

丹青墨韵咏荷香

—唐山画家“荷花”作品选登(三)—

时值盛夏,池塘中、湖面上莲叶如盖,菡萏飘香。荷花被誉为花中君子,和梅花、牡丹、菊花、兰花等比起来,也毫不逊色。荷花出淤泥而不染,历来是文人墨客描画和吟咏的对象。

我市善画花鸟的画家很多,其中不乏画荷名家,现遴选纪萍、赵秀艳、高品龙、赵莹等荷花作品,以飨读者。

这四位画家各具特色,作品格调高雅。纪萍用没骨画法将荷花繁华的娇柔妩媚,荷叶的盈润湿气表现得淋漓尽致,氤氲墨韵中弥漫着恬静清新、高洁素雅的气息;赵秀艳笔下的荷花优美清丽、雍容清雅,色调唯美,典雅超逸;高品龙的花鸟画颇具新文人画派的特点,在精微雅致的气韵中呈现出悠远的意境和雅逸的格调;赵莹的写意荷花,既有笔墨功夫,又充满表现意味,在模糊迷离中,处于现实与表现之间。

愿这些美轮美奂的“荷花”,在炎炎夏日为读者带来徐徐清风。

——编者



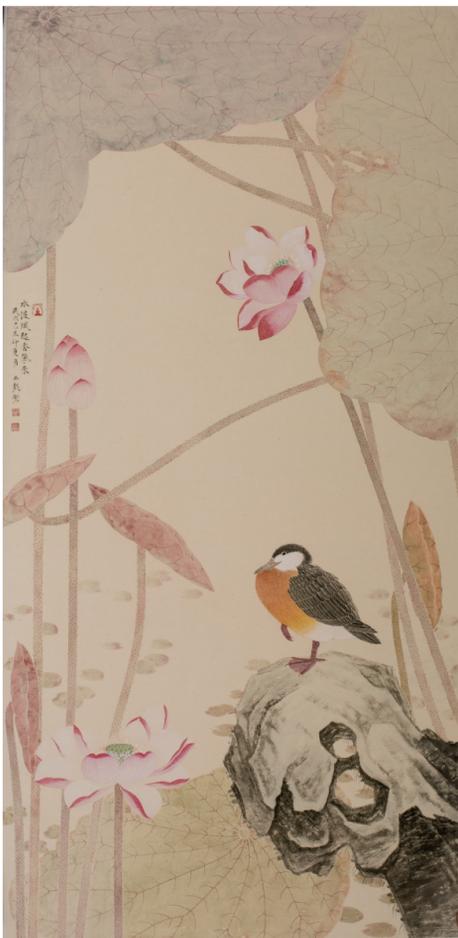
纪萍《雅韵》



赵莹《夏荷1》



纪萍《淡淡荷风》



高品龙《水波风起香气来》



赵秀艳《荷塘丽影》

唐山劳动日报社
书画院



扫描二维码
关注唐山劳动日报社
书画院微信公众号
品名家 读资讯



高品龙《过雨荷花满池香》



赵秀艳《荷塘情趣》



赵莹《夏荷2》