■2024年8月19日 ■星期-

■联系电话:2823914 邮箱:tsldrbtg@126.com

7版

顺利完成300潜!

"蛟龙号"彰显中国深潜实力

□ 新华社记者 王聿昊

深海的奥秘,正变得不再遥不可及。 船时8月18日13时许(北京时间11时 许),深蓝色的西太平洋海面上,"蛟龙号" 搭载科学家许学伟、潜航员齐海滨和张奕 完成航次首潜,这是我国自主设计、自主 集成的首台7000米级大深度载人潜水器 '蛟龙号"的第300次下潜

金黄的海星、长着黑色珊瑚的海绵、 藤蔓橙黄的冷水珊瑚……这次下潜,"蛟 龙号"带回了科学家们梦寐以求的深海

家、国家深海基地管理中心副主任许学伟 介绍,今天的下潜在西太平洋海域一座尚 未正式命名的海山进行,主要任务是观察 及拍摄海山山坡到山顶的海底生物分布, 采集生物、水体、地质样品和环境参数数 据,并全面测试潜水器的各项功能。

船时6时许,深海之旅即将开启。

作业区天气晴朗,潜航人员和技术保 障团队各就各位。按照平板电脑上的标 准化作业流程,工程师们对"蛟龙号"各系 统的100多个检查项逐项检查。一系列 准备工作就绪后,工程师刘坤关上了"蛟

船时7时,"蛟龙号"准时入海。

出,并被绞车牵引布放至海面,一眨眼的 功夫,便随涌浪漂到远处。

"现在'蛟龙号'正在注水,100秒后 它就会开始下沉。"顺着潜次总指挥傅文 韬手指的方向,"蛟龙号"于船时7时18分 从水面消失,慢慢沉入海底。

记者紧张又兴奋地注视着眼前的海 生物实验室。



面,但对于已转入业务化运行阶段的"蛟龙 号",一切都是队员们再熟悉不过的日常。

6个多小时后,"蛟龙号"出海。

深蓝的海面激起白色的浪花,"蛟龙 号"于船时13时5分返回海面,带回了4K 摄像机拍摄的高清视频,以及通过虹吸取 "蛟龙号"从"深海一号"船后甲板推 样器、生物网兜、微生物原位富集装置等 "三头六臂"带回的一系列样品。

> 还没等"蛟龙号"在后甲板完全停 稳,来自墨西哥的科学家埃里卡便凑上 前。她惊喜地发现,海绵上竟有共生的 黑色和紫色珊瑚! 她拿来装有冰块的样 品箱,小心翼翼地将样品转移到船上的

态势,但因气候暖湿化导致亚洲水塔失

衡,也为我们带来一些隐忧。科考模型预

在另一侧的潜器监控中心,科学家们 早早守候在这里,"蛟龙号"从深海拍摄的 画面被展示在大屏幕上。

2000米的深海宁静而漆黑,"蛟龙

号"发出的一束光照亮前方的海底,顺 着光照的方向,不时有白色的颗粒匆匆 "海底微生物无法通过肉眼看到,但 员齐海滨说。

它们与漂浮在海水中的微小颗粒物聚集,

物的主要食物来源。"许学伟说。 透过"蛟龙号"的"双眼",绚烂多彩的

深海生物在海山山脊浮现。海葵、冷水珊 瑚、海绵缓缓漂荡,海星、海参、海百合等

时隐时现,共同组成神秘的"深海花园"

文体·科技

时间推移,"蛟龙号"来到海山山顶。 中外科学家指着屏幕,一起辨认出现在山 脚和山顶的岩石。"这两块岩石都有黑色 的金属结皮,结皮包裹的应该是钙质沉积 物,我们会带回实验室进一步分析。"中国 海洋大学教授陈旭光说。

意犹未尽时,"蛟龙号"结束今天的深 海之旅。作为以验证潜水器功能为主的 工程潜次,这一潜次会比后续的科学潜次

"这座尚未命名的海山今天迎来首批 '访客',有幸成为'访客'一员,难掩激动 心情。"许学伟说。

自2009年8月首次在长江江面完成 下潜测试,2012年7月在西太平洋马里亚 纳海沟完成7000米级海试,2017年进行 全面技术升级,今年上半年首探大西洋并 创下"九天九潜"新纪录,如今顺利完成第 300次下潜……"蛟龙号"已在太平洋、印 度洋、大西洋的海底留下足迹,彰显中国 深潜的实力,实现"可上九天揽月,可下五 洋捉鳖"的夙愿。

"经过15年的攻坚探索,我们已形成 一套成熟的'蛟龙号'作业模式和安全保 障制度体系,培养出一批专业的潜航员与 技术保障队伍保驾护航。""蛟龙号"潜航

在接下来的30余天,"蛟龙号"还将 形成颗粒般的'海洋雪',它们也是海山生 进行17次下潜作业,搭载中外科学家前 往深海探索,共同推动深海生物多样性养 护和可持续利用。期待"蛟龙号"能解锁 更多未知的深海奥秘。

(新华社"深海一号"8月18日电)

重要成果集中发布!第二次青藏科考"大开箱"

青藏高原生态系统整体趋好、亚洲水 塔将进入超暖湿阶段、人类活动最早可能 出现在19万年以前……

18日,中国科学院院士、第二次青藏 科考队队长姚檀栋领衔来自中国科学院 青藏高原研究所、中国气象科学研究院、 北京大学、兰州大学等单位的科研专家, 带着本次科考十大任务的重要成果在拉 萨进行集中发布。

青藏高原是世界屋脊、亚洲水塔,是 地球第三极,是我国重要的生态安全屏 障,是中华民族特色文化的重要保护地。

2017年8月第二次青藏高原综合科 学考察研究启动以来,我国组织2600多 个科考分队次 28000 多人次进行青藏高 原全域科考,不断解码地球第三极,向世 界展示中国青藏高原科考的系列成果。

全球变暖,亚洲水塔是否引发

估表明,亚洲水塔21世纪将进入超暖湿 阶段;21世纪末,部分地区冰川物质损失 "随着全球变暖、冰川消融,亚洲水塔

> 高原,一些海拔较低的小型冰川正在消 失,这与欧洲等世界其他地区的趋势是一 亚洲水塔失衡,如同冰川对储水量也 有收支平衡,"收入"来自降水等积累过

变得更暖更湿,引发失衡。"中国科学院青

藏高原研究所研究员邬光剑说,"在青藏

程,"支出"来自融化、渗透、蒸腾等消耗过 程。如果"收入"赶不上"支出",冰川就会

河流径流整体增加,亚洲水塔供水能 力增强……科考评估结果表明,尽管亚洲 水塔未来水量趋于增加,但下游水资源未 来要强化构建冰崩、冰湖澧决等灾害科学 变暖、变湿、变绿,生态系统呈现整体趋好 预警体系。

各类珍稀物种荟萃的青藏高原,在生 物多样性方面又有新发现。

曾一度被认为灭绝的枯鲁杜鹃、墨脱 百合、贡山绿绒蒿、中甸半脊荠等植物,在 第二次青藏科考中再次回归人们的视野, 雪豹、云豹、孟加拉虎、豺等珍稀动物的身 影,也在野外镜头中频繁出现。

相关研究显示,孟加拉虎频现,突显 出西藏黑脱地区生态系统结构和功能完 整,在全球珍稀濒危野生动物保护中地位

物"大家庭"。通过对青藏高原薄弱与关 键区域的大量野外考察,科研人员发现了 墨脱四照花、察隅链蛇、雪山大爪鼩鼱、拟

个,植物新物种388个,微生物新物种

-探索不止,青藏高原人类活动有

科考发现,青藏高原最早人类活动可 能出现在19万年以前。在拉萨邱桑村, 科研团队还发现了距今16.9万至22.6万 年前世界最早的岩面艺术,让我们接近青 藏高原早期人类生活。

在青藏高原东北部白石崖溶洞遗址。 研究团队发现了距今至少16万年的丹尼 索瓦人的下颌骨化石,揭示了这一种群曾 经生活在青藏高原高海拔地区。科考人 员发现,丹尼索瓦人能利用区域内的不同 动物,具有较广的食谱范围,揭示其对高 海拔环境的较强适应能力。

姚檀栋表示, 青藏高原生态环境保护 是国家重大战略需求。步履不停,探索不 沉衣等一系列动物、植物、微生物新物种。 止。随着科考的持续深入,人类正处于对 第二次青藏科考截至目前已发现新 青藏高原了解更透彻的时期。未来,它的

(新华社拉萨8月18日电)

远古发现:这种海洋生物,个头越大越容易灭绝?

险。相关研究成果近日发表在国际学术 关系提供了丰富的化石材料。

地质大学(武汉)消息,该校宋海军教授团 海洋中,具有超过5亿年的演化历史。有孔 末大灭绝事件、三叠纪末大灭绝事件、白 部,导致在低氧或缺氧环境中更易灭绝。 队的最新研究揭示了地球历史上曾发生 虫在海洋生态系统中扮演着重要角色,参与 垩纪末大灭绝事件,结果发现有孔虫表现 过的几次大规模生物灭绝事件中海洋原 碳循环并为许多海洋生物提供食物来源。 出明显的体型依赖性,体型较大的有孔虫 对全球变暖的风险具有重要意义。"宋海 生生物有孔虫大小与灭绝风险之间的关 更重要的是,有孔虫的地质记录从寒武纪一 在过去的灭绝事件中更容易灭绝。 系,发现大个体有孔虫面临更高的灭绝风 直延续到现代,为研究其大小演变与灭绝的

论文通讯作者宋海军介绍,有孔虫作为 涉及晚泥盆世弗拉斯期一法门期大灭绝 绝。大型有孔虫由于其较小的表面积与体 危机。

件下,氧气难以扩散到大型有孔虫的细胞中 研究结果表明,类似有孔虫这种以扩散方 研究团队收集了12701个样本数据, 心,这也解释了为什么大型有孔虫更容易灭 式获取氧气的动物,将面临更严峻的生存

据新华社电(记者侯文坤)据中国 一种单细胞海洋原生生物,广泛分布于全球 事件、中一晚二叠世大灭绝事件、二叠纪 积比,使得氧气无法有效地扩散到细胞内

"这一发现对于理解现代海洋生物面 军说,全球变暖正导致海洋脱氧,海水氧 研究团队发现,在海水氧含量较低的条 含量降低将直接威胁海洋动物的生存。

中喀舞者共舞《太阳的孩子》

译、欧阳子英)在喀麦隆首都雅温得市郊 们舒展身体,一步步发展到多人编舞和群 蒋可钰和娜尔斯的严格要求下,用汗水成 训练。 一间舞蹈练习室内,一群年轻的非洲演员 舞,最后才到芭蕾及舞蹈编创。" 正身着当地服装、头戴面具,伴随着传统 乐器的节奏赤脚舞蹈。

麦隆,为舞团的新节目《太阳的孩子》寻找 内涵,催化了中非古老文化的融合。 新生代演员。

这很像他们近20年前训练的场景。

隆。彼时,来自青海省的编导娜尔斯与蒋 很多相似的地方。"阿蓓说。 可钰一同参加中喀文化合作项目并负责 括阿蓓在内的27名舞蹈演员并用心指导 培训,帮助一个濒临破产的舞团完成了华

丽蜕变。 蒋可钰回忆说,当年那批演员人团时 年龄都偏大,而且基本只有一些非洲舞的 基础,于是她们从最基础的动作开始培训

新华社雅温得8月18日电(记者王 这些演员。"我们从现代舞开始训练,让他 隆国家舞蹈团演员巴勇说,那些年他们在 物色到12名年轻演员,并马不停蹄开始

为了让没有任何专业基础的喀麦隆 学生们理解现代舞,娜尔斯和蒋可钰还想 体称为喀"文化复苏的标杆"。2007年7 一种新生,我很欣慰。"蒋可钰说,阿蓓舞 这是阿蓓舞团选拔和培训演员的现 到用中国太极和源于印度的瑜伽,向学员 月,这支年轻舞蹈团的公演获得了空前成 团组织演出的目的是搭建一座桥梁,一座 场。舞团创始人、中国舞蹈演员蒋可钰和 们讲解太极圆弧运动和道家哲学思想,让 功。2008年北京奥运会"相约北京"之 中国文化和非洲文化融合的桥梁。 她的喀麦隆丈夫西蒙·阿蓓,日前回到喀 学生们领会中国太极和东方文化的思想

"你们看,这是中国孔雀舞的动作,这 以在喀麦隆民间舞蹈中找到;非洲人从大 台。"巴勇说。 个转圈是现代舞的动作,这是非洲舞的动 地上汲取力量的"跺脚"舞步在中国傣族、 作……"阿蓓指着正在训练的团员们说, 藏族的舞蹈中也有所体现;而中非民间舞 钰和娜尔斯离开喀麦隆。在欢送会上,时 的孩子,这部作品是文明交流融合最好的 蹈中都有与神灵沟通的抖动、扭腰等动 任喀麦隆文化部长阿玛·图图·穆纳对她 体现。"谈及正在排练的新节目《太阳的孩 阿蓓和蒋可钰 2005 年相识于喀麦 作。"中国与非洲虽相距遥远,但文化也有

> 喀麦隆国家舞蹈团前演员迪米特里 他们朝夕相处,舞团很多成员都成为有独 立编创能力的人才。"被选入国家舞团后, 我更加深刻认识到舞蹈的意义,中国老师 提升了我的舞蹈技艺。'

> 那几年,中国老师言传身教,让这批演 员养成了勤奋、守时和自律的习惯。喀麦

就了国家舞蹈团的成功,也成就了自己。

"非洲之夜"中的舞蹈《黑色之美》是重生 的舞团献给北京奥运会的特别礼物。"我 科诺尔对未来去更大的舞台表演充满憧 阿蓓也表示,太极拳中的某些动作可 们从没想过,自己有一天能登上国际舞 憬。"老师们非常专业,教我们跳不同风格

> 2009年,舞团重建项目结束后,蒋可 们的付出表示感谢。穆纳说,"这是喀中 子》,蒋可钰表示,这部作品将融合非洲舞

合作成果丰硕的典范。" 重建喀麦隆国家舞蹈团。她们选拔了包。回忆道,在三年多的时间里,中国老师和。喀麦隆,为阔别舞台许久的迪米特里和巴。热情让舞台燃起来!" 勇带来重登舞台的机会。"跳舞是我的激

> 能教这群年轻的孩子。"迪米特里说。 喀麦隆的对接人和教练。他们帮助舞团 贡献。

"我在这些年轻演员身上看到了我们 当年,喀麦隆国家舞蹈团的重建被媒 当年那批演员的影子,是一种迭代,更是

参加训练的19岁舞者塞莱丝特·奥 的舞,这对我的成长很有帮助。"她说。

"不论非洲还是中国,我们都是太阳 和现代舞元素,"我想让世界看到这群赤 此次阿蓓舞团带着全新的作品来到 脚跳舞的年轻人,我相信他们能用汗水和

"我们是中非合作的孩子,中国的支 情所在。尽管我已经40多岁了,但还想 持成就了今天的我。"阿蓓说,阿蓓舞团创 回到舞台,也许我跳不动了,但我能编舞, 团12年来,曾到访法国、英国、日本、新加 坡等多个国家,他们希望用自己的经验和 接到蒋可钰的电话,他们成为舞团在 艺术收获为中喀、中非文化交流做出更多

巴黎奥运会内地奥运健儿 代表团访港行程确定

会中国内地奥运健儿代表团将于8月29 日至31日访问香港,并将参加大汇演综 艺节目和运动项目示范活动。

据介绍,代表团抵港后,将出席由香 港特区政府举行的欢迎会和晚宴,还将 活动,包括30日晚在伊利沙伯体育馆举 行的"奥运健儿大汇演",以及31日上午 分别于伊利沙伯体育馆和维多利亚公园 游泳池举行的两场"内地奥运健儿展风

香港特区政府康乐及文化事务署 操、乒乓球、跳水和游泳等,参加各项活 动的运动员名单将于稍后公布。三项 活动的门票将于22日开始销售,特区 政府也将安排电视转播,方便市民在家

心感谢中央政府再次安排内地奥运健儿 一同分享国家队取得骄人成绩的喜悦, 代表团访港,充分体现对香港的关心关 增强香港市民尤其青少年的爱国热情和 爱。我非常感谢国家体育总局和国务院

新华社香港8月18日电(记者王子 港澳事务办公室为此所作出的努力和安 江)香港特区政府18日宣布,巴黎奥运 排,让香港市民有机会一睹国家队运动 员的风采。"

李家超还说:"国家队运动员在巴黎 奥运会上,凭着顽强拼搏的精神和高超 的技能,在多个项目中实现突破,为国家 创下自1984年全面参加夏季奥运会以 到访香港体育学院,与香港运动员交 来境外参赛的历史最好成绩,见证中国 流。另外,代表团成员将出席三场公开 竞技体育不断攀登新高峰,令我们感到

香港的传统,早在1988年汉城(首尔)奥 运会后,就有包括所有金牌选手在内的 内地奥运代表团访问了香港。2021年 12月,苏炳添、马龙等29名在东京奥运 会上取得佳绩的运动员和3名教练员访 表示,展示的运动项目包括羽毛球、体 问香港,开展了表演、汇演、报告会和媒 体见面会等多种活动。

李家超说:"过往国家队运动员访港 均掀起了热潮,为社会带来热闹喜庆的 气氛。我们热切期待代表团到来,与香 港市民分享他们的奋进历程和成功经 香港特区行政长官李家超表示:"衷 验,弘扬中华体育精神,让香港市民可以

巴黎奥运会内地奥运健儿 代表闭络访澳

新华社澳门8月18日电(记者刘 举办的欢迎活动,并与澳门运动员及 刚、郭雨祺)澳门特区政府18日宣 青少年互动交流,参与大型联欢晚会, 布,巴黎奥运会中国内地奥运健儿代 参观地标景点,以及到社区探访等,让 表团将于8月31日至9月2日在澳门 澳门市民有机会近距离欣赏奥运健儿

往澳门,访澳期间将出席由特区政府 体育馆举行,活动门票将免费派发。

其中,大型联欢晚会"我们的骄 闻发布会,介绍代表团访澳详情。据 傲——国家奥运健儿代表团澳门联欢 介绍,代表团将于31日从香港出发前 晚会"将于9月1日晚在澳门东亚运动会

原创音乐剧《东莞东》 致敬时代奋斗者

北京开心麻花和广东省东莞市的东莞玉 兰大剧院联合制作的音乐剧《东莞东》日 前在北京二七剧场上演。该剧以东莞东 火车站命名,聚隹表现20世纪90年代南 下东莞打工人群像,致敬改革开放精神

据介绍,《东莞东》以乡村姑娘王雪 英为主角,讲述她凭借敢想敢拼的精 神,在东莞这座城市奋斗追梦的故事。 该剧通过充满时代气息的舞美、音乐和 等出品,人选2023年度广东省文艺精品 剧情,深情讲述改革开放时代浪潮下 (文艺人才)扶持专项资金资助项目。

"人与城"共同成长的故事,既是对改革 开放筚路蓝缕奋斗史的深情缅怀,也是 对东莞"海纳百川、厚德务实"城市精神 的艺术表达

开心麻花联席总裁刘岩在分享创作 心得时表示,"展现时代浪潮下的城市变 迁,用感人的剧情、好听的音乐,激励更 多年轻人勇敢追梦、不懈奋斗,是打造这 部剧的初衷。"

据悉,该剧由中共东莞市委宣传部

数字音乐儿童 《敦煌·九色鹿王》在京上演

据新华社电(记者史竞男)作为"与 迹,在大漠敦煌发生的趣味十足的成长 时代同行与人民同心"——新时代优秀 故事。 舞台艺术作品展演的参演剧目,中国首 天桥艺术中心上演。

幻之旅中,穿越千年时光、沿着历史足 年儿童更好认识和认同中华文明。

天津市儿童艺术剧团团长宋永顺介 部XR数字音乐儿童剧《敦煌·九色鹿 绍,《敦煌·九色鹿王》是用XR数字科技

王》(剧场版)于8月17日至18日在北京 替代传统舞台实景的戏剧,也是推动中 华优秀传统文化创造性转化创新性发展 该剧由中共天津市委宣传部出品、的艺术实践。该剧秉承让文物说话、让 天津北方演艺集团制作、天津市儿童艺 历史说话的创作理念,希望通过戏剧、木 术剧团创作演出,从一次小学生研学活 偶、音乐、歌舞、数字技术、AI人工智能 动出发,讲述了孩子们在研学探索的奇 等多元化技术和艺术手段,帮助广大少

"佐罗"阿兰·德隆去世

慧)据法国媒体18日报道,因扮演侠客 很了解中国,中国人也很喜欢我。但 佐罗而为中国观众所熟悉的法国影星阿 对于中国文化,我还有很多需要学习、 兰·德隆去世,享年88岁。 阿兰·德隆子女在一份给法国媒体

的声明中说,在三个孩子等家人的陪伴参演《洛可兄弟》《黑郁金香》《你是恶 下,阿兰·德隆在法国的家中安详离世。 魔》等影片,以他特有的"阿兰·德隆风

状况一直不佳。

2010年,作为上海世博会法国馆形象 金棕榈奖。

新华社巴黎8月18日电(记者张百 大使,他在巴黎对新华社记者说:"我 发现的东西。"

阿兰·德隆 1957 年开始演艺生涯, 阿兰·德隆 2019 年中风, 此后身体 格"和"阿兰·德隆眼神"演绎了一个个 让观众难以忘怀的人物形象。他曾获 阿兰·德隆最为中国观众所熟知 得法国电影凯撒奖最佳男演员奖、柏林 的作品是1975年的动作片《佐罗》。 电影节终身成就奖和戛纳电影节荣誉

■广告

告

唐山市热力集团有限公司因进行热力管道修缮改造,需对下列道路 进行封闭施工:

1. 北新道(友谊路-光明路)段需进行老旧供热设施更新施工,需占 用北新道南侧部分自行车道、便道。施工日期:2024年8月19日至2024 公

2. 新华道与建设路交口东南角需进行老旧供热设施更新施工,需占用 新华道南侧部分便道。施工日期:2024年8月20日至2024年9月20日。 因施工带来的不便,敬请谅解!

唐山市热力集团有限公司 2024年8月16日