花开四季带来致富新机

□ 记者 魏伟 吕泽萱

进入“考试季”，象征“一举夺魁”的葵花成了逢考热卖的花品，也为花农带来可观的收入。在丰南区大新庄镇柳林三村，广荣花卉苗木种植专业合作社种植的鲜葵花早在两周前就已经销售一空，合作社负责人孙广武正忙着打理花棚里的其他品种花卉，为下一个销售高峰做好准备。“我们现在的花都不愁卖，每个节日前7到10天，花准卖没了。”孙广武自信地说道。

花卉经济如今红红火火，但一路走来，孙广武的心中五味杂陈。

孙广武是丰南一钢铁公司的销售员，信息来源广泛。一次，他在天津看到暖棚里的鲜花争芳斗艳，郁金香、百合格外漂亮。这让平日里就喜欢种些花花草草的他，内心萌生了种花的想法。2011年，38岁的孙广武得知世界园艺博览会将在唐山举办，便决定辞掉工作，创业种花。他建起4个花棚，选择种植西伯利亚百合，又去辽宁凌源找朋友学习种植技术。

“当时真的特别有信心，结果相当不成功。”孙广武叹了口气。当时，他没有把握好百合的温湿度等，导致百合长出来的都是弯弯的“香蕉头”，品相不好。孙广武带着妻子到运河唐人街、长宁道花卉市场，拿着小桶一扎一扎地低价售卖，首次创业以赔钱告终。然而失败却激起了孙广武的牛脾气，他再次赴凌源学习，总结失败教训，不断完善种植技术，终于第二次种植取得成功，产出的鲜花顺利销往花店。

每次鲜花销售进入淡季，孙广武都会到威海、临沂、昆明等地“取经”，向当地的朋友学习新技术，引进新品种。目前，他14个大棚种植了郁金香、剑兰、向日葵、洋甘菊、紫罗兰等10余个不同品类。其中，玫瑰和非洲菊成为主打产品，各有10多个品种。

孙广武采用倒排种子日期的种植方法，计算好鲜花的生长周期，提前种植，确保鲜花在各个节日前含苞待放，推向市场。情人节、母亲节、父亲节、教师节等节日，孙广武相继推出玫瑰花、紫罗兰、剑兰、葵花等热销花型，并采用线上+线下的经营模式进行销售。“这样整体批发，没有中间商，消费者收到的花便宜，我的收入还高。”孙广武笑着说。

风生水起的鲜花种植已经成为大新庄镇的特色产业。大新庄镇作为农业大镇，围绕“镇有主导产业、村有优势产业、户有增收产业”的目标，立足自身资源优势，注重引导农民推广应用新品种、新技术，积极做强水稻、小麦、玉米等主导产业，做优鲜花种植、大棚蔬菜等特色产业，实现农业增效、农民增收，助力乡村振兴。

观看更多精彩视频，请关注“老吕乡村行”抖音号

记者乡村行

迁安
开展锅炉事故应急救援演练

本报讯（田立新、母晓然、彭艳杰）日前，迁安市市场监督管理局在迁安中化煤化工有限责任公司开展特种设备锅炉缺水应急事故演练。

演练模拟锅炉操作人员在巡视时发现一台锅炉水位过低、锅炉无法报警自动上水。接到报告后，各应急处置小组迅速响应、各司其职、协同配合，严格按照操作规程和安全要求进行现场处置和救援，最终锅炉故障解除，演练达到预期效果。演练结束后，该局对本次演练过程进行分析总结，结合演练情况为企业完善事故应急预案提出针对性意见建议。

此次应急演练以“演”筑防、以“练”护航，有效检验了企业处置突发事件的实际水平，增强了企业安全生产主体责任意识和安全风险防范意识，提高了企业特种设备作业安全水平和救援能力，提升了操作人员的安全意识和应急能力，达到了锻炼队伍、加强协作、提升救援的预期效果。

乐亭
开展压力管道泄漏起火事故应急演练

本报讯（记者志远）近日，乐亭县市场监督管理局在旭阳化工有限公司组织开展了以“人人讲安全，个个会应急——畅通生命通道”为主题的压力管道泄漏起火事故应急演练。

本次应急演练以模拟实战形式进行。15时，旭阳化工有限公司苯乙烯车间重大危险源乙烯罐区单元压力管道，由于受力不均变形引起出口法兰处泄漏遇静电发生起火，并造成乙烯罐体周围区域大面积起火，严重危及财产和生命安全。事故发生后，公司立即启动应急预案，立即向相关政府部门进行事故报告，迅速组织公司工艺处置队、应急救援队、生产技术部、消防队、医疗救护队开展应急处置，经过一系列抢险作业，最后成功阻止事故进一步扩大。

演练过程中，各应急参演人员沉着冷静、信息畅通、反应迅速、措施得当，整场演练耗时30分钟，整个过程均按照应急预案高效有序进行。

市场监管在行动

迁西：
山地黄油桃喜获丰收

本报讯（记者李雪松 通讯员赵志鹏、周立敏）又到一年果飘香。仲夏之末，正是黄油桃最为甜美之时。近日，迁西县太平寨镇鸽子庵村的百亩黄油桃喜迎丰收，一串串金黄色的油桃挂满枝头，果农们正忙着采摘、打包，每个人的脸上都洋溢着丰收的喜悦。

“我们的桃园有近百亩，种植有黄油桃、黄蟠桃、映双红等10余个品种。为拓宽销售渠道，我们还引进电商直播，通过线上+线下的方式能增收不少呢。”负责人金桂玲说。

近年来，迁西县积极引导农民依托山地等特色自然资源，不断优化产业结构，大力发展桃子、苹果、杏等农业特色产业，促进农业增效、农民增收。

图为电商正在直播销售黄油桃。 李姿润 摄

全国田径冠军赛上
唐山籍选手张浩辰男子铅球项目夺金

本报讯（记者媛媛）6月30日晚，为期3天的2024年全国田径冠军赛暨全国田径大奖赛总决赛在山东省日照市奎山体育中心落幕。唐山籍选手张浩辰以19.97米的成绩夺得男子铅球项目冠军。

张浩辰是迁安市体校贾贵强、高秀丽教练培养输送到省队的选手，在今年5月举办的全国田径大奖赛安徽蚌埠站的比赛中，曾以19.71米夺冠。

本场比赛是本赛季国内首场室外田径一级赛事，也是巴黎奥运会达标期前争取奥运资格的最后机会。男、女铅球项目作为河北优势项目，在本次比赛中的优势仍较为突出。张浩辰夺冠并创造个人最好成绩，队友田子重取得该项目铜牌；女子铅球项目河北张林茹取得该项目亚军。

农工党唐山妇幼保健院支委会
爱眼护眼科普宣传进校园

本报讯（记者孙愫 通讯员冯丽娜、高慧）为普及眼健康知识，提高全社会爱眼护眼意识，近日，农工党唐山市妇幼保健院支委会举办爱眼护眼科普宣传进校园活动。

活动中，该支委会党员、眼科主任医师王双连走进新华西道小学，为在校师生举办了一场精彩的爱眼护眼科普讲座。他从引起近视的原因、近视预防的重点、近视后的治疗等几个方面入手，深入浅出、具体形象地介绍了中小学生在科学用眼方面存在的理解误区与解决方法，让学生们更加清晰地了解自身眼睛状况，进一步提高日常保健和近视防控意识，讲座得到师生的一致好评。

据介绍，作为社会服务品牌项目，该支委会已连续多年开展“爱眼日”爱眼护眼科普宣传活动。今年，支委会关注眼病共防协作模式，走进学校进行科普宣传，致力于建立以学校为主线、家庭为依托、医疗为保障的综合近视防控圈，为助力提升中小学生眼健康进行积极探索。

党风廉政

“廉”珠成链 以廉聚能
我市全力打造唐山特色廉洁文化品牌

唐山，北倚燕山，东临渤海，海风浸润着这片红色的热土。“七一”前夕，李大钊纪念馆内，参观学习、考察调研的人群络绎不绝，“我志愿加入中国共产党”的铮铮誓言在馆内久久回响。党员干部们怀着对革命先辈的敬仰之情，通过一幅幅珍贵的历史图片、一件件历史实物以及讲解员的详细解说，重温“觉醒年代”的那段峥嵘岁月，感受大钊同志俭朴清廉、淡泊名利、倾家纾难的廉洁风范，追寻中国共产党人的初心和使命，探求中国共产党从胜利走向胜利的历史密码。

李大钊纪念馆是唐山市纪委监委联合有关部门深入挖掘运用本地红色文化资源、廉洁文化资源打造的全国廉政教育基地。

唐山是李大钊同志的故乡，是一座英雄的城市，历经革命烽火淬炼、大地震“洗礼”，凤凰涅槃、浴火重生。在这里，传统文化、工业文化、革命文化交织融合，蕴含其中的廉洁文化丰富而内敛、强劲而深厚，一直滋润着这片土地，现在又焕发出新的生机。

近年来，唐山坚持把廉洁文化建设作为一体推进“三不腐”的基础性工程，深入挖掘运用地域特有的传统文化、红色文化资源，以推进“一县一品”廉洁文化阵地建设为抓手，把丰富的廉洁元素转化为可看可听可试的教育资源和廉洁文化产品，让百姓在家门口就能享受到廉洁文化“大餐”。

推进“廉”珠成链，做大做强廉洁文化特色品牌。唐山支持各县（市、区）因地制宜抓创建、专业团队搞创作、贯通融合谋创新，全面梳理当地廉洁文化发展脉络，深入挖掘运用本地廉洁人物故事、廉洁思想理念，打造各具特色、主题突出的廉洁文化阵地，形成了以市党员干部警示教育展馆为龙头、19个县区廉洁文化阵地为依托的“1+19”廉洁文化矩阵，作为本地的廉洁文化地标，吸引广大党员、干部、群众来参观“打卡”。2023年以来，各地廉洁文化阵地共接待参观学习1万余批次、累计10万余人次。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”各地在创建过程中还注重正面激励与反面警示相结合、受众类型与分类教育相结合、线上展览与线下展示相结合，细分红色文化、优秀传统文化、共产党人先进文化等类型，涵盖大钊精神、开滦工人“特别能战斗”精神、遵化西铺村“穷棒子”精神、遵化沙石峪“当代愚公”精神、唐山抗震精神等地方人文精神，切实把各地的资源优势凸显出来、亮点特色展示出来、廉洁文化品牌树立起来。

加快推进串链成势、以廉聚能，聚点点星火成明亮火炬。坚持统筹规划，实行全市廉洁文化阵地目录管理，编撰《廉行唐山地图》，组织党员干部分层分批开展“廉行之旅”，让党员干部近距离接受本地廉洁文化的洗礼。同时，把“到廉洁文化阵地接受廉政教育”纳入党员干部廉政教育体系，组织新提拔党员干部、年轻干部、新入党同志参观廉洁文化阵地，切实扣好廉洁从政的“第一粒扣子”。

廉洁家风建设是领导干部作风建设的重要内容，也是加强廉洁文化教育的应有之义。唐山高度重视领导干部家庭家教家风建设，印发《全市领导干部及其家属警示教育工作方案》，制作《家训箴言与家风典故》《跟着总书记学习好家风》《习近平总书记讲述的家风故事》等宣传折页，作为全市党员领导干部的“口袋册”。对新提拔的领导干部，组织其与家属共同到廉洁文化阵地接受警示教育，引领家庭助廉新风气。推动纪检监察机关与宣传、教育、工会、妇联、团委、军分区等部门联合开展廉洁家庭创建活动，推进廉洁家庭建设进学校、进农村、进工厂、进军营，让清廉家风吹进千家万户。

同时，唐山注重推进传统文化与廉洁文化创新融合发展。依托“冀东文艺三枝花”，组织创作了皮影《一念之贪》、评剧《相期吾少年》《更待丁香开·少年李大钊》、乐亭大鼓《榆钱谣》等一批廉洁文化精品力作，创作并开展“清廉血脉我赓续 凝心铸魂写忠诚”廉政情景党课巡演，让廉的理念以群众喜闻乐见的形式浸润人心。此外，还运用新媒体技术，以唐山革命先辈的廉洁事迹为素材，创作了微电影《串门儿》《荣誉》等作品，不断提高廉洁文化的覆盖面、受众度，累计利用市县教育阵地、多种教育手段教育党员干部30万人次，推动崇廉尚洁的新风正气在唐山大地不断充盈。

（李海龙 刘芳）

乐亭县纪委监委：
“三向发力”激发廉洁文化阵地新活力

“乐亭是一片钟灵毓秀的土地。这里不仅孕育了革命先驱李大钊，也诞生出乐亭大鼓、乐亭皮影等丰富的非物质文化遗产。”近日，乐亭县纪委监委干部通过线上授课，为四川乐山师范学院师生讲授思政课。

近年来，该县纪委监委结合本地实际，充分运用红色资源，重点依托全国廉政教育基地李大钊纪念馆，在自我发力、辐射发力、向外发力上下功夫，激发廉洁文化阵地新活力，助推廉洁文化阵地建设走深走实。依托“大钊故乡人”讲授“线上思政课”，便是其中的生动范例。

推出《李大钊家风展》，以纪念李大钊同志诞辰135周年为契机，在全国范围内收集李大钊同志“家风家训家教”相关书信、照片、视频等实物千余件，打造“大钊廉洁家风”精品展览，受教育干部群众超十万人次。

探索廉政宣教新模式，注重将乐亭地方文化与红色教育有机结合，设立皮影雕刻室、皮影展演厅和互动研学讲堂，推出《李大钊》系列主题皮影、大鼓演出30场，让廉洁文化宣传教育真正“动”起来、“活”起来、“热”起来。

推动大钊廉洁文化“走出去”，持续扩大“大钊廉洁家风”的宣传半径，主动对接全国各地高校，精心配备“短视频+逐字稿+讲师团”思政课班底，“一年一主题”讲好大钊廉洁文化课。今年上半年，依托党纪学习教育“讲党课”系列活动，廉洁文化讲师团线上授课20余次，大钊精神的影响力持续扩大。 （李振宁）

欢迎访问 唐山市纪委监委网站
欢迎关注 唐山市纪委监委网站 微信公众号

玉田县纪委监委：
文史养廉 阵地育廉 文艺助廉 推动廉洁文化建设走深走实

近年来，玉田县纪委监委坚持系统思维、深挖资源、突出融合，持之以恒加强新时代廉洁文化建设，实施文史养廉、阵地育廉、文艺助廉“三廉”行动，不断涵养崇德尚廉、风清气正的时代新风。

以“文史养廉”推动以文正心。推动本地优秀传统文化创造性转化、创新性发展，深入挖掘本地历史文献、文物古迹中的廉洁思想，整理40位玉田古代廉勤人物故事，编辑出版《玉田古代清官贤士谱》，讲好古圣先贤、廉吏故事，教育引导广大党员干部克己奉公、清廉自守。

以“阵地育廉”推动扩面聚能。充分利用本地红色教育基地、党员教育培训基地等资源，构建多层级、分类别的廉洁文化阵地，以阵地辐射力聚合廉洁向心力。依托玉田粮库历史陈列馆，打造玉田县廉洁文化教育基地，推进“宁流千滴汗、不坏一粒粮”极端负责的工作作风在这里薪火相传；打造机关廉洁文化阵地，创建廉政文化室，定期开展纪律讲堂等廉政学习活动；指导二十里铺村、刘现庄村等创建廉政文化广场，开展廉戏下乡、廉洁文艺演出等活动20余场次；打造校园廉洁文化阵地，开展廉洁主题班会、艺术节、读书节、红色研学等活动45场次。

以“文艺助廉”推动以廉润心。创新教育形式，拓宽教育载体，不断厚植廉洁文化土壤。组织开展“廉润玉田”廉洁文艺作品创作征集活动，征集作品150余件，优秀作品在新媒体集中展示；精心创作舞台剧《徐九经升官记》《徐九经辞官记》，编创廉政情景剧《汗流千滴情满仓》等系列廉洁文化作品，弘扬崇廉尚洁的良好风尚。（张敏慧）

红色警戒线 HONG SE JING JIE XIAN

提升廉洁文化传播力影响力

廉洁文化是中华民族优秀的文化基因之一，纵横千里，绵延古今。加强新时代廉洁文化建设必须紧扣新时代全面从严治党要求，从多方面持续用心用力，推动廉洁文化的创造性转化与创新性发展，不断提升廉洁文化传播力影响力。

突出思想引领，以廉洁文化启智润心。“清心为治本，直道是身谋。”新时代廉洁文化建设，首先要解决好世界观、人生观和价值观这个“总开关”问题。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，努力搭建各类廉洁教育平台，把红色文化资源转化为廉政教育的鲜活教材，通过常态化的廉洁宣讲、“一把手”上党课、庭审旁听、廉洁家访等形式，将纪法教育、警示教育、廉洁教育有机融合，同时延伸到家庭家教生活中，通过寓教于行、寓教于学、沉浸式体验等多种方式，教育引导广大党员干部重温初心、检视初心、践行初心。

强化阵地建设，以廉洁文化育德化人。“楼高百尺，可摘星辰。”廉洁文化建设不止需要长期潜移默化的浸润，同样需要化虚为实的载体支撑，才能真正更好发挥教化功能。要深入挖掘优秀传统文化中的廉洁资源，高标准打造融思想性、教育性、观赏性于一体的廉洁文化教育基地；将革命先烈的红色基因融入新时代廉洁文化资源，精心打造专馆、专线、专展。

创新载体延伸，以廉洁文化成风化俗。“顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰。”要深刻把握全媒体时代的信息传播特点，创新方式方法，形成全方位、立体化传播矩阵。摆脱说教化、灌输化的倾向，以创意活水激发文化创新，不断丰富廉洁文化产品和服务供给，同时不断延伸传播载体，通过“可听、可视、可感”的方式让清风正气化风成俗。 （据中央纪委国家监委网站）