

中法携手合作 必将再创辉煌

(上接第一版)为维护世界和平稳定、应对全球性挑战继续作出中法贡献;要坚持互利共赢,在深化传统合作的同时,积极挖掘绿色产业、清洁能源等新兴领域合作潜力,坚持把蛋糕做大,以开放汇聚合作力量、共享发展机遇。面向下一个

60年,中法携手合作,必将再创辉煌。法国总统马克龙也发表视频致辞。马克龙表示,60年前,戴高乐将军超越阵营对抗逻辑,作出同中华人民共和国建立外交关系的历史性决定。今天我们有责任在1964年确立的宏伟目

标基础上,再接再厉,共同建设既满足两国人民需要,也有利于世界和平稳定的伙伴关系。法方愿同中方携手努力,应对全球性挑战,推动解决国际危机。2024年也是法中文化旅游年,双方将举办丰富多彩的活动。我们要以此为契

机,密切两国人民特别是青年之间的交往,为法中关系的未来奠定更加坚实的基础。

1月31日,两国还将在巴黎凡尔赛宫举办庆祝中法建交60周年暨文化旅游年开幕活动,播放两国元首视频致辞。

扎实推动我省党管武装和国防动员工作迈上新台阶 为实现建军一百年奋斗目标贡献力量

(上接第一版)要推进军地资源共享,强化军地协作配合,组织动员驻冀部队和广大民兵预备役人员,积极投入雄安新区建设、京津冀协同发展、灾后恢复重建等重大任务,为奋力谱写中国式现代化河北篇章提供有力支撑。要持续深化双拥共建,认真解决

转业军官安置、随军家属就业、子女入学入托等问题,做好退役军人服务保障工作,巩固发展新时代军民团结的良好局面。

倪岳峰强调,要强化党管武装责任,各级党委认真落实党委议军、第一书记述职等各项制度,各级党委书记担负起第一

责任人责任,各有关部门积极支持部队建设,抓好工作末端落实,为实现建军一百年奋斗目标作出新的更大贡献。

会上,全省各军分区(警备区)党委第一书记进行述职,定州、辛集市人武部党委第一书记进行书面述职。

省军级领导张超超、武卫东、严鹏程、张成中、吴晓华、王立彤、康彦民、谢伟、黄明村、曹景军;中部战区陆军、省军区、驻冀解放军和武警部队、省直有关单位、省国防动员委员会成员单位相关负责同志;各军分区(警备区)司令员、政治委员等参加会议。



年味渐浓迎新春

1月23日,顾客在河北省玉田县一年货市场选购年货饰品。春节临近,各地张灯结彩,迎新春活动丰富多彩,到处洋溢着浓浓的年味。新华社发(刘满仓摄)

我市举办今年首场高校毕业生大型招聘双选会

本报讯(记者唐建勋 通讯员毕子莹、刘畅)1月25日上午,唐山市市民服务中心内,市人社局、市国资委联合举办“寒假归唐·职等你来”2024年返唐毕业生双选会。120余家用人单位提供2600余个就业岗位,现场达成就业意向531人,实现了2024年我市高校毕业生引进系列活动的“开门红”。

此次招聘活动既是面向回唐和在唐高校毕业生精准引才的重要举措,也是大力实施高校毕业生引进增长计划、促进青年人才来唐集聚的具体实践。市人社局抢抓寒假毕业生返唐的有利时机,推出新年首场大型人才招聘活动,着力下好毕业生引进工作“先手棋”,联合市国资委深入挖掘众多重点企事业单位岗位需求,组织二十二冶集团、中车唐山公司、三友集团、北京理工大学唐山研究院、港陆钢铁、天柱钢铁等120余家企事业单位提供优质岗位2600余个,涉及装备制造、化工、钢铁、教育、医疗等多个行业。还通过“唐山人才招聘”“唐山人才网”等线上平台和点对点对接14所驻唐高校广泛发布招聘信息,吸引返唐和在唐高校毕业生参会应聘。

“今天我参加双选会也投了简历,感受

到了众多公司对人才的热情。唐山的人才政策对于毕业生具有吸引力,作为一名唐山人,希望毕业后能够为家乡建设作出贡献。”在北京学习的中国矿业大学博士研究生么琳颖表达了建设家乡的愿望。

为确保招聘活动成效,市人社局丰富交流对接形式,采取线上线下同步进行、提供个性化人才招聘服务等多种形式,提高招聘求职双方交流洽谈成效,提升对接成功率。本次招聘会吸引近3000名高校毕业生现场投递简历应聘洽谈,531人达成初步就业意向。

“利用寒假这段求职招聘黄金期,我们为企事业单位、高校毕业生搭建面对面沟通洽谈交流平台,让毕业生等各类求职者找到称心工作,助力我市经济社会发展取得开门红。”市人才交流中心市场部长张宇宁说。

今年,市人社局将继续围绕我市“4+4+N”现代产业体系急需紧缺人才需求,深入实施“揽英才创未来”万企进千校招聘活动,向广大毕业生递出“唐山对青年更友好,青年在唐山更有力”的城市名片,以更大的诚意吸引更多人才来唐集聚,在唐发展。

跨界协同治理 守护碧水清流 丰润探索跨界河流协作机制

本报讯(周宇)日前,丰润区河长制办公室与天津市宁河区河(湖)长制办公室共同签订了建立跨界河流“联席巡联防联控”机制合作协议,并组织开展联合巡河活动,共同推动跨区域河流生态环境及保护工作落到实处。

近年来,丰润区水环境综合治理水平不断提升,水环境质量持续向好,然而跨

界河流由于存在责任区分、标准不一致、治理不同步等问题,依然是水环境治理工作的盲点、难点、堵点。为此,丰润区河长制办公室积极与周边地区对接,协商

签订建立跨界河流“联席巡联防联控”机制合作协议,会商决策协同制定跨界河湖水环境治理目标、任务、措施和进度安排等,确保河湖监管无死角、零盲区。

截至目前,丰润区已与天津市宁河区及迁西县、玉田县等地建立了跨界河湖“联席巡联防联控”机制,机制建立以来已开展联席会议、联合巡查、联合执法等活动10余次,有效维护了全区正常水事秩序。

代表委员风采

倾力履职尽责 助力高质量发展

——记市人大代表、华北康港钢构有限公司工程部主任杜玲

□ 本报记者 闫妍

“2023年中央经济工作会议明确了新时代做好经济工作的规律性认识,强调必须把坚持高质量发展作为新时代的硬道理,作为一名市人大代表,深感自身责任与使命的重要性。我们现在成立了乐亭建筑支护协会,完成了产业链的延伸及补强,有力地加强了企业间生态建设和优势互补,我会把国家政策方针及时传递给企业,也会将企业的意见及建议及时反馈给政府,起到人大代表纽带作用,为唐山高质量发展助力。”近日,在华北康港钢构有限公司的生产车间内,市人大代表杜玲向记者介绍着企业的新发展成效。

作为华北康港钢构有限公司工程部主任,杜玲带领公司参与了诸多国内外重量级工程的建设,包括印度高铁、内马铁路、国内八纵八横铁路建设、大兴国际机场、重庆东站、雄忻高铁等。

自当选市人大代表以来,她牢固树立代表意识,扎实工作,将“促进发展”作为履行职责的第一要务,将“取得实效”作为履行职责的重要目标,在本职工作中以身作则,竭尽全力干好每项工作。

华北康港钢构公司近年来在桥梁钢模板、钢结构、施工设备等方面不断创新发力,业务范围不断扩

大,产品广泛应用于各桥梁隧道工程。2023年,公司营业收入同比增加50%。2024年,企业将新建一个近百亩厂房,继续扩大生产。

与此同时,杜玲将工作责任与代表履职结合起来,汇聚周围企业的心声,将汇总的意见和建议及时反馈给相关部门。她积极参与乐亭建筑支护协会工作,为会员企业提供热心帮助和建议,用自己的行动真正体现了人民代表是人民群众服务的主动性和实效性。

目前,乐亭县建筑支护装备协会会员单位总数达55家,几乎覆盖了建筑支护装备全产业链条。这些建筑支护装备企业之间合作紧密,配合默契,相互之间形成了订单共享、原料团购的良性互动局面,自身市场竞争力得到进一步增强。支护协会除了发挥政企桥梁纽带作用,搭建建筑支护装备企业交流合作平台外,还将着力做强产品质量与区域品牌,制定地方团体标准,开拓国内外建筑支护装备市场等。

“人大代表是一份荣誉,更是一份沉甸甸的责任。在未来的代表工作中,我会不断提升自己的履职能力,传民意、解民忧,充分发挥好代表作用,与时俱进、主动作为,以发展为己任、为发展尽其责,不负人民、不辱使命。”杜玲表示。

让收藏在博物馆里的文物活起来

——记市政协常委、市博物馆馆长鲁杰

□ 本报记者 孙榛

作为博物馆工作者,她在2009年至2011年唐山博物馆改扩建过程中,撰写了四个常设展览的展陈大纲,组织多轮专家论证,完成10000多平方米展出面积的内容和形式设计,目前展览已经展出10多年,依然得到业内专家的肯定和好评;作为一名政协委员,她积极建言献策,提出平安是环境、是品牌、是资源,更是民心,需秉持“人民至上”理念,以“润物细无声”的方式,推进社会治理由“硬治理”向“软治理”转变。她就是市政协常委、唐山博物馆馆长鲁杰。

鲁杰从事文博工作30年,长期奋斗在博物馆基层阵地,从事过藏品管理、展览策划、文物鉴定、展厅讲解、开展社教活动等各项工作。担任唐山博物馆馆长后,她带领唐博员工秉承“特色、创新、合作、持续”的发展之路,扬长避短,因地制宜,挖掘潜力,力求创意,充分发挥博物馆收藏、研究、展示、教育、文化宣传、传播的各项职能。

文物征集方面,致力于对唐山地方文化的研究、保护、开发和利用,她带领员工紧紧抓住唐山特色的地域文化,制定了“冀东文艺三枝花”“唐山近代工业”“唐境内明代长城”三个专题的文物征集计划。经过20余年的努力,征集了近两万件相关文物,弥补了馆藏空白,并使馆藏形成系列,形成规模,形成特色。在展览策划方面,依托馆藏举办了《冀东文艺三枝花》基本陈列,并将《唐山皮影》展览带到全国17个省、40家博物馆进行巡展。在资金有限的情况下,每年策划小成本原创展览,积累了丰富的“小成本展览”的策展经验。2021年为庆祝中国共产党成立100周年策展完成的《红色精神·唐山华章》特展,2022年策展的《开

新启味——民国唐山启新瓷特展》、2023年策展的《从醴陵到唐山——中国近代釉下五彩瓷器特展》均获评河北省十大精品展览。

此外,在她的带领下,唐山博物馆每年开展200余场社教活动,创造了一系列博物馆社会教育的文化品牌。唐博文化沙龙活动被列入唐山市政府实事工程,她策划的《影动唐博——唐山皮影沉浸式社教活动》在2021年全国文博社教案例评选中荣获“全国十佳”。2022年策划的《草根空间——唐山博物馆系列社教活动》荣获全国博物馆社会教育活动“百强案例”。2023年她主讲的《博物馆社会教育活动的形式创新和理念创新》课程被国家文物局列入全国文博网络课程库。

鲁杰认为,政协委员首先要做好本职工作。只有在本行业、本领域工作上有所建树,才能为参政议政打下坚实基础。“习近平总书记指出,中华民族历史悠久,中华文明源远流长,中华文化博大精深,一个博物馆就是一所大学。要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。我们要深入贯彻习近平总书记关于文物工作的重要指示精神,挖掘文物背后的故事,让博物馆活起来,让文化传播越来越得到关注和认可。”

“作为一个博物馆工作者,我要带领团队不断开拓进取、守正创新,让我们的博物馆贴近群众、贴近生活、贴近实际,让其在6000多座博物馆中有一席之地,不断提升知名度和影响力;作为一名政协委员,我要关注社会、关注民生,积极建言献策。今年,我关注的是博物馆教育和学校教育的融合,将围绕馆校共建提出自己的建议。”鲁杰说。

深入贯彻习近平总书记关于党的自我革命的重要思想 推动全面从严治党纵深发展

(上接第一版)健全法规制度,加强对“一把手”和领导班子监督,加快新兴领域治理机制建设,下大力铲除腐败问题产生的土壤和条件。要坚守政治巡视定位,推动巡视巡察上下联动,做好巡视“后半篇文章”,更好发挥巡视巡察利剑作用。要全面加强新时代廉洁文化建设,筑牢拒腐防变思想防线,培养廉洁自律道德操守,积极宣传廉洁理念、廉洁典型,营造崇廉拒腐的良好风尚。

倪岳峰指出,要加强党的领导,严格落实各级党委(党组)全面从严治党主体责任、党委(党组)书记第一责任人责任、领导班子成员“一岗双责”和纪委监委监督责任。要加强协调配合,深化纪检监察体制改革,推动各类监督贯通协调。要加强纪检监察机关自身建设,巩固拓展教育整顿成果,努力做自我革命的表率、遵规守纪的标杆,打造一支让党中央放心、让人民群众满意的纪检监察铁军。

会议总结了2023年全省纪检监察工作,部署了2024年重点任务。省委常委、省纪委书记、省监委主任刘昌林代表省纪委监委作了题为《高举党的自我革命伟大旗帜 奋进纪检监察工作高质量发展新征程》的工作报告。

会议以广电网络视频会议形式召开,各市(含定州、辛集市)、雄安新区设分会场。省委常委,省人大常委会、省政府、省政协领导班子成员,省法院院长,省检察院检察长;省直各单位和驻冀部分单位党组(党委)书记;驻石家庄管理领导班子企业、省委管理领导班子高校党委书记;省纪委监委等参加会议。

“龙腾歌盛世 非遗过大年”系列活动启动

本报讯(记者卢山)1月25日上午,2024年“龙腾歌盛世 非遗过大年”系列活动启动仪式在市群艺馆举行。

本次活动旨在认真贯彻落实习近平总书记关于非遗保护工作的重要指示精神,弘扬传承中华优秀传统文化,展示我市新时代非遗传承美丽画卷,丰富群众节日期间的精神文化生活,营造欢乐、祥和、喜庆的中国年氛围。

活动现场,举办了手工艺品展览、展示、非遗项目现场传习、非遗作品展演等活动,展览展出了唐山皮影戏、玉田泥塑、手工制陶技艺、铁画、皮影雕刻技艺、剪纸等具有代表性的非物质文化遗产项目共130件,向现场群众赠送了窗花和春联。同时,还有小山年糕、东陵皇家糕点、棋子烧饼、蜂蜜麻糖、包记糕点、蓼花、鸿宴肘子、花生酥糖等非遗美食,满足群众多元的文旅

消费需求。

当天下午,在艺术剧场举办了非遗展演活动,活动汇聚了10项国家级、省级、市级非遗项目,包括唐山皮影戏、评剧、滦州地秧歌、冀东段氏评书、乐亭大鼓、喷呐花吹、二郎拳等,为市民奉上了一场形式多样、精彩纷呈的非遗文化盛宴。

本次活动采取线上线下活动相结合的方式,结合我市民俗、传统技艺、国家级项目皮影戏等,以直播、短视频、推文等多种形式,进行宣传展示,并发动社会公众参与互动交流,营造欢乐喜庆过大年的浓厚氛围,传承弘扬中华优秀传统文化。

此外,春节期间,在唐山各大商场还将开展国家级非遗项目——皮影戏巡演,表演剧目有《武松打虎》《魔女梳妆》等。巡演和展览活动将一直持续到2月25日。

我市书法篆刻家刘春风 陶刻新作展亮相杭州

本报讯(记者赵岩 通讯员于建涛)1月25日,“凤鸣朝阳——刘春风陶刻新作展”在杭州市恒庐美术馆和杭州市国大城市广场展出。

刘春风,别署风人,1949年生于天津,祖籍河北省献县,现为中国书法家协会会员、河北省美术家协会会员、沧海印社副社长、煮石轩艺术空间创办人。

此次展览,展出刘春风百余件万年红洒金陶刻系列作品。他在汲取秦汉瓦、汉画像、岩画佛像等传统文化养分的基础上,融入当代审美,给“陶刻造像”这古老而经典的艺术形式赋予鲜活的时代气息,使作品既保持“原汁原味”的传统

艺术之美,又符合当下的审美情趣,堪称艺术创作“古为今用”的典范之作。

多年来,刘春风立足传统,将书、印和绘画有机结合,不断在传承中创新。他的书法用笔厚重老辣,既有苍莽浑厚的金石味道,又不至于自然天趣,朴拙生动。形式上追求新变,常令观者耳目一新。

据悉,展览由中国文化娱乐行业协会艺术品分会指导,浙江省艺术品行业协会、杭州市艺术品行业协会、唐山劳动日报社、杭州国大城市广场、沧海印社主办,杭州恒庐美术馆、杭州国大城市广场恒庐美术馆、唐山劳动日报社书画院、煮石轩艺术空间、正真堂艺术设计工作室承办。