

你的象棋是什么水平

□ 赵永存

前段时间我在天天象棋棋力测评打到业9-1，颇欣喜了几天。后来我研究了一下，原来业9-1只大致相当于一个村前几名的水平。不过因了这一研究，我对象棋圈进一步加深了了解，所以写下来供有兴趣的朋友参考，来看看你的象棋是什么水平。

近年来腾讯的天天象棋大有一统江湖之势，虽然网上也有很多象棋对弈平台，但棋友探讨棋力时基本上都会省略平台，直接说自己是业几，彼此也都默认指的就是天天象棋的棋力测评系统。

我从网上查到一份资料，到2021年底，天天象棋的注册用户为975万，活跃用户约200万。现在这个数额应该是有增无减，有我自己的体会为证，五六年前，我在天天象棋的棋力测评下了一百多盘棋，打到业6-3就很难进取，便暂时放弃了。几个月前我看到小舅子在下棋力测评，便又来了兴致，于是暂时放下其它爱好，几乎把所有业余时间都放在象棋上，每天睡前在网上看高手对弈几个小时，然后模仿他们的思路去下棋，现在我打到业9-1，自觉对象棋的认识有所提高，但年龄大了，记忆力和计算力以及专注度不如前几年，所以总的来说棋力变化并不大，测评的级别提高只能说明其标准有逐年贬值之嫌，也可以说明参与人数在增多。

还有一些参考资料。截至到2023年11月底，全国共有象棋男子特级大师46名，女子特大29名，男子大师206名，女子大师98名。特级大师和大师是国家体育总局根据国家运动员健将标准设立的称号，是具有终身资格的专业级别，他们多为职业棋手。具备全国个人赛第一名、连续两次前三名或累计四次前六名等条件都可获特大称号，全国个人赛第2-16名等条件可获大师称号。国家体育总局授予的大师称号也叫国家大师，比国家大师这个标准低一级的是棋协大师，是中国象棋协会颁发的称号，这些人多为业余棋手，但也有少部分有能力参加职业比赛。具备全国业余象棋赛个人前16名、省级象棋赛前三名等条件可获棋协大师称号，相当于省冠水平；比棋协大师再低一级的是地方大师，全国业余象棋赛个人17-36名、团体3-6名、省级象棋赛个人4-8名或团体前两名可获地方大师称号，相当于市冠水平。所谓市冠水平，并不是一个市的绝对第一，前几名的人都有可能夺冠，或者不同年份会有不同的人夺冠，所以所谓市冠水平，基本上指一个中等水平城市的前几名，省冠、县冠、镇冠、村冠同理。

不同地域，象棋的发展水平也有高有低。以现有男子国家大师为例，江苏20人、浙江15人、广东16人、河北16人，而山西、新疆、宁夏只有3人，贵州西藏海南则一个也没有。所以唐山市的市冠到山西就可能拿省冠。唐山先后涌现出刘殿中、申鹏两位特大以及程福臣、孙树成、闫文清、景学义等国家大师，其他棋协大师、地方大师还有不少。由景学义大师等组成的开滦象棋队曾勇夺全国象棋甲级联赛第三名，所以说唐山是象棋强市毫不为过。这些高手虽然我们普通爱好者难以企及，但我们可以作为参照系来判断自己的位置。以上都是背景，下边具体介绍一下天天象棋这个测评系统。

天天象棋的棋力测评长期有十几万人同时在线，后半夜也经常有几万人，按人均在线时长3小时算，每天参与测评的总人数大致应在50万到100万之间。系统会按参与者的棋力随机匹配水平相近的对手进行比赛，胜者加分，负

者减分，同等级比赛胜者加10分，负者减10分，和棋都是零分，不同等级之间对弈（比较罕见）下手赢棋加15分输棋减5分，双方得分之和为零。加分累计到一定程度就会上调一个级别，减分累计到一定程度也会下调一个级别，所以如果你下的盘数足够多，则你的胜率会无限接近50%，你的级别也无限接近你的实际水平。它共有三个大级，前边分别冠以学、业、神，学级又分学1、学2、学3，学1再分学1-1、学1-2、学1-3，学级共9级；业级有业1-1到业9-3共27级；神级有神1-1到神2-3共6级。这42个级别的级差并不相同。初始分是-160，对应学1-3。累计得分到0，对应业1-1,240分对应业5-1,400分业6-1,460分业6-2,530分业6-3,1080分业8-3,1200分业9-1,1500分业9-2,1800分业9-3,2100分神1-1,2500分神1-2,4500分神2-3。越往上台阶跨度越大，进阶越难。

下面就我的理解说说这些级别对应的现实水平。学级的不多说，应该是仅知道一些棋子的走法，一般是注册一个天天象棋账号，在棋力测评下个一两盘，就不再下了。业1到业4，差距不大，象棋在他们的业余爱好中排不上号，或者他们象棋水平挺高但下棋力测评的盘数很少。业5到业7，比较喜欢象棋，但没有提高的想法，只是把下棋当做一种偶尔的消遣，因悟性高低而有业5业6业7之别。我在几个月前还是业6-3的时候就是这种状态。业8，已经把象棋当做了自己主要的业余爱好之一，有一定的中残局功力，有想提高的意识，但没有找到提高的途径，也就是没有自己的布局体系，在棋摊儿边看热闹偶尔可以支支招。这里所说的棋摊儿，不是俩老大爷一个棋盘的规模，那样的偶然性大，不代表水平。真正有点水平的棋摊儿，至少长期摆着两三个以上的棋盘，周围几个小区的高手经常凑到一起较量，敢上场的基本上是业9-1和业9-2的水平。

业8-1和业8-2甚至业8-3也许差别不大，这个水平还基本上停留在按惯性走棋。而业9-1已经开始有控制随手棋的意识，走棋之前会停一下，去思考还有没有更好的选择。但由于缺乏系统研究，业9-1的思考成果甚微，如想继续向上突破，则需拿出更多的时间精力进行系统学习，尤其是需要背谱，也就是记住一些布局的定式。绝大多数业余棋手都是止步于此，尤其是年龄稍大的，不愿意也不容易记住太多东西。没有棋谱可依，完全靠个人悟性走散手棋，业9-1的高度基本上就是天花板了，这也是象棋娱乐性的顶峰。这样的悟性，一个村里也没有几个，所以业9-1可以算是村冠水平。网上也有人说业7或业8相当于村冠，那应该是几年前的标准。随着参加棋力测评人数的增加，级别标准仍在持续贬值。村里的前几名，到了镇里可能就排到几十名了。要想在镇里拿名次，除了把大部分业余时间用在象棋上，还要研究得法，也就是要有自己的布局体系，有了对特定布局的研究，前十来个回合没有明显破绽，再加上长期积累的中残局功力，才有可能上到业9-2，也就是镇冠水平。业9-2基本上杜绝了随手棋，思维渐趋严谨，进步渐趋艰难，棋的娱乐性也渐趋减少。象棋的娱乐性，打个比喻吧，业余棋手就像是中学生上课，业7以下是课外活动，任何素质的人都可以找到自己的玩伴，有自己的乐趣；业8和业9-1是体育课，部分身体素质好的人才会如鱼得水，有些人虽然感到吃力，但还不至于痛苦；业9-2则是数理化，多

数人会感到枯燥和艰难，此时还有乐趣的就只有学霸了；而业9-3，类似奥赛选手，是凤毛麟角的天才，个中滋味，常人不知。如果一个人头脑足够聪明，对象棋足够专注，通过自学掌握了大部分常见布局的概要，并有几把飞刀（即开中局陷阱），他是有可能达到业9-3的，也就是县冠水平。业字开头的级别到此为止，再往上，就不是纯业余选手能够达到的了。

神级棋手，或多或少都有专业经历，绝大多数从小受过专业训练，以棋为生或一直从事棋类活动。神1-1记住了大部分布局体系及其分支变化，他们的前十几步基本上就是在背谱，知道对手从哪一步开始脱谱，并知道怎么对脱谱招法进行惩罚，即便是脱谱之后的肉搏，其深厚的功力也会让业余棋手感觉无懈可击。神1-1对纯业余棋手有压倒优势，已经有了冲击市冠的能力。神1-2虽然和神1-1学的课本一样，但专注度和悟性更高，或有名师指点，融会贯通的能力更强，已不再局限于背谱，中局创造力更强，残局不会漏杀，这种水平，足冲省冠。神1-3，是专业棋手中的佼佼者，他们集聪明的大脑、勤奋的精神、系统的学习、名师或AI的指导以及持续的一线实战于一身，他们不仅是专业棋手，其绝大部分更是职业棋手。目前等级分10到60名的棋手如果参加天天象棋的棋力测评基本上可以到神1-3。当然，职业棋手有更重要的事，不可能都来参加这种测评。等级分前十名的棋手，如果愿意，他们或许可以达到神2-1吧。网上也有神2偶现，估计都是比人更神的软件。

也许有人会提出疑问，我们常见的搞直播的一些著名棋手，他们的棋力等级往往只有业9-3或神1-1左右，与他们的实力不符，这是为什么呢？下面我们再来谈谈目前很火的象棋直播，顺便解释一下这个疑问。前边已经说过，仅2021年在腾讯天天象棋的活跃用户就有200万左右。我国的象棋人口粗算至少几千万吧，通过手机平板电脑等关注象棋的应该也有几百万，在流量为王的当下，搞象棋直播还是很有市场的。但并不是谁都可以搞。首先，棋艺差的搞直播也没人看，其次，年轻的职业棋手，认为自己的职业生涯还有进步空间，需要把主要精力放在学习和一线比赛上的，也没精力直播。所以，一流的象棋直播是一些年龄较大、名气较大但已经不在一线征战的专业棋手和部分打不上一线比赛的专业棋手以及个别有余力的一线棋手，他们一般以自我形象塑造、保持人气为主，偶尔带货，也就是卖卖自己编写或主讲的象棋课或卖些茶酒之类的，但他们的对局讲解往往比较简短深奥，不适合业余棋手。二流的象棋直播基本上是省冠或市冠水平，他们自身的名气一般，需要靠精彩的对局和讲解来吸引人，观众点赞或送礼物他们会有收益，直播间人多了，他们偶尔也卖卖货。这些人一般有一种民间侠客的豪气，观众看他们的人局杀招也比较过瘾。三流的象棋直播是一些专业卖课的，他们自身棋力很难上神级，但他们的对手更弱，往往是故意配合，演给初级爱好者看，显得他们的课程很有效，其广告语一般是：学了我的课，掌握万能布局，业4秒变业8。他们所演示的招法确实神奇，但实战中很难遇到。当然如果你真把他的800节课都学会了业9也没问题，问题是你真能拿出时间精力去学吗？还有一种不入流的象棋直播，现在有很多美女直播下棋，她们并不讲棋，而是一边跟大哥们聊天要礼物，一边行云流水地下棋，赢业9如砍瓜切菜。这



种直播，绝大多数是挂棋，也就是用软件下棋。如果你不是为了学习棋手思路 and 行棋原理，只是看个杀棋的热闹，这样的直播也能满足你。

下面回答一下为什么那些直播者的棋力等级比真实水平低的问题。棋力相当的两个人，尤其是专业高手，你的招我认识，我的招你也认识，很多招式还没施展就被对手化解于无形了，这种棋观众很可能看不懂，也不过瘾。所以要想精彩，要想展现悬崖搏斗式的杀招，就要跟比自己低一两个级别的人下，当然差距太大完全没有对抗也不好看。可是天天象棋的棋力测评是由系统匹配等级最接近的人来下，如果一个账号一直赢棋，级别就会升高，对手也会变强，对手强了在直播间就可能输棋，既没面子，也不精彩，人气就会下降。下棋的都是聪明人，他们自然会想办法让自己的级别维持在一个较低的层次上，以保证有碾压该级别对手的机会，从而保证直播的精彩。比如在不直播的时候，让自己的学生用自己的账号下棋。假设这个账号是业9，学生的实力是业8，老师的实力是神级，老师在直播时跟业9对下，就是降维打击，往往会出现比较精彩的对局，但赢局多了就会升级，要想不升级，就要有输棋，于是就让学生在直播的时候下，业8的学生在业9区间下棋当然大部分棋局会输，不过不直播就没人知道，输几盘分数就下来了，然后直播时老师再上场继续扮猪吃老虎。他们故意不升级，是为了维持直播间的人气，为了给观众奉献更加精彩的表演，似乎也无不可指摘。

孟子曾经说过：“弈之为数，小数也，不专心致志，则不得也。”喜欢象棋的人固然不少，但靠棋吃饭的人并不多。像我这样智力普通的爱好者，即便专心致志，也绝不可能靠棋吃饭。那我为啥要专心致志呢？任何一件事，耗费精力过多、进入过深，都会成为负担、成为局限。直径三尺是一种井，方塘半亩也是一种井。我们的爱好，还有我们自以为正确的认知，都可能恰恰是我们的局限。但若以避免局限为由而放弃所有的努力，又与行尸走肉无异。所以，泰戈尔说，凡知道快乐与率意的人，并不是因为他不受任何约束，而是约束本身变成了乐趣，就如爱人抱着你的双臂。我觉得象棋和围棋就像我的两个爱人，不过他们比人更要可爱。那些现实中的爱人亲人朋友，往往会有三观不合的立场争议、不知分寸的界限侵犯、贪得无厌的精神占有、勾心斗角的物质算计。而爱好，永远不会成为蚊子血和饭黏子，一直都是朱砂痣和白月光，因为它不悲不喜、不来不去、不增不减、不即不离。

印象托盖布拉克

□ 曹莉

一

“托盖布拉克”为维吾尔语，汉语意为“骆驼泉”。托盖布拉克景区位于且末县阔什萨特玛乡托盖苏拉克村。景区包括绵延近30公里的20余个天然湖泊，湖泊的周边是湿地、沙山、戈壁、胡杨等独特自然景观，“山水林田湖草沙”要素齐全，是开发旅游不可多得的宝地。

我初次见到托盖布拉克，是在2023年6月的一天。全体援疆干部顶着烈日来到托盖布拉克景区开展学习活动，当时景区正在建设中，清澈的泉水闪烁着银光，和天际相连，大自然给予的原生态在这里完美呈现。初夏的风徐徐吹来，几个人稳稳地托起党旗，全体党员站在沙土上重温入党誓词。阳光照在脸上，汗水瞬间滴落下来，虽然天气炎热，可是在离家几千公里的戈壁上宣誓却令人感受到一种别样的激动和幸福。

2023年10月13日至14日，新疆巴州旅游发展大会在且末县圆满举办。值此旅发大会之际，托盖布拉克景区也迎来了盛大的开园仪式。这个曾经荒凉的地方像一颗沙漠中的明珠，吸引着来自四面八方的游客。

在旅发大会筹备工作中，我负责起草托盖布拉克景区故

事介绍。为了完成此项重要工作，我深入到景区采风，向当地百姓搜集且末历史故事和传说，当我全心投入地写完景观故事介绍，托盖布拉克也真切地融入了我的内心。这里有大自然给予的物华天宝，也有劳动人民辛勤创造的宝贵财富，古丝绸之路上的西域小国闪耀着璀璨的光辉。

二

我搜集的那些故事和传说展开了一幅幅古老唯美的历史画卷。

张骞与烽火台

西汉时期，且末县曾是西域三十六国的且末国、小宛国两个城邦国属地。西汉建元3年（前138年），张骞奉汉武帝之命出使西域，一路风餐露宿，备尝艰辛，历经13年后，终于回到长安，完成了首次出使西域的使命。

张骞出使西域，为汉朝开辟通往中亚的交通要道提供了宝贵资料，而且第一次将且末城邦国的情况带回内地，加强了且末与内地的联系。张骞还帮助土著部落建造了烽火台（烽燧），保护了且末的安全和稳定。自张骞始通西域之后，烽火台的设置延伸到了西域。

烽火台见证了且末的历史变迁和文化交流，为铭记历史，让文物说话，托盖布拉克景区复原烽火台旧貌，绵延起伏的烽火长城威武雄壮，再现历史风貌，永远纪念着那些流传千古的英雄事迹和流转于岁月中的烽火往事。

千岁胡杨王

在托盖布拉克景区大门口，有一棵千年老胡杨树，人们亲切地称之为“千岁胡杨王”。

很久以前，托盖苏拉克村曾是一片荒凉的沙漠。那时的春天，沙尘暴肆虐着村庄，沙尘淹没了耕地，甚至吹倒了草房，村民的日子苦不堪言。村边有一棵引人注目的胡杨树，根深叶茂，在风沙中屹立不倒。德高望重的吐尔洪老人号召大家团结起来，用自己的身体和胡杨树紧密相连。几户人家抱住胡杨树的每一根枝干，形成一座防护墙，任狂风侵袭。风沙肆虐了七天七夜，胡杨树依然坚强地挺立着，和胡杨树紧紧相拥的村民们最终战胜了灾难。



村民们从胡杨树身上汲取了力量，对未来充满了信心，鼓足了干劲，他们种下了更多的胡杨树和红柳，实现了沙漠变绿洲的梦想，过上了祥和安宁的幸福生活。为了感谢胡杨树给予的庇护和恩泽，后人把这棵胡杨树尊称为“千岁胡杨王”。

骆驼泉

在托盖布拉克景区的中央位置，有一湾美丽清澈的泉水，多年前，远方的商人驼队来到此地饮水停留，故得名“骆驼泉”。

关于“骆驼泉”，有一段爱情佳话流传至今。相传，古老的托盖苏拉克村里有一对年轻的情侣，小伙名叫艾山江，姑娘名叫阿娜尔古丽。为了谋生，艾山江去了远方。阿娜尔古丽每天来到骆驼泉边，回忆两人在一起的甜蜜时光，默默地流下思念的眼泪。春去秋来，阿娜尔古丽在泉边的等待从未间断。善良的村民们说，姑娘痴情的眼泪滴落在泉水里，感动了上苍，骆驼泉才越来越辽阔，越来越美丽。所爱隔山海，山海皆可平，双向奔赴的爱情终成正果。艾山江从远方归来，和心爱的姑娘在骆驼泉边举行了婚礼。他们在沙漠里建造房屋，在泉边栽种树木、放牧牛羊，和乡亲们一起治理风沙，让古朴的村庄逐渐兴旺起来。

且末县历史悠久，文化底蕴深厚。关于托盖布拉克的故事和传说有很多，这里的每一处景观都和一个故事或传说相连，寄予了景区丰富的内涵和人文特点。

三

今日的托盖布拉克，是国家3A级景区，它是沙漠中托起的一片绿洲，从远古走来，承载着历史的厚重，抒写着岁月的尘烟，也寄托着且末人民对美好生活的向往。

行走在景区绵长的木栈道上，沿途所见皆是天然绝美之景，大自然的各种颜色在这里展露无遗：金色的胡杨林、碧绿的泉水、淡黄的芦苇荡、沙漠中的红柳和那些嬉戏在岸边的黑色的野鸭……登临形态各异的观景台，俯瞰浩瀚辽阔的景区全貌，置身于宽广的天地间，会骤然升起无限感恩之情。

想必还是因为喜欢吧！托盖布拉克的一草一木和每一个自然形成的沙丘都会让我驻足停留。环抱千年胡杨王，瞬间感受到信心和力量，也会为胡杨树坚韧顽强的精神所感动；站在骆驼泉边，眼望碧波荡漾的清澈泉水，人世间的纯美真情顷刻在心中流淌；伫立在烽火台上，仿佛跨越时空，再现丝绸古道的车马人流，耳畔依稀传来时光隧道里的鼓角铮鸣和远去的驼铃声声。

如今，托盖布拉克二期工程正在计划施工中，创建国家4A级景区工作也正在积极开展，托盖布拉克将日益繁华、强盛，越来越美。

三年援疆路，一生援疆情。遇见美丽的托盖布拉克，满怀热爱，这份深情已珍藏于心中。