

念真情

张树田老师第二部作品即将付梓，约我作序。原因有二，我在一中读高中时，张师是一中老师。高中毕业后，上山下乡回城工作之余，我常写文章，给报社投稿。张师是报社的编辑，记者，政教部主任。

写张师，素描，速写，还是“丰子恺漫画”？我拿不准。

张师言，放开写，咋写都中。

张师的公众号《庭中万千奇树》，凡111篇。2022年最多，92篇。合四天一篇。就算每篇一千字，还不止，两三千大有。张师不使电脑，不用手机，就稿纸钢笔写。

想象他喝完酒，吃罢饭，点颗烟，坐椅子上伏案，遐想。脑子似无穹大屏，胥各庄田野小镇，一中校园课堂，解放军洛阳外院，东北某空军部队，唐山陶瓷厂车间，再一中教学，市教育局，报社，南下北上采访……玩伴，同学，战友，工友，老师，同行……人生的外景和角色，张师多处切换，角色颇多。于是，故乡旧忆，唐山一中老同事回眸，一中高中生活和工作，或多集或“折子”，笔底遂汇成过往岁月的星辰大海。

张师小学的老师李际禹给他的评价“该生天资超群”。

这一评价奠定了张师早年的上进和自信。除了各门功课斩获五分，奖状满墙；课余用弹弓射大树上的“小柳叶”，“官兵抓贼”至夜色阑珊；寒暑假勤工俭学和弟弟一起去集市贩甜瓜，挖野菜，割青草，养家兔；到建筑工地当小工，拉排子车……样样都有他吃苦耐劳，灵秀而坚定的身影。“翻墙”去镇上看露天电影，看“小人书”，“小人书和电影相辅相成培养了我早期的读书习惯。”“当然不排除恶作剧打五分。”故乡忆旧里张师如是写出。

张师中考以全校第一的佳绩考进久负盛名的唐山一中。

彼时一中，大家云集，不仅有“三角董”“几何杨”“代数崔”；物理，化学，英语，语文各科老师，身怀绝技，业内冠名，风范和实力全都在线。师从大家，谦逊好学，历天灾之年，值青春年少，虽食难果腹，然张师临高考，一举考进名校洛阳军事外国语学院，就读俄语专业。军校毕业，进入东北某空军部队。深入老黑山部队作活学活用“讲用”报告，张师赶上了这一时代“时髦”。求学从军，人生辗转，张师又进工厂，从泥瓦匠做起，可谓农学兵工样样尝到，后经教过他的一中老师推荐，张师脱下

思想起

清晨，一阵隐隐的雷声过后，下起了入春以来的第一场雨。雨虽然不大，却给人们带来了无比的惊喜。

那淅淅沥沥的春雨，带着她独有的清凉与明丽，从容、舒缓于无垠的天空，纷纷扬扬，飘飘洒洒。柔软的雨丝舞动着优美的风姿，在天与地之间划着道道美丽的弧线，洒下大地，留下如烟、如雾、如纱、如丝的情影。像位清纯、含蓄待嫁的新娘，充满着对生命和世间万物的爱恋。她从不选择土地的肥沃或贫瘠，仿佛是为

张师树田散记

□ 赵驥



被，棉花套子不像棉花套子，黑乎乎墙杵一堆。见状，“我默默掏出50元钱，正欲转身离开”，“谁知他放下饭碗，咕咚一声朝我跪下，双眼含泪。”历时半个月采访迁西迁安近十个贫困山村，他用心血和理性思考写出《来自北部贫困山区的报告》，系列报道见报后，受到市委农村工作部的肯定和重视。

白衬衫，领带，大风衣，是张师骑车子或坐车采访时的穿搭。那些年，关乎老百姓生活的用电，煤气，暖气的民生大事，报纸给予高度关注。记者的新闻视角，占位，口吻，职业与责任，政策和人情，张师把握有度。稿子发出问题得到解决，方方面面无话可说无懈可击。有一次他由新闻人变成家里人，说家里话，牵线搭桥成就双方的合作。山西昔阳大寨村书记“铁姑娘”郭凤莲带队，来玉田县一家工厂谈项目合作，双方见面后，经过交谈距离越拉越近，作为新闻报道为己任的记者，张师不禁十分动情，把握火候，让玉田厂长帮帮郭凤莲这个“妹妹”，一句诚恳又不失幽默的话，让双方皆大欢喜，合作圆满达成。这晚，“他们喝了五瓶烈酒。”

与电台同行一起采访《人民日报》经

寻芳记

玉兰花开

□ 扎兰·成吉思

近几天，多数时间天气晴好。有风，有时风很大；气温回升，但是像个孩子一样，一会阴一会晴，忽冷忽热，蹦来跳去。季节，是有规律的，谁也挡不住季节奋勇向前的脚步。

庭院里，有三棵树，三棵玉兰树。两侧的是白玉兰，显得有些娇小；中间的是紫玉兰，挺拔伟岸矫健。白玉兰、紫玉兰含苞待放，一天一个样，她在提示人们她的存在，她在向人们宣告春天的到来。

阳光照耀，风吹来，吹开了花朵，照艳了眼明眸放射的色彩。今春的白玉兰、紫玉兰相约同时开花，每年一般是白玉兰先开花，来探路、来报信，然后紫玉兰矜持着姗姗而来。

白玉兰，洁白如玉、如雪；紫玉兰，像羞红了的少女的脸，又像温润少妇的唇，又似熊熊燃烧的火。今日的玉兰花已然绽放，明日一定是满目盛开，一树繁华……

红庭别院

（组诗之五）

□ 王瑞雪

上山

扛着锄头，上山
不只为挖竹笋
喜欢穿行于山林溪水间

春寒的风吹着山野的凌乱
怕冻的草枯死在去年的那个冬天
山雾弥漫里，竹林遗世地青翠
风雨来过
也只是穿林而过

蹲下来，拨开落叶
轻轻地，再轻轻
心跳有轻微慌乱
整理好心情，静下来

在枯叶里感知竹笋破土
那声音一定清脆
不忍心挖出来
用荒芜盖好
不被发现

春 雨

□ 宫宝涵

喳，叽喳”地叫着，它们开始辛勤地衔泥筑巢。春雨恰到好处的降临，滋润着万物的生长和繁荣，也孕育了金秋硕果累累丰收的喜悦和憧憬！

春雨，是有灵性的。古今文人骚客几乎用尽了所有美好的词句来形容、赞美春雨。有杜甫的“随风潜入夜，润物细无声”的哲思妙语；有李商隐的“何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时”的柔情期盼；还有陆游的“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”的悲壮惨烈，都让春雨走进人们悸动的心灵，去感受那雨丝的浪漫与飘逸。可时不时从我记忆深处定格的还是那句“春雨贵如油”。春的景、春的情，在春的细雨里潜入万物的心田。

用心倾听那最美妙的落雨声，飞溅的雨花仿佛是琴弦上跳动的音符，奏出优美的旋律。那一刻，我会感触到春雨的婉约含蓄，春雨的单纯温柔，春雨的深邃透彻，春雨的洒脱奔放。漫步春雨中，不觉地多了几份温柔与浪漫。微风掠过，那细雨从房屋、树林的间隙中直直地向我飘来。仰脸望天，忍不住与春雨来个亲密接触，享受春雨的抚慰。脸被濡湿了，雨丝从领口张开的地方直坠脖颈，凉丝丝、痒酥酥，在心中波荡着涟漪。这绵软的春雨，在天地间编织着对万物的爱、对人间的情。仿佛，一切都是新生，一切都是全新的开始。

我喜欢春雨，喜欢春雨的清爽，喜欢春雨的多情，喜欢春雨的洒脱，喜欢春雨的无私，喜欢……眼前的春雨仍在朦朦胧

桂花如雨飘落

今年酿的青梅酒还不能喝说,要足够的时间,沉淀才能把酸涩酿成琥珀

就如朗姆酒吧,这名字好听甜润的甘蔗原料中和了青梅的酸涩每晚的月光在酿酒的瓶罐上记录着时间,等待成熟

待到冬月漫天飞雪待到红泥炉火正旺你来吗？共品月光佳酿

微醺的雪花雨洒落桂花的茶里桂花的茶里,袅娜出桂花微雨这雨,氤氲了江南的月光打湿了青梅的诗句

冬月的天空,无雨桂花,在茶香里以雨的模样飘落

