

# 致未来闪闪发光的你



## 种向日葵 (外一首)

□ 周宏睿

我面前有一支枯萎的向日葵  
将它的花瓣洒碾碎  
洒在纸上  
像洒金的宣纸一样  
第二天,花瓣的粉末不见了  
留下发芽的种子  
在纸上慢慢长  
它们会长成金灿灿的文字吗

## 龙爪槐

春天来了  
她要画一棵松树  
一不小心  
画笔掉了  
松树的树枝变得弯弯曲曲  
变成了龙爪槐  
等到夏天  
龙爪槐会变成一把绿伞  
遮住蚂蚁窝  
现在,蚂蚁会不会抬头仰望  
盼着春风快点吹  
叫出龙爪槐的叶子呢

## 月亮点心 (外一首)

□ 张恒睿

假如月亮可以做成点心  
我要开一家点心店  
专门做月亮  
我会卖给长颈鹿  
让它不用伸长脖子,也能吃到月亮  
我将卖给井底的青蛙  
让它知道外面的世界有多广  
我还要卖给一名作家  
帮助他写出一首美妙的月亮诗

## 假如我变成一朵雪花

早上天空灰蒙蒙的  
好像有人挡住了太阳  
我感觉身子一轻  
自己从天上落下  
当我飘到湖面  
会给它穿上新衣  
当我飘到树上的鸟巢  
会给它刷上白墙  
当我飘到广场  
会给孩子们送上白白胖胖的雪人  
当我融化了  
会变成春风  
把正在做梦的花草鱼虫全部叫醒

## 塔中之虫 (外一首)

□ 郑溜月

踏春归来之后  
我捡到松塔中  
躲着一只虫子  
它在这里面  
敲钟  
念佛  
很是安逸  
但是有一天  
它的塔没有了  
它成了监狱中的囚徒

## 运羊车

高速路上  
遇到一辆运羊车  
羊们被挤得满满当当  
一动不能动  
有的羊不得不金鸡独立  
把腿伸向车外  
就像公交车上挤着的人们

## 曾经长在我们家的植物 (外一首)

□ 马嘉骏

妈妈把我照顾得很好  
可是那些曾经长在我们家的  
芦荟、绿萝  
却在一个个死去  
如果我能穿越回过去  
我一定会给那些花浇水  
赞美它们  
让它们快快长大  
永远活着

## 去月亮的故乡

有一个人在月亮上读书  
他靠在月亮上  
下边的云朵变成了大海  
我希望在月亮上的那个人就是我  
划着月亮船  
去往月亮的故乡  
它在那里会不会送一颗星星给我

## 献星星的我 (外一首)

□ 李欣宇

我有一群星星  
它们在我的心里长大了  
我想送给一些人  
一些星星送给妈妈  
感谢您给我付出了那么多  
一些星星送给爸爸  
感谢爸爸为我们辛辛苦苦挣钱  
最后一些星星送给我  
我希望自己在未来闪闪发光

## 送给罗布麻的一首诗

我很想知道罗布麻有多香  
我还想知道它的故乡在哪里  
于是,我在书里遇见了它  
它的样子如同一个风铃  
有一种小巧玲珑的美  
亲爱的罗布麻  
我希望你能生长在我们小区的房顶上  
这样,别人不会伤害你  
而我,却能每天看见你的美

## 春天的避风港 (外一首)

□ 廉思涵

寒冷的冬天已经远走  
春天迈着轻快的步伐走来  
松树吐出嫩绿的枝丫  
小草从枯黄的大地上  
探出头来  
一株株玉兰开着洁白的花朵  
一只瓢虫趴在枯枝上  
风吹得它晃悠悠  
我真想找一片叶子  
让这片叶子成为它在春天的  
第一个避风港

## 向日葵

它是美好的象征  
像家人一样  
给你温暖  
它是坚强的象征  
像守在边疆的战士  
给你足够的安全感  
它是一颗漂亮的太阳  
在你处于黑暗时  
照顾你前进的路  
它那么执着  
永远向着太阳的方向  
努力绽放,并且随时准备  
向世界播撒自己的光芒

## “库”字遐想 (外一首)

□ 桑士昆

房子里停着一辆车。  
房顶上站着一只鸟。  
鸟用歌声催促着,  
快点出发!  
车却纹丝不动。  
其实它也想出去。  
见一见外面的世界。  
可惜主人不来,它不能走。  
小鸟等不及,飞走了。  
可车却一直等着。  
主人终于来了,  
开着它环游世界。  
“库”字没有了车,  
变成了“广”,空空荡荡。

## 三者如一

迎春花、玉兰和大叶黄杨  
挤在春天的绿化带  
一个热热闹闹,轰轰烈烈  
一个整整齐齐,规规矩矩  
一个短小精悍,平平凡凡  
虽然各不相同  
却都在用自己的方式  
歌颂春天

## 那位妈妈把家背在身上 (外一首)

□ 王晨汐

那位妈妈  
把家背在身上去远方打工  
手里抱着睡觉的孩子  
另一只手拎着沉重的包  
她一定很累吧  
腰都被压弯了  
我很想冲到照片里  
帮她背起巨大的包  
让她轻松一点  
我也想到我的妈妈  
我要帮她干一些力所能及的活  
让她做一个轻松快乐的人

## 假如我有一双翅膀

假如我有一双翅膀  
我会飞到世界各地  
去我想去的地方  
如果可以  
我想飞到非洲大草原  
去看看草原上的动物们  
我还想飞到大海边  
去和海鸥们展翅飞翔  
我更想飞到沙漠里  
去看看金字塔是什么样的  
假如我有一双翅膀  
我要带着我的妹妹们  
去海上听鲸鱼的歌唱

## 会飞的“出租鸟” (外一首)

□ 刘一涛

在一个人的梦里,他看见了一只“出租鸟”  
便拿出五块钱放到了“出租鸟”的背上  
一眨眼,钱被吸了进去  
鸟说“乘客请坐好,你要去哪里?”  
它还告诉他,肯定能很快就飞到  
并请戴好头盔  
说完,鸟就带他起飞了  
你想知道他是谁吗?  
对,他就是我  
而“出租鸟”就是小玄凤  
是我家的丢丢——  
我养的一只小鹦鹉



## 六月

六月很热  
鸡热得耷拉着翅膀  
狗热得一直乱叫  
水被热得变成空气逃走了  
人热得不敢从房子里出去  
但在六月,你可以出去游泳  
像小鱼那样  
在一大片水里  
获得快乐

## 一个大大的拥抱 (外一首)

□ 张佳童

妈妈,在你难过时  
我想给你一个大大的拥抱  
妈妈,在你遇到困难时  
我想给你一个大大的拥抱  
妈妈,在你累时  
我想给你一个大大的拥抱  
妈妈,在你长了一根白发时  
我想给你一个大大的拥抱  
妈妈,在你有一条皱纹时  
我想给你一个大大的拥抱  
妈妈,未来的日子  
希望我的拥抱能温暖你

## 送给六月的诗

六月  
天微热  
妈妈顶着大太阳  
帮姥姥在桃园里摘桃子  
那些桃子,咬上一口  
脆脆的,甜甜的  
水分很多  
在炎热的夏日  
吃上一颗这样的桃子  
多么惬意啊  
它让整个六月变得那么甜

## 日落 (外一首)

□ 王安然

我看着一片水上的日落  
充满波涛的水面  
像鱼鳞一样  
在鱼鳞的上面  
洒上了金粉  
一闪一闪的  
不仔细看的话,还以为有  
星星在水里  
发光

## 八月

八月,是我最喜欢的月份  
因为我妈妈的生日就在八月  
妈妈的生日该怎么过  
是我和妈妈游泳  
还是去买蛋糕  
我想了想,还是去买礼物吧  
我把礼物藏好  
让妈妈去找  
我想把所有的惊喜  
都给她

## 如果有人给我

### 一粒向日葵种子的话

□ 张恒玮

如果有人给我一粒向日葵种子的话  
我想种在房顶上  
因为房顶离太阳近  
我想种在放学的路上  
这样每天都能看见它  
我还想种在爷爷的田地里  
因为我认识的人里边  
只有爷爷有田地

## 最爱的夏天

□ 陈华东

冰镇西瓜  
凉凉的冰棍  
就是我最喜爱的夏天  
我喜欢在水里游泳  
像一条鱼一样  
自由自在,游来游去  
我还喜欢在河沿上抓鱼  
还有漫长的假期  
我终于可以放飞自己去玩耍



六一儿童节日儿作品专版

## 家风

□ 刘瑾瑶

我的名字叫刘瑾瑶,“瑾瑶”两个字寓意着严谨的性格与美丽的相貌并存。美丽的相貌有没有我不知道,但严谨的性格却是刻在骨子里的。

听爸爸讲过,我们祖上有一位给小皇帝当过先生,自皇帝几岁时便教育他要做事严谨,说话要谨慎,只有这样才可成大器。这位先生自己也做到了这些,因此受到了皇帝的重视。

听爷爷说,我们家这位祖上算术从未错过,平时能会说会道,简直是出口成章。可能是因为遗传吧,我的理科就比文科好太多了,而且学起来丝毫不费力气。

我们家祖辈几乎都是教师,我大爷却不是,因为那个特殊的年代,他参了军。到我爷爷这辈,家里至少有一大半是从事教育工作的。

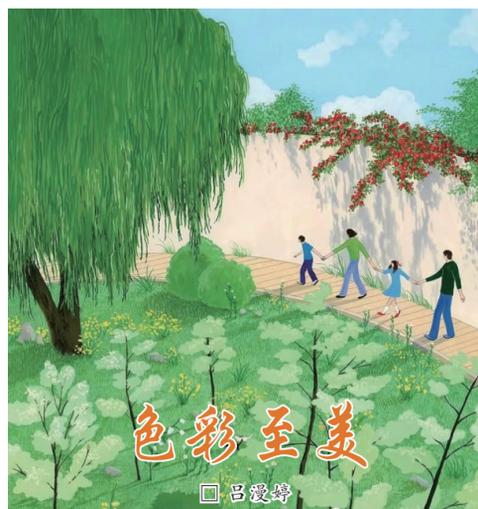
听爷爷说,最初他并不是教师。那时候村里的孩子上学很不方便,不论春夏秋冬都要骑很长时间的自行车,后来村子附近修建了一所中学,但因为地处农村,条件比较艰苦,没有好老师肯来。大队便找到村里高中以上文凭的中年人去任教,但是符合要求的,只有我爷爷和他的三位同学,校长知道这件事后连忙赶来邀请他们。

爷爷教书时采用了孔子的“有教无类”和“因材施教”,有人送礼他婉拒,表示要一视同仁,不能偏向任何一个人,讲课严谨认真,还会给同学们讲故事,让他们懂道理。学生做错事情时,他会非常耐心地讲道理,使他们以此为教训,日后小心谨慎,别犯下同样的错误。现在,爷爷退休很长时间了,我还能看到他的学生回来看望他。

退休后的爷爷闲不住,自己当了磨坊主。爷爷虽然老了,但身体还很强壮,头脑也很灵活,种地的收成和磨坊的收入,他从来没有算错过。虽然磨完面粉后现场十分杂乱,但在第二位客人来临之前,他准会和奶奶一起收拾干净。你一定不敢相信,这个小磨坊的屋檐下竟成了燕子的家,冬天过后,总会有一群燕子飞到那里,就像一群学生一样,看着爷爷叽叽喳喳叫个不停。

严谨的家风,造就了我们温暖的家庭、和睦的氛围,使我的学习成绩节节攀升。

如果家是一首歌,家风就是这首歌的高潮;如果家是一幅画,家风就是这幅画的灵魂;如果家是一棵树,家风就是这棵树的枝干……我可以带着这份严谨的家风去往更美好的未来,将家风永久地传承下去。



## 色彩至美

□ 吕雯婷

色彩在生活中无处不在。看那蔚蓝色的天空,碧绿的草地,漆黑的夜空,橘红色的朝霞,无比美丽。倘若生活变成了透明的,万物将失去色彩,不知该有多乏味。

小的时候,最喜欢粉红色,很纯很纯的那种。给人以“可爱”的感觉。大家都认为粉红色是女孩必须喜欢的颜色,那时有着一盒彩笔,其中的粉色很淡却很柔和,我一直把这支笔当宝贝,迫不得已才拿出来涂一下,恨不得世界都变成这种粉色才好。

稍大一些,会欣赏金色和橘红色。是很灿烂的金黄色,灿烂到炫目,却让我感到非常的纯净。而橘红色是橘色和红色的结合体,既有橙色的鲜明,亦有红的火辣,是朝霞的颜色。到那时为止,喜爱的都是暖色系。记得将色彩按喜恶来排列,上排暖,下排冷,色彩分明。

再大一些,我开始注意到了蓝色,绿色和紫色。蓝色代表淡雅,绿色象征清新,紫色表示梦幻。这三种颜色又分别可以用三种不同的植物来表示:兰花、竹子和紫罗兰。到现在为止,这三种植物依然为所喜爱。几种颜色搭配起来,配出自然的味道。很干净,又有说不出的感觉在其中。那时对颜色的喜好已转移至冷色系中,学会欣赏这些含蓄而清新的美。长大了,对颜色的喜好复杂起来,有很长一段时间,我试图将各种颜色交织在一起,享受那份绚丽的美。

现在,我最钟爱的是黑色和白色。黑色代表高贵,白色代表纯洁。黑色和白色是色彩中的两个极端,然而当这两个极端在一起时,所表现出的高雅与魅力,是其他颜色所不能比较的。黑、白又有各自分为很多种。

这是世间的至美。我对色彩的审美观,随着年龄的增长又“返璞归真”了。