

红色文脉铸根魂

——解码革命圣地延安的文化自信样本

□新华社记者 沈虹冰 贺占军 姜辰蓉

这里是延安！中国革命的圣地、新中国的摇篮。

宝塔山下，清凉山上，杨家岭，南泥湾……初秋的延安，天蓝云淡，万山青翠，瓜果满园，丰收在望。

一座黄土沟壑间的偏远之城，何以吸引万千仁人志士义无反顾走上革命之路？何以成为一代代共产党人追寻初心使命的精神圣地？何以在今日依旧让五湖四海的人们向往并奔赴？

永不褪色的红色之城

伸展的红旗缓缓铺开、轻轻落下，人们纷纷伸手触摸这铺天盖地的“革命红”……

这是沉浸式情景剧《再回延安》中的一幕。炽热的红，具象化了人们心中对延安的印象，令人热血沸腾。

站在历史发生地回望，红色之城的样貌愈发清晰。

“延安革命旧址见证了我们在延安时期领导中国革命、探索马克思主义中国化时代化的光辉历程，是一本永远读不完的书，每次来都温故而知新，受到深刻教育和启示。”习近平总书记的话语掷地有声。

宝塔山，延安最先迎接阳光的地方。“二十世纪三四十年代，一批批进步青年、爱国人士冲破重重阻碍，义无反顾来到这里。”讲解员罗妮深情讲述，“延安宝塔，是许多人心中的灯塔。”

在这里，红色灯塔不灭——

1935年10月落脚陕北时，中央红军仅剩7000余人。1948年3月党中央离开时，人民军队兵力已达280万，解放全中国胜利在望。

如今，延安3.7万平方公里的土地上，现存革命旧址445处、革命类纪念馆30座、馆藏革命文物4.3万余件……

中国共产党人在延安书写了光耀千秋的诗篇，留下了灿若星河的红色资源。

在这里，红色之光闪耀——

延安鲁艺旧址，悬于墙面的马灯，文艺家的代表作、老照片……透过一件件展品，火红年代的热血与激情跃然眼前。

“保卫家乡，保卫黄河，保卫华北，保卫全中国！”时任鲁艺音乐系主任的冼星海与诗人光未然合力创作的《黄河大合唱》，激励了无数热血青年投身民族解放事业。

“为抗战发出怒吼，为大众谱出呼声！”周恩来为这首民族救亡之歌写下的题词，是这一时期文艺作品最准确的写照。歌曲、戏剧、画作、小说……延安诞生、积聚的磅礴红色力量，随着一部部作品传遍中国、传向世界。

延安革命纪念馆馆长刘妮说：“当时活跃着100多个文艺单位和文艺社团，创作出大量文学艺术经典，成为社会动员的强大力量。”

在这里，红色信仰澎湃——

在抗日烽火中诞生的延安大学，具有光荣的革命传统和鲜明的红色基因。学校每年主动扎根西部、服务基层的毕业生达到70%以上。

“延安城的主色调又是什么呢？我以为就是红色。”作家厚夫在《永远的延安》一文中写道，“红色激情而又浪漫，它既是革命的色彩，也是一个时代的象征，它也理应成为延安的主色调。”

永续传承的红色血脉

延河水边有家“中国红色书店”，不少读者慕名前来。店里，窑洞、革命旧址等情景化设计营造出浓郁的文化氛围，各类红色主题书籍琳琅满目，书香四溢。

开业7年来，书店日均接待读者千余人，成为圣地新的网红“打卡点”。“文化浸润天地，精神滋养心灵。”书店副经理侯伟说，在这里，有关“延安精神”的书籍最为畅销。

习近平总书记指出，在延安时期形成和发扬的光荣传统和优良作风，培育形成的以坚定正确的政治方向、解放思想实事求是的思想路线、全心全意为人民服务的根本宗旨、自力更生艰苦奋斗的创业精神为主要内容的延安精神，是党的宝贵精神财富，要代代传承下去。

吴起县，中央红军长征到达陕北的落脚点。距县城20公里的南沟村，一个曾涌现16位革命烈士的红色村庄，开启过一场绿色长征。

从上世纪90年代末开始，老支书闫志雄带着村民，像先辈一样埋头苦干，在退耕还林中，变荒山为林海，造林约3万亩，实现了从黄沙漫天到山清水秀的生态巨变。

进入新时代，南沟村人再次解放思想，在脱贫产业的基础上布局乡村振兴，发展生态旅游、开展林业碳汇交易，无边

林海又成了村民的“金饭碗”。

“红土地养育的人，总有些不一样的劲头。在传承延安精神中，我们创造了绿色奇迹。”再回首，闫志雄仍豪情满怀。

在延安，红色精神代代相传，早已成为人们日用而不觉的价值观念。

延安枣园，《为人民服务》讲话纪念广场，青山掩映之间，张思德同志的雕像身姿英挺、目光炯炯。时光流转，张思德精神鼓舞更多人扎根黄土地，践行全心全意为人民服务的承诺。

7年前，正是在这里，王超远庄重地立下誓言。从北京大学硕士毕业的他，放弃大城市的工作机会，和女友一起选择来到延安创业。

从精准扶贫到果园管理，从听不懂老乡说话到满口陕北方言……在为群众办好一件件实事中，小夫妻书写着无悔青春。如今，王超远成长为延安市宝塔区蟠龙镇镇长，老乡口中一句“好后生”的评价，是他心中最好的褒奖。

2019年，女儿降生，王超远为其取名王延毓。“寓意延安养育了这个孩子，也表达我们扎根黄土地的决心。”他说。

岁月变迁，精神不改，奔赴从未停止。

2023年6月，延安版画艺术中心在鲁艺旧址启用，全国众多文艺工作者相聚交流、创作。老一辈革命文艺家曾在这里创作出大量具有中国气派的木刻版画，成为宣传抗战、鼓舞斗志的利器。

不久前，来自延安版画艺术中心的周文博等青年技师，联合创作了版画作品《回鲁艺唱院歌》，描绘了当代人在鲁艺旧址追寻初心的场景，受到广泛好评。

“版画是雕刻时光印记的艺术，我想用这些画作告慰先烈——春暖花开，山河无恙，后继有人。”周文博说。

永远不变的红色初心

延安大学文汇山，有一座小小的墓园，《平凡的世界》的作者路遥安葬于此。在他塑像身后的墙上，“像牛一样劳动，像土地一样奉献”几个大字熠熠生辉。无论寒暑，总有读者前来拜谒，奉上鲜花。

路遥长眠的这片土地和土地上的人民，也是他毕生为之放歌的主题。

社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。

自去年9月首演以来，由西安话剧院创排的话剧《延水谣》，再现80多年前文

艺工作者集聚延安的盛景，已在5省1市演出54场，4万余名观众接受洗礼。

“巡演时，我们常会遇到反复‘刷刷’的观众。”西安话剧院院长任雪迎认为，“厚植于生活、胸中有人民，就是这部剧长演不衰的奥秘。”

初秋时节，延安南泥湾天高云淡。党徽广场上，熟悉的《南泥湾》曲调悠扬。

昔日的“烂泥湾”，早已不一般。错落有致的民居、特色鲜明的民宿、成排的温室大棚映入眼帘。中国延安干部学院教授王涛说：“开垦南泥湾，唤醒了沉睡的土地，精神的种子如今开花结果。”

同一片土地，曾生长出敢教日月换新天的豪气。如今，又生发着谋改革、谋发展、谋幸福的锐气——从高速、铁路、航班通达各地，到获评全国森林城市；从推进石油化工、新能源及储能工业链延、补链、强链，到先进制造等新兴产业集群加速隆起……革命老区，几多新颜；抚今追昔，赤诚如一。

旭日东升，杨家岭迎来又一个早晨。著名的“窑洞对”发生地，来自全国各地的干部们正在接受现场教学。

“党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央在全面从严治党的实践中给出了第二个答案，这就是党的自我革命。”来自吉林的“90后”学员孙业淳说，“两个答案一脉相承，彰显出中国共产党人不变的初心。”

这是历史的记忆，亦是时代的回响。

抗战期间，4万多名怀揣报国梦想的青年知识分子，汇聚在宝塔山下；来自英美法苏等国的600多位国际友人到访延安。

2023年，1100万人次游客参访延安各处革命旧址，接受红色教育；外国友人亦络绎不绝，前来探寻中国共产党的成功密码。

“再回延安，回到精神富饶之地；再回延安，回到精神崇高之地；再回延安，回到激情燃烧之地。”中国延安干部学院副教授席军良说，在这里，看得见我们党的初心、人民的信仰、民族的精神，也看得见中国的脊梁。

沿着红色足迹，追寻信仰之光，凝聚前行力量。红色文化激荡出文化自信的强大力量。

红色初心，烛照千秋，辉映未来。

（新华社西安8月20日电）

巴黎残奥会中国体育代表团出征动员大会在京举行

新华社北京8月20日电（记者郑直、季嘉东）巴黎残奥会中国体育代表团出征动员大会20日在北京举行，代表团将于21日分两批启程前往巴黎。

巴黎残奥会将于8月28日至9月8日在法国举行，这是我国第11次参加的夏季残奥会。中国代表团于16日在京成立，总人数516人，其中运动员284人，包括男运动员126人、女运动员158人，平均年龄25.8岁。

代表团团长、中国残联主席、中国残奥委员会主席程凯在讲话中强调，要以高昂的斗志、必胜的信念、过硬的纪律调整出最佳状态，全力以赴完成好各项参赛任务，在巴黎残奥会上再创辉煌。运动员要不骄不躁，再接再厉，突破自我，

日本羽毛球公开赛：石宇奇、王祉怡晋级16强

据新华社日本横滨8月20日电（记者岳晨星）日本羽毛球公开赛20日在横滨体育馆开赛，中国队选手石宇奇、王祉怡分别击败各自对手，顺利晋级男、女单打16强。

男单首轮比赛中，石宇奇对阵中国台北队的苏力扬，后者赛前就表示，面对头号种子自己会“毫无保留、全力以赴”。首局比赛，石宇奇基本控制了场上节奏，以21:18先下一城。进入第二局，双方你来我往一路战至21:21，关键时刻石宇奇发挥更胜一筹，以23:21获胜。

孙杨将代表浙江队出战全国夏季游泳锦标赛

新华社杭州8月20日电（记者夏亮）记者20日从浙江省游泳运动管理中心获悉，孙杨将代表浙江队出战即将在安徽合肥举行的2024年全国夏季游泳锦标赛。

据悉，浙江队此次将派出以年轻选手为主的59名运动员参赛，汪顺、潘展乐等参加过巴黎奥运会的明星选手不在其

超越局限，展示中国军团的“神勇”，再创新的辉煌；要坚持拿道德的金牌、风格的金牌、干净的金牌，展现礼仪之邦的文明风范和中国残疾人自强不息、乐观向上的精神风貌；要主动交流，广交朋友，增进友谊，展现新时代大国良好形象，讲好中国残疾人故事，展示中国式人权保障和国家发展成就。

国家体育总局副局长刘国永在讲话中表示，希望参赛运动员不畏困难，努力拼搏，敢于挑战和超越自我，续写残疾人体育的新辉煌。

代表团全体人员当天参加大会，运动员代表、教练员代表在大会上发言。会后组织召开了代表团工作会议，对具体参赛工作进行了详细部署。

另外几场男单比赛，中国队的翁泓阳以19:21、17:21负于日本选手西本拳太，雷兰曦不敌日本选手高桥壮士。印度尼西亚名将金廷因伤退赛。

女单比赛，世界排名第六的王祉怡以21:18、21:10战胜马来西亚选手吴堇微，晋级次轮。王祉怡赛后表示，首场比赛针对场馆的风向、球速做了战术的准备，自己有一段长时间没有比赛了，希望能尽快找到比赛的感觉。对于接下来的比赛，王祉怡信心十足：“我觉得通过这一场球的积累，后面会打得越来越好。”

我国科学家发现青藏高原持续生长核心动力源来自“地幔风”

新华社北京8月20日电（记者吴文诩）近期，来自中国科学院地质与地球物理所的科学家团队用定量地球动力学模型揭示出，青藏高原持续生长核心动力源来自从南向北的“地幔风”。该“地幔风”北向推动印度板块和亚欧板块的南缘持续碰撞，从而导致青藏高原几千万年以来的挤压和隆升。该研究已发表于国际学术期刊《自然-通讯》。

“学术界一直在研究，到底是什么力量如此持久地推动印度板块向北漂移，并且还能克服青藏高原加厚地壳形成的巨大反推阻力。在传统的板块构造理论中，俯冲板片的拉力和大洋中脊的推力，均无法解释这种持续几千万年的剧烈构造演变现象。因为此前科学研究已经证实，大洋板片拉力在印度板块和亚欧板块碰撞系统中并不存在。”该研究项目负责人、中国科学院地质与地球物理研究所研究员刘丽军说。

刘丽军介绍，为了解开这个谜团，研究团队利用定量地球动力学模型开展研究，这种方法可以模拟全球尺度的地幔动力学，并涵盖数亿年的时间跨度，从而系统性了解地幔的运动形式和动力来源。

该研究团队最终在分析模拟结果时有了重大发现，地球深部存在强大横向物质流动——“地幔风”。它的流速超过上覆的印度板块速度，从而对印度板块底部施加向北拖曳力，这种拖曳力非常巨大，足以与传统上被认为是板块构造主要驱动力的大洋板片拉力相媲美，且能够满足抬升青藏高原所需的强大力量。

该项目研究团队进一步分析指出，前期俯冲的新特提斯洋板片和伊邪那岐—太平洋板片在沉入下地幔的过程中，对上地幔造成巨大横向压强变化，并在青藏高原下方形成一个低压中心，压强变化驱动着青藏高原周围的上地幔从远到近的汇聚，进而形成“地幔风”。

刘丽军表示，此次“地幔风”的科学发现有助于重塑对板块构造理论和大陆动力学的理解。科学团队识别出的位于印度板块下方的北向地幔流，也仅仅是以青藏高原为中心的更大规模地幔汇聚流的一小部分。“地幔风”新理论未来可能对一系列未知的区域地理现象作出合理科学解释，例如东亚俯冲板片向内陆漂移上千公里、西太平洋弧后盆地的形成以及澳大利亚板块的快速北移等。

■广告

拍卖公告

我公司依法接受委托，定于2024年8月29日10时30分在本公司拍卖厅公开拍卖部分房屋租赁权。27-28日在标的所在地展示标的，有意竞买者于8月28日16时前向拍卖人指定账户转账竞买保证金，携有效证件到本公司办理报名竞买手续。地址：唐山市西外环59号 电话：13932558222 河北元亨拍卖有限公司 2024年8月21日

房产出租公告

我公司西山道与果园街交叉口沿街商业房对外出租一层二层，合计165平方米，水、电、暖齐全，租期为3年，租金底价9.5万元/年。租金以竞标方式确定按年支付。

报名地点：路北北区竹安南路城发集团办公楼307室，请于9月12日前到我公司报名，9月15日竞标，报名时交付竞买押金1万元。

联系人：雷先生 电话：13931581122

唐山投资有限公司 2024年8月20日

断交公告

唐山市热力集团有限公司因进行热力管道修缮改造，需对下列道路进行封闭施工：

1. 北新道（友谊路—光明路）段需进行老旧供热设施更新施工，需占用北新道南侧部分自行车道、便道。施工日期：2024年8月19日至2024年9月8日。

2. 新华道与建设路交口东南角需进行老旧供热设施更新施工，需占用新华道南侧部分便道。施工日期：2024年8月20日至2024年9月20日。

因施工带来的不便，敬请谅解！

唐山市热力集团有限公司 2024年8月16日

拍卖公告

我公司依法接受委托，定于2024年8月29日9时30分在唐山饭店贵宾楼三层第七会议室公开拍卖：部分房屋租赁权。2024年8月27日至28日在标的所在地展示标的，有意者请于8月27日至28日16时前携带有效证件及保证金到我公司办理报名登记手续。联系电话：13780554539 唐山市兴华拍卖有限公司 2024年8月21日



故宫博物院：采取人工缓慢释放票额方式提升观众购票成功率

据新华社电（记者杨湛菲）今年暑期，部分需预约参观的景区出现“黄牛”抢票挤占门票资源、干扰正常参观秩序的情况。故宫博物院数字与信息部主任苏怡8月20日接受采访时表示，针对“黄牛”抢票、机器刷票等情况，故宫博物院采取技防和人防相结合的方式，由专人值守，自每晚8点放票时间起，人工缓慢释放票额，延长放票时长，提升观众购票体验和

购票成功率。

苏怡介绍，故宫博物院结合工作实际，在平日4万人次接待量的基础上，适当调整放票数量，上调大约25%左右，缓解暑期观众购票压力。这一措施也将在今后的五一、十一假期等客流高峰时段继续施行。此外，未成年人等享受免费参观票务政策的人群不占用既有票池。

相关技术人员向记者展示小程序售

票和防“黄牛”手段。以8月20日20时12分的情况为例，小程序售票系统接受近9万次请求，其中正常请求量仅1.7万余次。技术人员表示，从近15日的拦截数据来看，系统总计接受3000多万次请求，平均每天超过250万次请求，其中识别恶意机刷流量达80%以上。

“初始流量中‘黄牛’请求占比整体接近90%，如果不做拦截和处置，普通用户很

难参与竞争，买到门票。”这名技术人员说。

据介绍，故宫博物院还分别设置旅行社端、散客端票池隔离，避免出现旅行社过度挤占散客资源的情况，要求未有严重投诉记录的旅行社，才可以注册旅行社账号，通过旅行社端购票。

“防治‘黄牛’除文博单位加强防护手段外，也需要监管单位和社会共同努力。”苏怡说。

唐山市曹妃甸区自然资源和规划局 唐山市曹妃甸区公共资源交易中心

海域使用权挂牌出让公告

唐曹海告字〔2024〕004号

经唐山市曹妃甸区人民政府批准，我局拟以挂牌方式出让曹妃甸新城TC-2023-001号宗海海域使用权。现将有关事项公告如下：一、挂牌出让宗海的基本情况 and 管控指标要求

编号	海域位置	海域面积(公顷)	用海类型	用海方式	出让年限(年)	竞买保证金(万元)	准 入 项 目	起 挂 价(万元/年)
曹妃甸新城 TC-2023-001	曹妃甸新城滨海大道北侧，御海天下南侧	4.0866 35.7699	文体休闲 娱乐用海	透水构筑物 游乐场	25	46	文体休闲娱乐	46

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加，申请人应当单独申请。
三、本次海域使用权挂牌出让按照价高者得原则确定竞得人。
四、本次挂牌出让的详细资料和要求，见挂牌出让文件。申请人可于2024年8月21日至2024年9月9日，到唐山市曹妃甸区公共资源交易中心获取挂牌出让文件(节假日除外)。
五、申请人可于2024年9月2日至2024年9月18日16时，到唐山市曹妃甸区公共资源交易中心提交书面申请。交纳竞买保证金的截止时间为2024年9月18日16时(节假日除外)。
六、本次海域使用权挂牌地点为唐山市曹妃甸区公共资源交易中心；曹妃甸新城TC-2023-001号宗海挂牌时间为：2024年9月11日09时至2024年9月20日16时；
七、其他需要公告的事项
(一)本次招标不允许邮寄投标文件。

(二)挂牌时间截止时，有竞买人表示愿意继续竞价，转入现场竞价，通过现场竞价确定竞得人。
(三)本次挂牌活动由竞买申请人自行勘测现场。
(四)本次挂牌出让公告内容如有变化，出让人将按规定在《唐山劳动日报》发布补充公告，届时以补充公告为准。
八、联系方式
联系地址：唐山市曹妃甸区公共资源交易中心
联系电话：0315-8820383 0315-8820256
联 系 人：于双军、王怡

唐山市曹妃甸区自然资源和规划局
唐山市曹妃甸区公共资源交易中心
2024年8月21日