

# 洒血题诗杨少卿

□ 李智勇



明崇祯二年(己巳年,公元1629年)十二月,后金兵入境。在这次战争中,许多英雄人物涌现出来,他们用自己的行动和牺牲,书写了一段悲壮而辉煌的历史。其中,滦州知州杨燦的事迹尤为引人注目。明末史学家计六奇写了一部难得的史书《明季北略》,里面有一则“党还醇良乡殉难”,其后的殉难者名单中就出现了杨燦的名字。

这场战争在历史上称为己巳之变,又称后金攻明京畿之战,发生于明崇祯二年(后金天聪三年,公元1629年)十月至明崇祯三年(后金天聪四年,公元1630年)正月。

1629年十月,皇太极率军十万,分兵三路,取道蒙古,从龙井关、洪山口、大安口突入关内,攻占遵化,直逼京师。与明军战于广渠、德胜等门外。1630年初,皇太极东进,连克数城,并派兵分守遵化、滦州、永平、迁安四城。

就是在这场变故中,滦州知州杨燦洒血题诗,见危授命,忠魂补国,英厉却兵,给后人留下了一段视死如归、节留后世的故事。

杨燦,贵州铜仁人,举人,明天启二年(公元1622年)任淳化知县,崇祯元年(公元1628年)出任滦州知州。

嘉庆《滦州志》收录了一篇明副都御史永(永平)山(山海关)巡抚冯任写的《杨光禄少卿祠记》,对于这段事情记得比较详细:1629年,遵化告警,距离滦州只有一百五十里。那时候已经太平好多年了,各地都缩减了兵员,城楼常年锁闭着,哪里还有守城用的灰瓶炮子、滚木礮石呢。滦州没有守城的士兵,士绅们便共同商议集资雇人守城,只召集到六百名身强力壮的民众。可是接到上级的命令,要调抽四百人,协助把守

永平府城。长吏又争不得,只好粗粗地组织了一些民众守城。率领着那些杀猪的、卖酒的,把木棒的一头削尖当武器,撕扯开影响行动的腰带和下裳,滑稽的样子就像闹着玩儿一样。那时候正是寒冬腊月,大伙在城楼上冻得哭爹喊妈,半夜里跑了一多半。大年三十晚上,迁安七家岭驿被后金攻破,守备卜文横让居民剃掉头发投降,被后金授以官职,又是摇旗,又是张榜,大加宣扬。滦州城内的恶少们,知道官府正焦头烂额,无暇他顾,于是像雨后春笋一样冒出头来,纠缠在一起,趁火打劫,致使城内一片大乱。知州杨燦忧心忡忡,日夜与一些乡绅和两三个读书人一起商量对策,他带着人到城楼上鼓舞士气,洒泪拜托大家守好城池。但是他一登城能劝上去一些人,他一下城,就又有入躲起来。一些年龄大的人还能想着保卫家园,可是一些年龄小的却没有斗志。一些狡猾的人,乘着夜晚,从城墙上系下绳子,把家人都偷送出城,好多人家因此都跑光了。

1630年的农历正月初四,天还没亮,永平城失守了。等到大家第二天知道了消息,民心更是大乱。一些奸恶之人,趁机烧人家房子,白天拿着刀到市面上抢劫。杨燦知道滦州城也守不住,于是穿戴好衣冠,坐在州衙大堂上,手握宝剑,只等一死。这时候的百姓仓惶避难,四散逃跑。又过了三天,好多人商量着要投降。杨燦气得头发都竖了起来,眼眶都瞪裂了。他在墙壁上题下一首绝命诗,然后拔剑自刎,那一天是正月初八。剩下的滦州文武官员,归顺了后金,后金大军进城。到了五月,明朝大军前来收复失地,明军在东门外攻城,炮震烟迷,隐约间仿佛杨燦

就站在云雾之上。见到的人都感到不可思议,于是后金的士兵半夜从北门弃城而逃了。

事后,礼部尚书上本为杨燦请求表彰贞烈的匾额。崇祯帝也为之叹息,赐了祭葬,并追封他为光禄少卿,让他的儿子进了国子监。

州人石维岳于是写了一篇言辞恳切、慷慨激昂的《劝建杨公祠疏》。地址选在了滦州城外的远郊,但是建筑材料还没有着落。崇祯十一年(公元1638年),刘嵩曜为修杨公祠捐出六十亩香火地,永平知府石凤来和滦州知州辛志谔也捐出了俸禄,有了这些资金支持,杨公祠重新选址在滦州南城根,这才建堂三楹,北向,楹前有轩,后有齋厨。

到了清乾隆十七年(公元1752年),滦州知州孙昌鉴见到祠宇倾颓,于是买地于城之东南隅,建书院一所,即海阳书院,前四层为学社,最后一层成为杨公祠,乃移杨公牌位于书院南向。

清嘉庆七年(公元1802年),知州莫馨把杨公牌位移祀于滦州州治西北儒学西边的忠义祠,原杨公祠遂废,从此忠义祠成了杨燦的专祠。

光绪年间,吏目王元均为忠义祠题联云:斗大余空城,钲鼓无声,肯为黄冠朝北地;只身守孤竹,烽烟告警,徒流碧血抗西山。

意思是说,滦州小城人们都跑空了,连敲钲和鼓的士兵都投降了,难道要知州为了村夫野老向后金投降吗?杨燦一个人守着孤竹国的旧城,在万分紧急的军情下,效法先贤伯夷叔齐饿死西山的精神,白白洒下了一腔热血。

后来的知州许之轼又为忠义祠题匾:海阳保障。寓意杨燦的精神将永远守护着古老海阳(即滦州)的安宁和稳定。

民间传说故事是民间文化的重要组成部分。我们现陆续推荐一组唐山民间故事给读者,旨在抛砖引玉,让人们在民间文化中采撷到更多更美的花束,装点中华优秀传统文化的百花园。

## 民间故事一瞥

# 净觉寺外传

□ 王克俭

中国的寺庙,往往建在山之上,林之间,于白云缥缈中,愈发显得深不可测,徒增几分敬畏。但净觉寺却不然,它建在了一览无垠的冀东平原上,看上去仿佛一座深宅大院,走近前方知是寺庙,而且是一处皇家寺庙。

净觉寺位于唐山市玉田县蛮子营村旁的还乡河畔,占地18540平方米,虽称不上气势恢宏,却也规模壮观。尤其是那雕梁画栋,非同凡响,不时散发出皇家气息。

人们不禁要问,何朝何代何人在这一马平川上建起了净觉寺,而且还有朝廷加持?一段民间传说,似乎能为我们拨开迷雾,一睹净觉寺真容。

话说清朝年间,有一位叫梁九公的朝廷大臣,其祖籍是唐山丰润。这天,梁九公回家省亲,随身带了许多搜刮的金银财宝。他打算回家后把这些财宝藏起来,待日后享用。不料被一官员告发,皇帝大怒,遂派太监带圣旨追赶,行至

玉田县蛮子营村东将其追上。宣旨后,梁九公吓得魂不附体,可他急中生智,对那太监说:“我想用这些金银财宝为皇上选个风水好的地方,建一座庙宇,消灾免祸。请看此地,北依燕山,西临衡水,常有

鸿雁在空中飞翔,这就是建造庙宇的理想之所。”语毕,水岸边恰好腾飞起一群鸿雁。太监信以为真,回朝复旨,皇帝大喜,非但没有降罪梁九公,反而十分赞赏。梁九公瞒过皇帝后,不得已卖掉大量金银财宝,用来建造庙宇。竣工后,以鸿雁为名,定名“鸿雁寺”。以后重修,改名为“净觉寺”。既然曾被皇家认可,净觉寺便被视为皇家寺院,有京东第一寺院之美誉。

被逼无奈也好,良心发现也好,总之,梁九公的歪打正着,成就了后来的净觉寺。净觉寺的主要建筑有三殿:门殿(无梁殿)、正殿(香阜官)和后殿(大雄宝殿);有三楼:碑楼、钟楼和鼓楼。此外还有东西配殿、龙凤门楼、东西配房、智然墓碑亭等等。殿正中供奉着千手观音,也叫准提观音,观音立像高大,伸出二十四支臂,通体鎏金,金光灿灿。想来当初的梁九公还真的花了不少银子,积了几份阴德。

梁九公早已作古,净觉寺还在,寺内碑文还在。上写道“净也,觉也,海佛门之宗旨,即圣教之真如”,以此昭示后人。其要义:净者,净土也;觉者,觉悟之意。可以说,梁九公在修建净觉寺的过程中,已悟禅机。



# 回首来时路 整装再出发

## ——简述从《救国报》到《唐山劳动日报》的烽火岁月(14)

□ 王烁辉

(接上期)

### 6. 抗战胜利,《救国报》终刊转入新战场

从1945年春天开始,世界反法西斯战争和中国的抗日战争形势发生了根本变化。8月10日,救国报社人员忽然接到命令:立即走出隐蔽地点,跟随军区领导机关一起行动。报社同志毫不迟疑,立即通知收报台、印刷所,准备马上下山,迎接新的任务。但此时每个人都在猜测,如此大的动作,会是什么样的行动?同志们开始期待,盼望着这是胜利的消息,并做好迎接胜利的准备。

编辑组的同志们先期出发,并第一时间调整《救国报》出版计划。电台组为了不影响抄收新闻,行进中途宿营于左家坞的仰山村(化名“两扇”)。晚上,值班的柳达忽然收听到延安新华社电台发出一连串密码:“注意……注意……注意……重要……重要……重要……”这种情况在以往几乎没有出现过。他绷紧神经坐直了身子,全神贯注于电台的声音。然而,电文并未继续拍发。

等待……8月11日夜,《救国报》的电台终于接收到:“日本政府无条件投降,接受《波茨坦公告》向中美英苏投降,唯一要求是保留日本天皇。”“明码新闻!不必翻译!一清二楚!”

生怕漏掉接下来的消息,柳达强压着极度喜悦的心情,丝毫不敢停顿地继续抄收着朱德总司令从延安总部发给各路部队的七道命令。此时此刻,开心得几乎要起飞的心哪里抑制得住,柳达一边细心抄收着电码新闻,一边利用电台拍发间隙,一脚踹醒了在身边炕上酣睡的王振邦。

王振邦起身看了一眼电报稿,马上大声喊起来:“都快起来吧,日本无条件投降啦!抗战胜利啦!我们胜利了!”他喊起其他沉睡中的同志,大家一齐冲出屋外。夜深人静中,一声声“日本投降了!胜利了!胜利了!”的呼喊,打破了沉寂,喊声由院子冲向街道,“日本投降!我们胜利了!”的声音喊遍全村。这个村庄的人们又把胜利的消息向四周扩散,很快就传遍了整个根据地,也传到日伪占据的大小据点和城镇。

新闻抄收完毕,电台组全体人员等不及天亮,简单收拾了设备,便带着最新消息奔向报社大本营。途经每个村庄,他们都向所能见到的群众大声宣传:日本无条件投降了,抗战胜利了!听到消息的人们笑逐颜开。

几乎是同一时间,1945年8月11日夜,报社驻地,同志们收到冀热辽区党委宣传部派专人送来的一封紧急信件。信上说,日寇已宣布无条件投降,望立即下山,与区党委开会,以迎接新的宣传任务。此时,因日寇尚未在投降书上签字,所以新华社还没有向外播发日寇正式投降的消息,这是司令部收到晋察冀军区的电报才知道的。报社的同志们传阅了这封信以后,兴奋地跑出隐蔽地点。他们放声欢呼,点起火堆,向四面八方传播胜利消息。

第二天,报社全体同志集合到一起,他们从地洞里取出蜡纸、油墨、纸张等,仔细打点着行装。与报社同志共患难的乡亲们主动牵来几头毛驴,帮着捆好驮架,同志们怀着无比愉快的心情,朝区党委所在地丰滦迁进发。

迎着晨曦,欢声笑语,人背驴驮,浩浩荡荡地行军,这是《救国报》成立以来前所未有的事情。

此时驻守冀东的日本军官已经提前听到了他们的天皇投降训话,但却对普通日本士兵封锁消息;有的日本军队得知消息,却对伪军官兵封锁消息。所以,冀东地区仍有许多日伪军尚不知道自己已成战败者,仍在负隅顽抗。

当晚,报社的同志们在北夏庄宿营时,北夏庄山上的敌人还在四处梭巡;第二天,当报社同志东渡还乡河的时候,东岸的敌人还在同我部队交火。为了不影响行程,同志们绕过战场继续东进,以最短的时间同区党委、司令部会合,并以最快速度编印了“号外”“捷报”,向冀东人民传播了抗日战争胜利的消息和八路军总司令部的有关命令。

冀热辽区党委收到延安总部的命令后,立即在丰润县大旺庄召开区党委紧急扩大会议,并于8月12日发出《关于当前紧急任务的指示(火急)》,指出:“日本已承认无条件投降(尚未签字),当前紧急任务……在于动员根据地军民向敌伪总总的进攻,解除敌伪武装,收复失地。”冀热辽行署也于8月13日发出紧急动员令,要求各级政府“在敌伪未解除武装前,积极动员人民协同部队向敌伪展开攻势,散发布告,限令敌伪投降。”

延安总部发布向日本侵略军反攻、接受日本投降的7道命令中,第二号和第五号都与冀热辽地区的受降行动有直接关系。冀热辽区党委执行延安总部命令,从主力部队中抽调三分之二兵力进军东北,由李运昌率部出关协助辽宁、吉林受降工作,并明确在此期间由张明远代理区党委书记兼代理军区司令员,与副司令员詹才芳、政治部主任李中权留在冀东,负责冀东地区反攻受降。

留在冀东的部队一边整编,一边投入对冀东地区的反攻受降。然而,在蒋介石三道反动命令的仗势下,冀东的伪军和汉奸却摇身一变成了国民党的先遣队。当冀东子弟兵包围唐山迫令日伪军缴械投降时,伪军竟挑衅说:“我们现在是中央先遣军,不怕你们了!”

为粉碎蒋介石阴谋,打击日伪军嚣张气焰,冀东基本区的冀热辽八路军及县区游击队数路出击,发动了强大攻势,用两个多月的时间,收复了冀东地区13座县城、200多个日伪占领的集镇:

- 8月14日,接管古冶;
  - 8月20日,扫除赵各庄、古冶等外围据点,收复开平;
  - 8月23日,收复宁河县;
  - 8月24日,收复顺义县城,并占领了通县飞机场;
  - 8月25日,卢龙县城宣告收复;
  - 8月28日,收复乐亭;
  - 9月17日,经过两天一夜的激战,收复蓟县;
  - 9月20日,经过两天三夜的激战,收复了有近两千日伪官兵顽抗驻守的重镇玉田县城;
  - 9月26日至30日,三河、宝坻、香河、丰润相继解放;
  - 10月17日,收复迁安;
  - 10月26日,收复抚宁……
- 在新的形势下,《救国报》打破常规,增加出版期数,全面跟进冀东战况,实时报道冀东子弟兵收复被日伪占领城镇的好消息。先是在8月13日出版的第168期《救国报》上,刊发了一则本报启事,称:本报为了争取尽速报道伟大新形势,自本期(168期)起,改为不定期出版,版数也不确定。随编、随印、随发。

自这则启事发出以后,也就是从1945年8月13日后,《救国报》几乎天天出报,有时出一张,有时出两张,最多时一天出4张。8月份在刊出不定期出版启事后后的17天中,共出版了13期。9月份30天中,只有3天未出报,其中有一天是因为欢度抗战胜利后的第一个中秋节放假,另一天是因为报社搬迁。10月份只有两天未出报,也是因为报社迁址。这一时期的报纸版面也改为四开四版。

自9月20日通过强攻与激战收复了日伪顽固抵抗、国民党活动猖獗的玉田县城后,为便于指挥冀东基本区受降行动,冀热辽区党委、行署、军区机关进驻玉田城内,救国报社也一同迁驻于此,并接收了日伪的印刷设备。

10月,救国报社全员进驻玉田县城后,进行了改组扩大,部分同志于此时调离报社,加入区党委、行署、军区等新的工作岗位去发光发热;另有一批青年知识分子和技术人员,怀着对新闻工作的崇敬加入进来。同时,由于抗日救国的阶段已经以人民的胜利而告完结,为适应新的形势,报纸准备更名改版,续写新的辉煌。

从1940年元旦创刊时的7日刊,到改为每周出两期,后因报社机关经常处在游击环境中,遇到敌人骚扰就临时改为5日刊或7日刊;环境稍一安全又马上恢复3日刊。前后近6年间,无论条件怎样艰苦,《救国报》始终坚持出版。

1945年11月2日,总共出版240期的《救国报》完成了慷慨悲壮又灿烂辉煌的历史使命。冀东的新闻战士们满怀豪情,继续向新的历史时期进军。

(待续)