

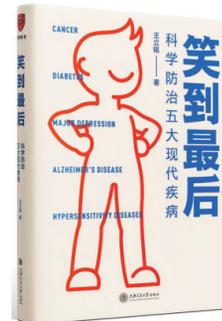
书单



《流风回雪》
李磊(著)
上海人民出版社

展现魏晋时期真实的士人画像,这个时代思想活跃、文化繁荣。《洛神赋》:“髣髴兮轻云之蔽月,飘飘兮若流风之回雪”中轻逸飘扬的“流风回雪”之姿成为这一时代的底色。风流潇洒、不滞于物、不拘礼节也成为打在这一时代士人身上的标签,最终转化为中国文化的精神品质一直影响至今。

书中以嵇康、阮籍等人物和荀彧之死等为人所熟知的历史事件切入,从政治与思想互动关系的角度阐述六朝精神史的变迁,从而理解士人是如何在积极入仕庙堂的同时,又可以在精神上处于山林之间。



《笑到最后》
王立铭(著)
上海交通大学出版社

这是一本生命与健康之书,帮助读者彻底了解五大现代疾病——癌症、糖尿病、抑郁症、阿尔茨海默病、超敏反应疾病,为何发生、如何防治以及未来前景如何。

为什么是这五种病呢?因为它们是目前对我们的健康、生命构成极大威胁,我们一生中免不了和它们相遇、交手;更因为,这些疾病在未来会越来越普遍——它们的根源,是现代生活方式与人类进化中形成的本能、基因产生了巨大冲突。因此,每个现代人都有必要知道,对抗这五大疾病,我们有什么武器;预防这五大疾病,我们又有哪些方法。只有了解并成功防治这些疾病的人,才有机会笑到最后。



《谜样的人生》
劳拉·汤姆森(著)
中信出版社

“侦探女王”阿加莎·克里斯蒂的一生,本就是需要破解的谜团。

本书是阿加莎·克里斯蒂侦探小说式的迷人传记。人都是靠秘密运作的,如果把那个秘密说出口,我们就无法生活……她在与第一任丈夫阿奇的婚姻破裂后,“失踪的11天”是失忆还是报复性的策划?她曾经在托基药房从事过配药工作,这位“毒理专家”设计的惊喜有哪些?作为女儿、妻子和母亲,她又经历了怎样的打破性别桎梏的人生?她与周遭格格不入,总有一种“做自己的冲动”。正是写作,帮助她从1926年的大决裂中幸存下来。要么这样,要么倒下;无须再拘泥于普通女性期望后,她发现自己自由了……

逢子恺

□ 王志强



道丰子恺的画画得有意思。书市从工人文化宫搬出来,搬到了文化宫东面、大城山南面的一块空地,规模小了许多,环境也不太好,地面没硬化,易起尘土。有一次带了孩子在那逛,一棵槐树底下有个摊,摊上有两本黄色封皮的书,书脊上有褐色图案,斑斑点点,看不出是什么,顶部印着黑字“丰子恺全集”。拿起来看,是第三卷和第五卷,问价钱,5块一本,拿两本给9块。买回来读,找到了《瞻瞻的车》,也找到了《人散后,一钩新月天如水》,还看到了护生画和众生相。那是我第一次遇见并拥有丰子恺的漫画书。

在网上,有一家新开的店,满29元包邮。书都是新书,质量有保证,没事了,我就在店里淘书。这家店主会做买卖,在邮书的同时,还会附赠两枚书签。赠的最多的一种,是印了丰子恺的漫画的。买的书多,书签积得就多,积多了就用皮筋扎起来,在枕边放着。书里夹了书签,翻开书就能看见丰子恺的漫画,心情都好。有个朋友,也喜欢丰子恺的漫画,我送了他几枚书签,他欢喜得不得了。他要买丰子恺的漫画书,让我推荐,我和他说起了我买的那两本。他就从网上找,找到了,忒贵。我也从网上找,找了最便宜的一套,要一百四十多。

着丰子恺的画。不知瞻瞻为谁,后来才知道是丰华瞻,丰子恺的长子。丰子恺师从李叔同、夏丏尊,从前者学习绘画、音乐、书法,从后者学习文学。散文、书法颇有成就,以漫画闻名于世,被誉为中国漫画之父。公开发表的第一幅漫画作品是《人散后,一钩新月天如水》,也是其代表作。这也是后来才知道的,当时只知道丰子恺的画画得有意思。

读经典·《论语》

知之为知之

□ 浅蓝

子曰:“由!诲女知之乎?知之为知之,不知为不知,是知也。”

【注释】

诲:教导。

【译文】

孔子说:“由呀,我教给你的你懂了吗?懂了就是懂了,不懂就是不懂,这才是真正的智慧呀。”

子路性情刚直,好勇尚武。拜入孔门之前,是个傲慢不羁的少年,头戴雄鸡式的帽子耍威风,佩戴公猪装饰的宝剑以示天下无敌,瞧不起孔子的学说,屡次冒犯欺负孔子,后被孔子收服,一生追随,勇猛精进,成了他的得意门生。

不懂装懂,自欺欺人,是不自信。敢于承认不懂,敢于示弱,才是真自信,真智慧。

楚汉争霸之时,遇到棘手的问题,刘邦常常不直接发表看法,而是先问手下谋臣的意见,然后分析判断,决定是否采纳,这样就稳妥得多,能避免一些不该犯的错误。这与项羽的刚愎自用恰恰相反。

《史记·高祖本纪》记载刘邦在总结夺取天下的经验时说:“夫运筹帷幄之中,决胜千里之外,吾不如子房(张良);镇国家,抚百姓,给饷馈,不绝粮道,吾不如萧何;连百万之军,战必胜,攻必取,吾不如韩信。此三人,皆人杰也,吾能用之,此吾所以取天下也。”

三句“吾不如”,恰恰体现了他博大的胸怀、谦虚的性格与知人善任的智慧。

楚汉战争正式开始时,项羽刚26岁,刘邦已经50岁。英俊杰出的青年项羽,虽勇冠天下、战无不胜,到底斗不过老谋深算的刘邦。

性情刚强的人,容易傲慢不服输,所以孔子这样教导子



路,让他低下来,敢于面对、承认自己所知有限,有时候,有些问题可能并不明白,需要向人请教的事实。

子路做了卫国大夫孔悝的蒲邑宰,以政事见称,任内开挖沟渠,救穷济贫,政绩突出,辖域大治。

他成为优秀的政治家,不知道是不是与接受了老师这个启发有关。

为君为臣之人,有谦虚的品格,能让手下人充分发挥聪明才智,勇于表现自己,为国效力。这一点,刘备也做到了。

聪明太过,能力太强之人,让谋臣只成为被调遣的工具,没有了发挥才能的空间与积极性。诸葛亮,过于亲力亲为,劳心劳力,虽鞠躬尽瘁,到底令人惋惜。项羽英明神武,杀伐决断,自有主张。韩信、陈平等人之大勇深谋,在他麾下不能施展,只能转投刘邦。

而像刘邦那样,有时候懂也说不通,又是更深一层的智慧了。

最美的书②



《燕京传薪录——中法汉学研究所未刊稿研究》

凤凰出版社
书籍设计 姜嵩

这是一部古籍整理类的图书,设计既有文化的厚重感又透露出时代气息,异形书籍函套贴合原稿素材的开本,内文留白优雅,装订富有层次变化,版式设计变化紧扣文本,既精准又有个性。

我的读书故事——

书是一把万能钥匙

□ 黄敬庭



我家有很多很多书,几乎每面墙都是书架,我就是书的海洋里长大的。小时候,妈妈给我讲故事,比如《没鼻伙计》《彩虹色的花》等等,我总能发现书里有一些好玩的事情和一些特别了不起的主人公。所以,我越来越喜欢读书。

后来,妈妈经常带我去图书馆、新华书店。那时候,我最喜欢的是绘本,一坐下来能读上十几本,有时候饿了,就去随便吃点东西,接着又去书店读书,哪怕他们下班了,我都舍不得离开。我至今依然特别喜欢那时看过的一本书,叫《猜猜我有多爱你》,里边的兔妈妈和兔宝宝非常爱对方,他们总是在比较,谁更爱对方一点。我发现,妈妈总是爱孩子更多一点。读完这本书,我更爱我的妈妈了。

因为我妈妈是作家,所以出版社总是会送一些书给我看。其中我最喜欢的是《梨花村的乌鸦》,我喜欢里边的猫头鹰先生,他很机智,喜欢用自己的智慧来解决问题,不像乌鸦太太那样急躁。那时候,幼儿园组织过一次绘本表演,我就扮演了猫头鹰。我希望长大后自己也能变成一个有智慧的人。

爸爸、妈妈都特别喜欢读书,我总是好奇他们看的书里有什么故事。但那时候好多字我都不认识,我总是问来问去的。后来,妈妈就念给

后来,我认识的字越来越多,可以自己读书了,真让人开心。我喜欢《昆虫记》里有关蝎子的传说,有人说蝎子会自杀,但是经过作者实验,它不过是在装死。看完这本书,我特别喜欢观察昆虫,觉得它们的世界也很有趣。

上了小学后,老师想让我们坚持读书,获取更多知识,让每天在一个软件上读书打卡。我发现上边还能听书,后来在首页推荐里看到了《海底两万里》。妈妈说,我们家里也有这本书,它是一本经典书籍,作家凡尔纳的作品甚至影响了很多作家的写作。我一有空就听这本书,在车上用耳机听,在姥姥家的山上,没事的时候就听一听。我发现作家的想象力真是丰富啊,有一些人类还没有的科技,他就想到了。我听得非常入迷,真想像他们一样去海底旅行。

但是,对我来说,最重要的书是我妈妈写的《奔跑的树枝马》和《老树洞婆婆的故事》,这是妈妈为我写的两本书。比如《老树洞婆婆的故事》里的猫头鹰就是我让妈妈加上去的。这两本书出版以后,我读过两遍。我发现书中很多故事跟妈妈的童年有关,跟我小时候和妈妈相处的细节有关,很多事情是真实发生过的。我还发现天渔湾88号并不可怕,只要人们勇敢、友爱、善良,就可以闯过所有的黑暗地带,也可以改变一个世界。每次想到这两本书,我就觉得

妈妈真的很爱我。妈妈前两年还写了一本《陪你变成鱼》,里边记录了很多与我和弟弟有关的事情。读这些故事的时候,有一种很特别的感觉。

我喜欢读书。我觉得,读书就像掌握了一把万能钥匙一样,可以打开一个又一个丰富的世界,了解很多我还不知道的知识 and 道理。

