

张师树田散记

□赵骥

张树田老师第二部作品即将付梓,约我作序。原因有二,我在一中读高中时,张师是一中老师。高中毕业后,上山下乡回城工作之余,我常写文章,给报社投稿。张师是报社的编辑,记者,政教部主任。

写张师,素描,速写,还是"丰子恺漫画"? 我拿不准。

张师言,放开写,咋写都中。

张师的公众号《庭中万千奇树》,凡 111篇。2022年最多,92篇。合四天一篇。 就算每篇一千字,还不止,两三千大有。张 师不使电脑,不用手机,就稿纸钢笔写。

想象他喝完酒,吃罢饭,点颗烟,坐椅子上伏案,遐想。脑子似无穹大屏,胥各庄田野小镇,一中校园课堂,解放军洛阳外院,东北某空军部队,唐山陶瓷厂车间,再一中教学,市教育局,报社,南下北上采访……玩伴,同学,战友,工友,老师,同行……人生的外景和角色,张师多处切换,角色颇多。于是,故乡忆旧,唐山一中老同事回眸,一中高中生活和工作,或多集或"折子",笔底遂汇成过往岁月的星辰大海。

张师小学的老师李际禹给他的评价"该 主天资超群"。

这一评价奠定了张师早年的上进和自信。除了各门功课斩获五分,奖状满墙;课余用弹弓射大树上的"小柳叶","官兵抓贼"至夜色阑珊;寒暑假勤工俭学和弟弟一起去集市贩甜瓜,挖野菜,割青草,养家兔;到建筑工地当小工,拉排子车……样样都有他吃苦耐劳,灵秀而坚定的身影。"翻墙"去镇上看露天电影,看"小人书","小人书和电影相辅相成培养了我早期的读书习

张师中考以全校第一的佳绩考进久负盛 名的唐山一中。

惯。""当然不排除恶作剧打五分。"故乡忆

旧里张师如是写出。

被时一中,大家云集,不仅有"三角董""几何杨""代数崔";物理,化学,英语,语文各科老师,身怀绝技,业内冠名,风范和实力全都在线。师从大家,谦逊好学,历天灾之年,值青春年少,虽食难果腹,然张师临高考,一举考进名校洛阳军事外国语学院,就读俄语专业。军校毕业,进入东北某空军部队。深入老黑山部队作活学活用"讲用"报告,张师赶上了这一时代"时髦"。求学从军,人生辗转,张师又进工厂,从泥瓦匠做起,可谓农学兵工样样尝到,后经教过他的一中老师推荐,张师脱下

泥渍遍布的工作服,来到母校唐山一中任 教。自此,昔日师生成同行。

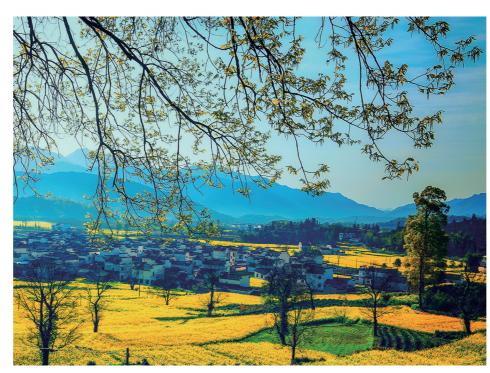
此时张师, 近一米八高, 腰板很直溜。 四兜绿军服,鼻梁一副黑框宽边眼镜,头发 浓黑, 肤白貌帅。女同学背地曲曲咕咕, 这 老师哪来?长得咋这精神啊。男生也不时多 看他几眼。张师外貌不无高冷,课讲得明明 白白。学的俄语,正常发展该当翻译,阴错 阳差, 当起教书匠, 教农业, 任教研组长。 课下,他跟学生有说有笑,从来不端架子。 学生毕业走向社会,遍及国内外,各行各业 都有,可谓桃李众多。至今,远处学生常与 他微信互动, 近地学生不时邀他聚餐, 把酒 临欢, 其喜洋洋矣。难怪学生在文章里写到 "我的老师像大哥"。与他同行的老师,张师 敬重有加。班主任韦术艺老师, 讲生物的齐 长泰老师,崔绍增,张汝梅老师,甚至校食 堂卖饭的,锅炉房"倒拿报纸"以示"有文 化"的小白师傅……张师用饱含深情的笔, -写进老同事回眸,写他们的才,他们的 善,他们的真,以及他们的耿介,他们之于 他的提点,影响,知遇。于是,读者看到了 唐山大地震后张师脚上穿着扒出来的翻毛军 靴,不顾年迈双亲负伤的媳妇和幼小的女 儿,和活下来的人们一起,从倒塌的房屋往 外扒人, 抬伤员, 找水, 找吃的, 完全不顾 自身和家人的安危。

震后张师被调人市教育局,任局长秘书,履职尽责自不在话下。此后,张师调人 唐山劳动日报社工作。

自此,张师开启"铁肩担道义,妙手著 文章"的记者生涯。

之前,胥各庄一路考出,风光无限,筚路蓝缕。往日星光,皆成铺垫。

一日,电视播放专题片,唐山某县新开的一个旅游景点,取名"快乐岛"。画外导的一个旅游景点,取名"快乐岛"。当情的散文。听罢,作者是张师。才知他调稳处。听罢,作者是张师。才知他调稳投。对知道者。随后与张师有了了播,之后,那时,报纸,杂志,广播。是一个令人向往路。受与标记者,是一个令人向往路镜的标记,是《庭中万千奇树》,有几张他采访的有一些,是《庭中万千奇树》,有几张他采访的有一变。以前者,或其是张师。初当是张师。初当是张师。初当是张师。初当是张师。初当是张师。初当时来,大次发的记范家沟,农民家的饭是陈年、米尔明菜菜的"沫子"粥,土炕上的被不是一个旅游,上炕上的被不得



被,棉花套子不像棉花套子,黑乎乎墙旮旯一堆。见状,"我默默掏出50元钱,正欲转身离开","谁知他放下饭碗,咕咚一声朝我跪下,双眼含泪。"历时半个月采访迁西迁安近十个贫困山村,他用心血和理性思考写出《来自北部贫困山区的报告》,系列报道见报后,受到市委农村工作部的肯定和重视。

白衬衫,领带,大风衣,是张师骑车 子或坐车采访时的穿搭。那些年,关乎老 百姓生活的用电,煤气,暖气的民生大 事,报纸给予高度关注。记者的新闻视 角,占位,口吻,职业与责任,政策和 人情,张师把握有度。稿子发出问题得 到解决,方方面面无话可说无懈可击。 有一次他由新闻人变成家里人,说家里 话,牵线搭桥成就双方的合作。山西昔 阳大寨村书记"铁姑娘"郭凤莲带队, 来玉田县一家工厂谈项目合作, 双方见 面后,经过交谈距离越拉越近,作为新 闻报道为己任的记者,张师不禁十分动 情,把握火候,让玉田厂长帮帮郭凤莲 这个"妹妹",一句诚恳又不失幽默的 话,让双方皆大欢喜,合作圆满达成。这 晚,"他们喝了五瓶烈酒。"

与电台同行一起采访《人民日报》经

济部主任艾丰,张师言己那时只是个地方报小记者,面对全国一流大报名记者,心中忐忑。忐忑归忐忑,经过用心设定和心内彩排,采访期间张师甩掉包袱,轻装上阵,丰富经历加幽默风趣的谈吐,让大报大记者和地方报记者无缝对接,相见恨迟。当张师说出报道思路,文章框架,即获艾丰主任充分肯定。旋即,张师趁新闻,报社领导有意邀请艾丰主任,就引军不够与有意邀请艾丰主任,就引军不够与有意邀请艾丰主任,就引军不够与有意邀请艾丰主任,就引军不够与有。

张师文集《庭中万千奇树》,既是对成 长经历和职业生涯的回首,又是对亲情友情 的讴歌。父亲母亲,妻子女儿,兄弟姐妹, 师长朋友,同事同学,战友乡亲……往事历 历,往事如烟,又如此清晰动人。

我曾想,假如张师不当记者,去做俄语翻译,又会怎样呢?

想来想去,张师还是最适合当记者。这个职业,让他的才华,他的为人,他的正义,他的正直,他的儒雅,他的真挚得以淋

祝福张师从今往后的日子,更加幸福, 更加健康,更加快乐。







□ 宫宝涵

清晨,一阵隐隐的雷声过后,下起了 入春以来的第一场雨。雨虽然不大,却给 人们带来了无比的惊喜。

那淅淅沥沥的春雨,带着她独有的清凉与明丽,从容、舒缓于无垠的天空,纷纷扬扬,飘飘洒洒。柔软的雨丝舞动着优美的风姿,在天与地之间划着道道美丽的弧线,洒下大地,留下如烟、如雾、如纱、如丝的倩影。像位清纯、含蓄待嫁的新娘,充满着对生命和世间万物的爱恋。她从不选择土地的肥沃或贫瘠,仿佛是为

履行前世的约定,总是伴着春天而来,把睡梦中的山川大地轻抚一遍,拂过之处,顿现一片朦胧绿意,那天空更加明净,那山林更加翠绿,那河流更加壮阔。

在春雨的滋润下,山下那汩汩流动的一条溪水,愈发湍急秀丽起来;随风飘摇的柳丝,犹如潺潺清泉在缓缓流淌;一阵微风吹来,几尽温柔的小草,绽放出了灿烂的笑脸;田地里的一垄垄绿油油的麦苗展现出优美的身姿,在春风中含情曼舞;伶俐可爱的小燕子拖着剪刀似的尾巴,"叽



喳, 叽喳"地叫着,它们开始辛勤地衔泥筑巢。春雨恰到好处的降临,滋润着万物的生长和繁荣,也孕育了金秋硕果累累丰收的喜悦和憧憬!

春雨,是有灵性的。古今文人骚客几乎用尽了所有美好的词句来形容、赞美春雨。有杜甫的"随风潜人夜,润物细无声"的哲思妙语;有李商隐的"何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时"的柔心期盼;还有陆游的"夜阑卧听风吹雨,铁马冰河人梦来"的悲壮惨烈,都让春雨走进人们悸动的心灵,去感受那雨丝的浪漫与飘逸。可时不时从我记忆深处定格的还是那句"春雨贵如油"。春的景、春的情,在春的细雨里潜入万物的心田。

用心倾听那最美妙的落雨声,飞溅的雨花仿佛是琴弦上跳动的音符,奏出优美的旋律。那一刻,我会感触到春雨的婉约含蓄,春雨的单纯温柔,春雨的深邃适彻,春雨的洒脱奔放。漫步春雨中,不透自觉地多了几份温柔与浪漫。微风掠过,那细雨从房屋、树林的间隙中直直地向我离来。仰脸望天,忍不住与春雨来个;那来。仰脸望天,忍不住与春雨来个;两丝丝妖领口张开的地方直坠脖颈,凉丝丝痒酥酥,在心中波荡着涟漪。这绵软的春雨,在天地间编织着对万物的爱、对人间的情。仿佛,一切都是新生,一切都是全新的开始。

我喜欢春雨,喜欢春雨的清爽,喜欢春雨的多情,喜欢春雨的洒脱,喜欢春雨的洒脱,喜欢春雨的无私,喜欢……眼前的春雨仍在朦朦胧

胧地下着,如丝如缕将天地织在一起,牵动我的心弦,有一种冲动,似乎身心与雨交融,随雨一起舞动。就这样静静地,感悟着洗尽人间铅华的雨,体验着雨丝绵绵凝织而成的万千相思线,是一种陶冶,一种享受。正是春雨,用自身的纯洁净化了世间的尘埃,用自身的消融孕育了生命的美丽!

如今,少年的梦远去了,当年的豪情不再,但对春雨的兴致不减。听着那落雨声,似乎与灵魂对话,听真情的奔泻,听年华的流淌。十分佩服雨水制造美妙音符的天赋,使我心灵在自然中得到升华。雨水洗涤了世间的灰尘,使一切突然焕发了崭新的风采,自己却幻化为一条溪流,经春雨洗礼之后,涨满直指苍穹的活力,任其平缓地流淌林间。正是这春雨,让我的思绪飞扬,分明感觉到了春天的韵味,春天的色彩,都在这春雨中……

人生一世,草木一春,花开富贵,花落浪漫,春雨润泽了大地,也润泽了我们的灵魂。春雨能体味你的情怀、沉淀你的心情、滋润你的心田、消除你的愁绪、清凉你的世界,从而化解心中浮躁和怨恨,让所有世俗的尘埃随之疾去……

就让我们打开心灵之窗,约会春天,放飞希望,与春雨同行吧!每一场经历都是生活的积累,每一次坎坷都是生命的历练。掬一捧光阴,握一份懂得,多一份明智。伴随着春雨,聆听着时代的欢歌,用智慧和勤劳的双手,不断铸造人生的辉煌,谱写幸福美满生活的新乐章!



玉兰花开

□ 扎兰·成吉思

近几天,多数时间天气晴好。有风,有时风很大;气温回升,但是像个孩子一样,一会阴一会晴,忽冷忽热,蹦来跳去。季节,是有规律的,谁也挡不住季节奋勇向前的脚步。

庭院里,有三棵树,三棵玉兰树。两侧的是白玉兰,显得有些娇小;中间的是紫玉兰,挺拔伟岸矫健。白玉兰、紫玉兰含苞待放,一天一个样,她在提示人们她的存在,她在向人们宣告春天的到来。

阳光照耀,风吹来,吹开了花朵,照艳了眼中明眸放射的色彩。今春的白玉兰、紫玉兰相约同时开花,每年一般是白玉兰先开花,来探路、来报信,然后紫玉兰矜持着姗姗而来。

白玉兰,洁白如玉、如雪;紫玉兰,像羞红了的少女的脸,又像温润少妇的唇,又似熊熊燃烧的火。今日的玉兰花已然绽放,明日一定是满目盛开,一树繁华……

红庭别院

(组诗之五)

□ 王瑞雪

上山

扛着锄头,上山 不只为挖竹笋 喜欢穿行于山林溪水间

春寒的风吹着山野的凌乱 怕冻的草枯死在去年的那个冬天 山雾迷漫里,竹林遗世地青翠 风雨来过 也只是穿林而过

蹲下来,拨开落叶 轻轻地,再轻轻 心跳有轻微慌乱 整理好情绪,静下来

在枯叶里感知竹笋破土 那声音一定清脆 不忍心挖出来 用荒芜盖好 不被发现

墙壁铺满了青苔

走在江南的小村落 菜园的石头垒着古老的界限 院墙斑驳着厚厚的青苔

迈出门槛的阿婆喜欢门前的那条小河 小桥的石板上刻着踏碎的旧时光 轿子落地的那一刻 河水涟漪波动,清澈

有陌生人走进来 带来外面的故事 阿婆都听见了,像风刮过

我走近阿婆 莫名地迷恋她的粗布素衣 和篮子里的青色

桂花如雨飘落

今年酿的青梅酒还不能喝说,要足够的时间,沉淀 才能把酸涩酿成琥珀

就加朗姆酒吧,这名字好听 甜润的甘蔗原料 中和了青梅的酸涩 每晚的月光在酿酒的瓶罐上 记录着时间,等待成熟

待到冬月漫天飞雪 待到红泥炉火正旺 你来吗? 共品月光佳酿

微醺的雪花洒落桂花的茶里 桂花的茶里,袅娜出桂花微雨 这雨,氤氲了江南的月光 打湿了青梅的诗句

冬月的天空,无雨 桂花,在茶香里以雨的模样 飘落

