

今年是新中国成立75周年。10月1日是举国欢庆的日子,是庆祝中国人民在中国共产党领导下,经过不屈拼搏,迎来新生、迎来振兴和发展的盛大节日。欢庆节日,毋忘先烈。在当年艰苦卓绝的战争岁月,许多在冀东新闻园地

辛勤耕耘的同志用鲜血、用汗水,浇灌了党报的鲜花,有的人甚至在风华正茂的年纪献出了宝贵的生命,但他们为党的新闻事业作出的不朽贡献永远令我们敬仰。  
当9月30日中国烈士纪念日到来之

际,《回首来时路 整装再出发》一文,正逢连载至冀东党报新闻工作者浴血牺牲的部分内容。谨以本文,向为民族解放和党的新闻事业奉献青春与生命的先辈们致以最崇高的敬意!  
——编者

# 回首来时路 整装再出发

## ——简述从《救国报》到《唐山劳动日报》的烽火岁月(13)

□ 王烁辉

### 5. 血荐轩辕的冀东新闻人

(接上期)  
据不完全统计,自1940年1月《救国报》创刊至1948年12月唐山解放,9年间,报社牺牲的新闻工作者近30人。其中,鲁家峪时期41人的新闻队伍中有超过三分之一的同志牺牲于日寇投降之前(还有部分同志牺牲于解放战争时期)。

如今,笔者根据多位老同志的回忆文章与信件等线索,也只整理出部分牺牲人员的信息,除前文提到的尹铭钰、严德成、冯国玺、布于、雷焯、顾宁、李杉、吕光、刘海山、烈华等同志外,还有:  
收报员生华1944年牺牲于杨家铺;  
总务科长寒潮(原名马建廷)牺牲于1944年;  
通信员张西庆1944年牺牲于老庄子一带;  
采购员伊田(曾化名伊胜)牺牲于日寇“治强”期间,具体地点不详;  
刻写员育才1942年牺牲于腰带山;  
印刷员石方1942年牺牲于日寇第四次“治强”期间;

通信员张书元1944年牺牲于鲁家峪;  
校对员张大雨,又名张瀛,北京人,1938年参加革命,曾在《晋察冀日报》任校对,1945年初调冀东《救国报》工作。不久,在通过敌人封锁线时遭杀害;

刻字组长杨玉环(又名启政),遵化人,在救国报滦东分社工作时期遭遇日伪失败前疯狂反扑,于1945年夏牺牲于昌黎五峰山一次突围战中;

滦东版工作人员启新,昌黎人,1945年夏牺牲于昌黎五峰山突围战;

滦东版编辑李远(女),又名徐文赢、徐曼,原籍广东,1937年参加革命,1947年牺牲于丰润县岩口;

滦东版工作人员李墨林,抚宁人,1943年冬在一次遭遇战中牺牲于抚宁县后石河村;

滦东版工作人员跃华,抚宁人,在一次突围战中壮烈牺牲;

唐炎,牺牲年月不详;

美术干部王扶轮,下部队期间牺牲在与日寇作战的前线……

1944年秋到1945年春,是《救国报》处境最惨烈的一个时期。众多优秀人才的牺牲,是冀东新闻工作者重大的损失。尤其是《救国报》初创时期的5位元老,全部牺牲在敌后抗日最前沿,他们用生命践行了抗日救国的壮志豪情。

抗战期间,《救国报》在群众中威信很高。一份油印小报,每星期出刊一到两期,每期八开二版,每版约1500字左右,每期印5000份。除了发给部队、地方工作人员外,每村只能发送到一两份。就是这样一张小报,对鼓舞军民斗志、坚定胜利信心起到的作用却不小。因为广大群众非常信任《救国报》。

《救国报》上所登的消息,都是依据部队领导机关再三核实的战报和地方情况发布的,尽管刊登出来的战果往往和民间传说的不太一样,但随着时间的推移,当更多的信息传回来后,人们发现我们的党报上说的才是最准确的。于是,《救国报》就享有越来越高的威信。

敌人对冀东的“扫荡”很频繁,每“扫荡”一次,就会有人大造谣言,说八路军垮了。而只要《救国报》一来,谣言便不攻自破,群众情绪顿时就安定下来。老百姓坚信,只要《救国报》还在出版,共产党就一定还在身边,八路军就没有垮,抗战就一定胜利。

《救国报》办报所在之处,许多老百姓为报纸

的出版发行做了不少具体工作,甚至牺牲了生命。例如,北下庄14岁的小张苏同志,是一位聪慧机敏且极讨人喜爱的少年。1944年底,他和同志们熟悉之后,坚决要求在报社做通信员工作。令人惋惜的是,仅仅参加工作一个月左右,他就在一次突围中牺牲于婴儿峪西山梁鸡冠峪南侧。像小张苏这样的地方通信员还有很多,但很多人的名字没有被记录下来,可这个勇敢的群体从未被报社同志遗忘。

黎明前的这一段艰苦时刻,报社的人员损失很大,设备、物资损失也不小。正当报社处在极其困难的状态时,大约在1944年12月的一天,接到冀热边特委书记、行署主任、军分区司令员兼政委李运昌同志派交通员送来的一封信,内容大意是:陈大远同志并转报社全体同志,你们在困难的情况下,坚持了党的宣传工作,特向报社全体同志表示慰问。希望再接再厉,把党的宣传工作做得更好。关于报纸的具体工作,最好请陈大远同志到我这里来一趟,以便商讨今后的报纸工作计划。

这封信当即以极迅速的方式传达给报社所有同志,同志们好像失去家的孩子又遇到父母一样,精神无比振奋。

第二天,陈大远去向李运昌同志汇报工作,并听取领导的指示。李运昌在听了陈大远的汇报之后,对报社工作提出三条指示:

第一,报社不要只有鲁家峪一个活动基地,要尽快物色建立第二个活动基地,最好要有三个基地,那就灵活主动了。敌人虽然临近失败,但不会甘于灭亡,如果敌人进行“扫荡”反扑,有三个基地就可以自由转移,报纸宣传工作就不会停顿。

第二,同志们在困难条件下坚持党的宣传工作,要在可能的条件下把同志们的生活搞得更好一点。比如,能否在驻地附近种点菜,甚至种点粮食?如果可以,不但同志们在脑力劳动和体力劳动上有所调剂,而且可以改善一点生活。

第三,可在条件许可之下搞点体育活动,打打拳,作点体操,如有可能,搞搞乒乓球运动。这样可以增强大家的体质,以便更适应游击生活。

陈大远回来后把这三条指示传达给所有同志,大家受到极大鼓舞。经过讨论,由白光和总务组的同志进行踏看,在迁西县滦河南岸选定马蹄峪建立了第二个活动基地,将兴城附近作为第三个活动基地,并营建了秘密地下工作室,加强了印刷物资的储存。后来,由于敌人的力量越来越薄弱,鲁家峪的工作环境基本稳定,故而这些基地并没有实际使用。但当新华社冀东分社成立时,这些基地提供了方便。



崔林(李杉、马宗周)

濒于覆灭的日本侵略者仍在垂死挣扎,幻想以“确保满洲”为总体战略部署,“体面”地结束战争。因之,对冀热辽地区更为重视,并采取一系列措施,妄图使冀东进一步“满洲化”。1945年1月,日本关东军与华北方面军达成了协定,派伪满“国兵”3个旅1.5万余人进驻冀东,称“满洲国军华北临时派遣军”,与驻冀东的日军“北特警”和独八旅团协同作战。

因之,在全国抗日战场大部分进入反攻阶段的情况下,冀热辽地区却反而一度出现了极为残酷的艰难时刻。

这时报社的工作环境也十分恶劣:东边五华里的洪家屯是日伪据点;南边地北头村临时驻扎敌伪军;北边不远的刘备寨也有敌伪常驻;再往北遵化县城虽然距离报社五六十华里,但那里的伪满讨伐大队却经常由北向南沿西山梁“扫荡”通过。所以每日黎明到整个上午,都是报社人员与敌伪周旋的时间,下午敌情缓和才可以轮流放哨、学习和休息,并准备迎接晚上紧张的战斗和工作。

报社于山区隐蔽工作,既不正面暴露在敌人面前,又编辑出版着外界最新最准确的信息。这期间,报社电台组发挥了极大的作用。

《救国报》电台组组长烈华牺牲后,从晋察冀边区行政委员会机关调来的地方干部柳达接替了他的工作。这期间,电台组始终在大党岭镇的西山沟里坚持工作。开始时,抄收新华社电码新闻的是柳达和阎庄华、陈西华,他们和通信员蔡贺均住豹子峪;翻译电码新闻的有王振邦、张云峰,他们和通信员刘志清均住婴儿峪。这样虽有利于分散隐蔽,但第一天晚上抄收的电码新闻稿,必须第二天送到婴儿峪翻译后,才能越过西山梁送到鲁家峪下寺编辑组,致使新闻的时效性可能会受到一定影响。后来环境稍有好转,电台组便及时集中在一起,这样在电码新闻抄收完毕的同时翻译稿也完成送出,每日送达编辑组的时间约提早了12个小时,从而进一步保证了新闻的及时性。

延安新华社播发新闻是每日早晚两次按时呼叫。报社使用的收报机是用日本产的电子管收音机拆卸改装的,抄收新闻时需要用左手把着旋钮不断地调谐,用右手抄写。山区自然条件差,夏季抄收新闻常受雷影响,冬季则是信号衰减很严重,这对抄报人员的业务水平要求很高。而且,置身于敌伪包围圈中,群狼环伺,电台同志抄新闻时要有人在外配合民兵放哨巡逻,晚上则是在老乡的茅草房中用棉被蒙在窗户上,提防光线外泄暴露目标。屋内点一盏小煤油灯,用铅笔在粗糙的纸上快速抄收新华社以每5分钟100个字组的速度发来的电码,每小时1200字,每次抄收3个多小时。待抄收完毕约凌晨两点,抄报人员立即将收报机、干电池、简易天线、铅笔、纸张统统收拾起来。还要检查地上有无碎纸片、铅笔屑,土墙上有没有留下笔画痕迹。将电台器材文具收拾好后立即摸黑送往深山沟里,分别藏在不同的土洞内,恢复成野外自然状态后才能离开。每日如此,不能有一刻疏忽。

就是在这样艰苦的条件下,《救国报》社的同志们一边在鲁家峪和党峪一带坚持出报,一边开荒种地,自力更生维持生活。

转眼到了1945年夏天,雨水充沛,庄稼长势喜人,山坡上的树木挂满了各种水果,丰收在望。《救国报》社的同志们和广大群众一起期盼着我们的党和军队多打胜仗,多消灭敌人,早日结束这“黎明前的黑暗”。

(待续)

“二十四节气”,是上古农耕文明的产物,在“二十四节气”中,“五天为一候,三候为一气”,即半个月为一个节气,每个节气分三候,一年共“二十四节气”“七十二候”,古人将各“候”均与一种物候现象相对应。这是古人独有的关于时令、气候、物候变化规律的知识体系,属于我们祖先的时间哲学,至今仍然指导着传统农业生产和我们的日常生活。(韦远东文/绘)

### 露从今夜白



白露三候之一:一候鸿雁来

到了白露节气,对气候最为敏感的候鸟集体迁徙,鸿雁开始往南飞。鸿雁是典型的北方候鸟,对南方而言,它属于客鸟,故曰鸿雁“来”。



白露三候之二:二候玄鸟归

这里的玄鸟指燕子,燕子在每年春暖花开时迁徙到北方,到白露节气后再陆续飞回南方。因为“燕乃南方之鸟”,古人认为燕子南飞为“归”。



白露三候之三:三候群鸟养羞

“羞”同“馐”,意为美食。迁徙鸟类之外,不去南方过冬的鸟,白露之后,感知到秋天的肃杀之气,开始纷纷储备食物准备过冬了。

### 叶落成花分秋色



秋分三候之一:一候雷始收声

古人认为雷是因为阳气旺盛而发声,秋分时节,阳气渐消,阴气日盛,所以下雨时就不再打雷了。这也标志着暑气消退,寒秋开始。



秋分三候之二:二候蛰虫坯户

秋分过后,天气逐渐变冷,蛰居的小虫开始藏入穴中,并且用细土将洞口封起来以防寒侵入,开始准备冬眠了。



秋分三候之三:三候水始涸

秋分十日后,降雨量开始减少,天气干燥,水汽蒸发快,湖泊与河流中的水量变少,一些沼泽及水洼处便逐渐处于干涸状态。



吕光(陈昭)



顾宁(司马军城、牟伦扬)



雷焯(项俊文)



布于(傅惠轩)

