

# 丹青妙笔 陶瓷人生

## ——记我市著名陶瓷艺术家胡长连

□ 本报记者 陈雷

近日,在唐山学院副教授、唐山市艺术陶瓷协会会长程红璞引荐下,记者拜访了年逾九旬的陶瓷艺术大师胡长连先生。在胡先生家中,迎面见到一位鹤发老者手拄拐杖面带微笑立于客厅,穿一件雪白的衬衫,蓝灰毛外套,年纪大了有些驼背,精神却很好,虽然满头银丝,可面色红润少见皱纹,浑身上下颇有艺术风度。这就是唐山艺术陶瓷界的老

前辈胡长连先生。

落座后,耄耋之年的胡长连先生思路清晰,说话底气十足,谈起在艺术陶瓷之海畅游的一生,他兴致勃勃,娓娓道来。

他祖籍北京平谷,1935年生,1958年毕业于江西景德镇陶瓷学院,是学院第一届毕业生,分配到唐山陶瓷研究所工作,曾任唐山陶瓷研究所艺术室主任,中国工艺美术家协会会员,河北省一级工艺美术大师。擅长粉彩、新彩、雕金、斗彩等陶瓷装饰工艺,创作了大量艺术陶瓷作品。1959年,初到唐山便带来了景德镇陶瓷釉上粉彩的制作技艺,填补了唐山没有粉彩的空白。1961年首创万花金地开光粉彩天球瓶,赴京展览并被广州博物馆收藏,粉彩玉兰海棠挂盘被国家对外展览公司收藏;1963年唐山陶瓷雕金工艺品首次参加广州交易会,他设计制作的立体几何图案雕金咖啡具,由时任国家副主席的董必武同志馈赠给阿富汗国王收藏。上世纪七十年代,为国务院下达的斯里兰卡班达拉奈克大夏用瓷设计制作了66套千余件水仙花咖啡具任务,受到该国高度赞赏。设计制作的蓝釉开光松鼠猢狲瓶由唐山陶瓷展厅收藏。上世纪八十年代分别由唐山、河北省两次名人作赴香港展销,四扇屏虎被港人收藏。省名人作大挂盘枯荷鹤鸟被港商收藏。“灰月季花纸”生产数年之久,出口国外一直畅销不衰。

从上世纪五十年代末到唐山,成为艺术陶瓷界的中坚力量,到后来为唐山陶瓷事业的传承与发展起到了承上启下的作用,胡先生从事陶瓷美术七十余载,其艺术成就在唐山人所共知,得意之作可谓不可尽数。

胡老的成就就是偶然的,鸟欲高飞先展翅,事业求成苦练功。他从青少年时代迈进陶瓷绘画的大门,七十余载从未停笔,工作中有苦有甜,也曾遇到过这样那样的坎坷,他泰然自若,一笑置之。他为人正

直,敢做敢为,心地善良,诚实可靠。他总是孜孜不倦,默不作声地扎实工作。

上世纪六十年代,胡先生设计制作的立体几何图案雕金咖啡具大获成功后,引来外商的数万订单,而原作需要一道道手工工艺制作,无法在合同规定时间内完成,他便与当时的孙海峰老师一起研究,确定采取印贴方法,在唐山劳动日报社的大力支持下,他夜间十二点到报社通过照相制版手段,腐蚀铜版加上各种工艺,经多次实验,功夫不负有心人,印贴防腐花纸在规定时间内实验成功,它是雕金工艺制作上的一个突破,给完成这项任务铺平了道路,在当时为国家创收了可观的外汇。

胡长连先生在陶瓷工艺绘画方面被公认为最全面的,他广泛涉猎,汲取众家之长丰富自己,粉彩、新彩、雕金等陶瓷装饰工艺俱能,花鸟、动物绘画独具一格。构图严谨、色彩艳丽而不俗,淡雅不灰而清秀,俊鸟登枝活灵活现,可说是鸟语花香耐人寻味。所画松鹰、枯荷受到书画大师李苦禅、黄胄的好评称赞。画走兽形神兼备,把沉稳、灵动、威猛动态各异的兽中之王“虎”描绘的栩栩如生,将虎瞬间神态,形象留于瓷面成为佳作,号称“胡老虎”。陶瓷艺术作品多次获省和国家奖励,多为国家领导人馈赠外宾的珍贵礼品。国内外各大博物馆、政府及个人均有收藏。

莫道桑榆晚,为霞尚满天。胡老退休后2002年底患上重病,在与病魔斗争的同时,他仍笔耕不辍,期间他绘制了大量粉彩、新彩、雕金、青花、斗彩、综合装饰等陶瓷作品,2006年、2008年、2020年先后举办了三次陶瓷绘画及国画个展。2011年由中国轻工业联合会、中国陶瓷工业协会特授予他“中国陶瓷艺术终身成就奖”,这个奖项是对一位终生奉献给陶瓷事业、取得光辉业绩的老艺术家的最大肯定。

### 胡长连简介

胡长连,又名老莲,祖籍北京平谷,1935年生,1958年江西景德镇陶瓷学院第一届毕业生,曾任唐山陶瓷研究所艺术室主任,中国工艺美术家协会会员,高级工艺美术师,河北省一级工艺美术大师,河北省美协会员。擅长粉彩、新彩、雕金、斗彩等陶瓷装饰工艺,花鸟、动物绘画独具一格。陶瓷艺术作品多次获省和国家奖励,多为国家领导人馈赠外宾的珍贵礼品。国内外各大博物馆、政府部门及个人均有收藏。曾先后举办过三次个人陶瓷与书画展。



1961年首创“万花金地开光粉彩天球瓶”



1963年设计金奖式雕金图案咖啡具(阿富汗国王收藏)



蓝釉开光松鼠猢狲瓶(唐山陶瓷展厅收藏)



釉下青花《硕果丰收》



粉彩大瓷板《国色天香》



国画《清供图》



新彩《写意白荷》



兰釉雕金图案开光桃花孔雀双耳瓶



扫描二维码  
关注唐山劳动日报社  
书画院微信公众号  
品名家 读资讯



手绘茶具花纸图案设计



餐具花纸图案设计



新彩四扇屏《虎》