

丹青墨韵咏荷香

—唐山画家“荷花”作品选登(一)—

时值盛夏,池塘中、湖面上莲叶如盖,茵茵飘香。荷花被誉为花中君子,和梅花、牡丹、菊花、兰花等比起来,也毫不逊色。荷花出污泥而不染,历来是文人墨客描画和吟咏的对象。

我市善画花鸟的画家很多,其中不乏画荷名家,现遴选张大放、张俊来、周祖光、王俊标等的荷花作品,以飨读者。

这四位画家各具特色,作品格调高雅。张大放是我市花鸟名家,他的画书卷气很浓,既有传统笔墨又具时代气息,所作墨荷赏心悦目,为人喜爱;张俊来有着几十年的高校美术教学经历,山水花鸟皆能,享誉我市美术界,其笔下荷花笔墨凝重,沉稳大气,相得益彰;周祖光人物画成就斐然,画荷之作也堪称逸品,笔法精湛,用墨

独到,卓尔不群,辨识度很高;王俊标擅画工笔重彩,荷花作品讲究构成,画面极具现代意味,色调考究,艳而不俗,为我市卓有成就的中青年画家。

愿这些美轮美奂的“荷花”,在炎炎夏日为读者带来徐徐清风。

——编者



《绽放》张大放



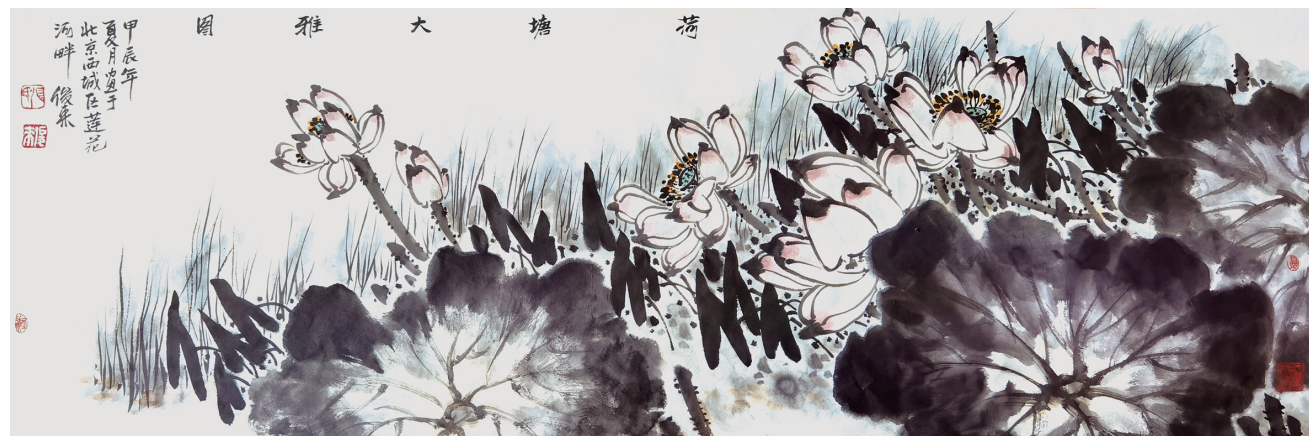
《金鱼荷花图》张俊来



《和盛千年》王俊标



《初荷无尘》张大放



《荷塘大雅图》张俊来



《和风香远》周祖光



《菡萏映日》周祖光

唐山劳动日报社
书画院

扫描二维码
关注唐山劳动日报社
书画院微信公众号
品名家 读资讯



《和风浩荡》王俊标