

丹青墨韵咏荷香

—唐山画家“荷花”作品选登(四)

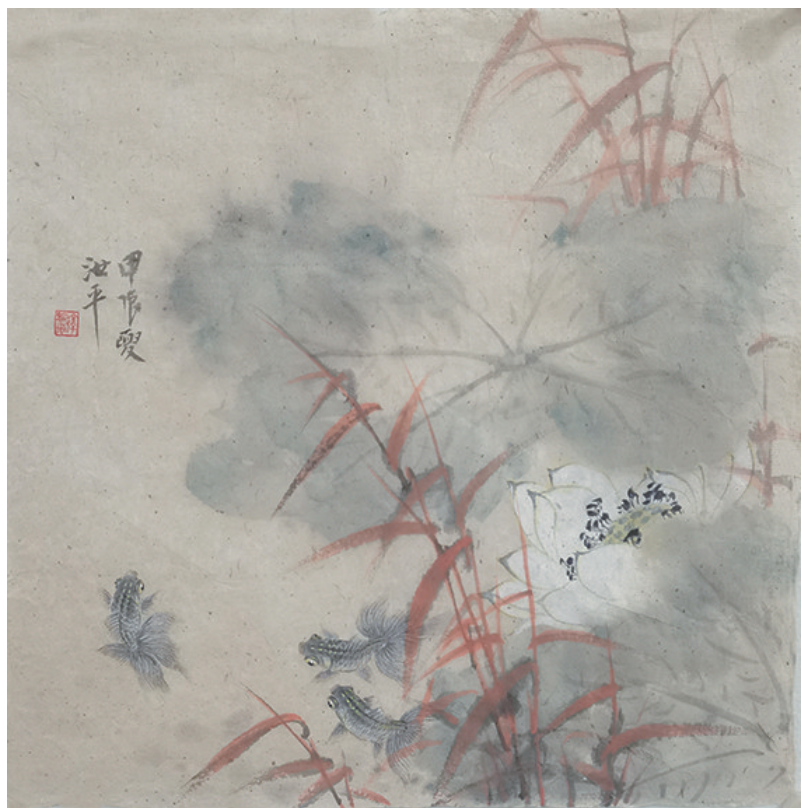
时值盛夏,池塘中、湖面上莲叶如盖,菡萏飘香。荷花被誉为花中君子,和梅花、牡丹、菊花、兰花等比起来,也毫不逊色。荷花出淤泥而不染,历来是文人墨客描画和吟咏的对象。

我市善画花鸟的画家很多,其中不乏画荷名家,现遴选高宜军、张国新、郭汝平、赵岩等荷花作品,以飨读者。

这四位画家各具特色,作品格调高雅。高宜军笔下的荷花,笔墨清新、流畅,自然秀美;张国新的作品古意中幽怨高雅,重拙大气;郭汝平的画作清新典雅明快,具有浓厚的生活气息;赵岩笔下的荷花,淡墨轻毫、温雅又灵性,一派和谐雅正的气象。

愿这些美轮美奂的“荷花”,在炎炎夏日为读者带来徐徐清风。

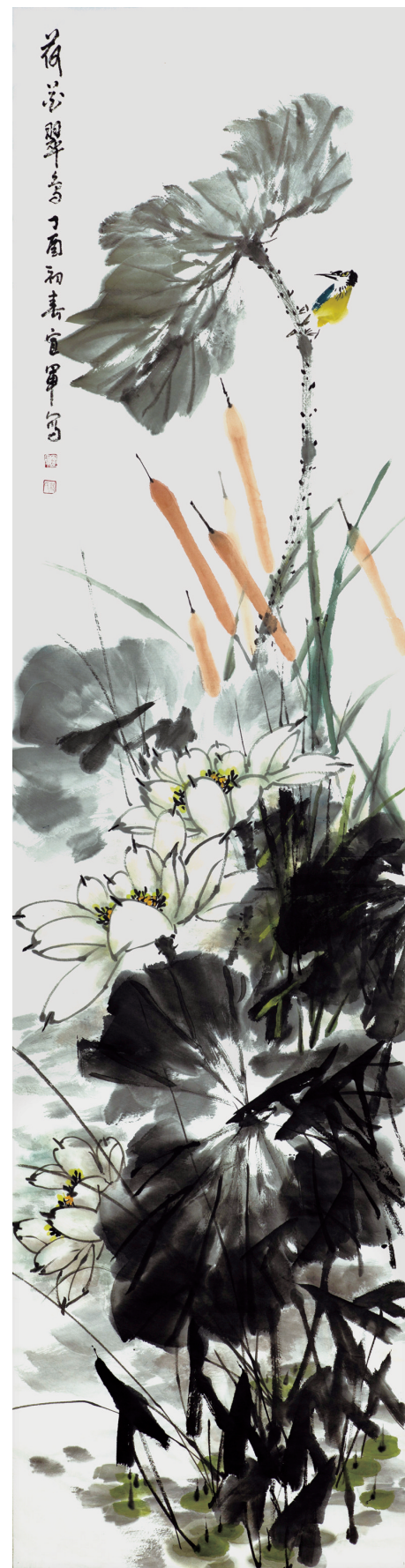
—编者



郭汝平《夏荷》



郭汝平《荷塘》



高宜军《荷花翠鸟》



高宜军《十里荷香》



张国新《和气致祥》



赵岩《静·境 2》



赵岩《静·境 1》



张国新《和为贵》

