

丹青墨韵咏荷香

—唐山画家“荷花”作品选登(二)—

时值盛夏,池塘中、湖面上莲叶如盖,菡萏飘香。荷花被誉为花中君子,和梅花、牡丹、菊花、兰花等比起来,也毫不逊色。荷花出污泥而不染,历来是文人墨客描画和吟咏的对象。

我市善画花鸟的画家很多,其中不乏画荷名家,现遴选李印启、李剑平、赵国青、张希奎等荷花作品,以飨读者。

这四位画家各具特色,作品格调高雅。李印启的荷花恬静、安然,使人观之顿觉荷香四溢,同时画面富有装饰意味;李剑平的花鸟画自然得体,既有传统笔墨又具有现代气息,笔墨氤氲;赵国青笔下的荷花具有书法的灵动和气韵,超越了对花鸟外形简单的摹写,追求“似与不似之间”;张希奎的荷花作品具有浑融之气,超然之韵,笔法丰富,秉承写意精神。

愿这些美轮美奂的“荷花”,在炎炎夏日为读者带来徐徐清风。

—编者



《和氣》张希奎



《鸣塘清幽图》李剑平



《满堂和氣》赵国青



《鱼乐秋塘》李印启



《荷塘风雨》李印启



《大业和美》张希奎

唐山劳动日报社
书画院



扫描二维码
关注唐山劳动日报社
书画院微信公众号
品名家 读资讯



《清塘观雨图》李剑平



《不见峰头十丈红》赵国青