

助力“北方瓷都”腾飞

——北京理工大学唐山研究院龙年陶瓷文创作品欣赏

2024甲辰龙年到来,处处洋溢着喜庆气氛,以龙为题的文创产品目不暇接,其中,北京理工大学唐山研究院的陶瓷文创作品夺人耳目,这也是国家重点院校与我市陶瓷产业与陶瓷艺术碰撞结出的硕果之一。

自2014年,京津冀协同发展被上升为国家战略以来,三地协同发展工作有序推进与落地。我市在深化“多元共赢”,坚持顺时谋事、务实合作的原则下,与北京理工大学通过深入合作,实现了互利共赢。北京理工大学唐山研究院也以实实在在的建设成效,深度服务唐山市经济社会发展,全面助力唐山市加快实现“三个努力建成”“三个走在前列”目标。

北理工唐山研究院已成为北京理工大学的教、研、产融合发展机构,已经建成11个科研平台。唐山市将加大对北京理工大学在唐山各项建设的支持,协同发展,走深走实,取得实效。设计学科作为北京理工大学首批进驻唐山研究院的三个学科之一,充分发挥科技创新和成果转化等方面优势,与唐山陶瓷深度合作,取得可喜成果。

2023年,在北京理工大学周岩教授、王乐耕教授倡导下成立北京理工大学“唐山瓷文化研究与传播中心”,旨在深入研究和传播唐山陶瓷文化的丰富历史与独特魅力。以骨质瓷为载体,以中国传统文化为内

核,以中国传统审美为根基,赓续历史文脉,融入创新思维。不断突破陶瓷传统工艺边界,赋予传统骨质瓷新的生命,推动陶瓷文化的传承与创新。此后,北理工唐山研究院和唐山文旅红玫瑰陶瓷文化发展有限公司联合创建“北理工·红玫瑰骨质瓷文化研究与传播中心”,汇聚优势资源、导入创新理念、提升文化内涵,助力“北方瓷都”腾飞。北理工先进设计理念与唐山陶瓷优势有机结合,作品令人眼前一亮,此次本刊推出“龙君驾到”“云起龙骧”“龙腾盛世”“龙行四海”等几组文创作品,创意新颖、面貌独特,美轮美奂,与君共赏。

——编者



龙君驾到(骨质瓷,贴花、镀金、手工描金)

作者:周岩
(北京理工大学设计与艺术学院院长助理,造型艺术系主任。博士、教授、博导;北理工·红玫瑰骨质瓷文化研究与传播中心主任。)



龙行四海(骨质瓷,贴花、手工描金)

设计团队:北京理工大学·红玫瑰骨质瓷研究与传播中心
作者:周岩 王乐耕 杨亘 宋雅民
(王乐耕,北京理工大学设计与艺术学院传统工艺系主任,教授。)



龙腾盛世(骨质瓷,贴花、手工描金)

作者:宋雅民
(河北省工艺美术大师,河北省一级陶瓷艺术大师,河北省工美行业艺术大师;北京理工大学艺术硕士专业学位校外导师。)



云起龙骧(贺岁艺术灯,骨质瓷,烤金、实木充电发光底座)

作者:杨亘
(现任北京青年报社文化艺术总监,清华青岛艺科院创新设计实验室主任,北京理工大学设计与艺术学院特聘研究生导师。)

