

逐梦蓝天向未来

——国产大飞机C919点燃发展“新引擎”

□新华社记者 周圆 王聿昊 贾远琨

求索半世纪、奋斗十余载,中国人的“大飞机梦”在新时代终成现实——我国首次按照国际通行适航标准自行研制、具有自主知识产权的喷气式干线客机C919完成研发、制造、取证、投运。

“大飞机事业一定要办好!”习近平总书记强调,一以贯之、善始善终、久久为功,在关键核心技术攻关上取得更大突破,加快规模化和系列化发展,扎实推进制造强国建设。

万里长空,国产大飞机C919正乘风起,奋力绘就高质量发展新航程。

永不言弃,终圆“大飞机梦”

刚刚过去的国庆假期,10架C919飞机融入繁忙航线网络,穿梭于北京、上海、成都、西安等热门城市。

由C919执飞的上海至西安航班上,C919型号副总设计师赵克良曾多次搭乘,进入客舱后仍难掩激动,“经过那么多困难、曲折,几代人的大飞机梦想,终于在我们这代人手中实现了!”

大型客机研制,被誉为“现代制造业的一颗明珠”。上世纪七八十年代,承载着国人最初“大飞机梦”的运10,曾七上青藏高原纵览山河,最后由于种种原因而停飞。

屡经挫折,整装再出发。2007年大型飞机项目立项,2008年中国商飞公司成立,国产大型客机研制进入新阶段。

从立项到投运,C919凝聚着无数航空人的坚守。

研制团队与时间赛跑,实行“611”和“724”的工作模式,即1周工作6天,每天11个小时;在攻关关键期,1周工作7天,每天24小时。“制造能力、人才和技术储备都有了很好的基础,各方面也全力支持。我们只有一个目标就是把大飞机造好。”赵克良说。

C919项目技术难度之大、组织协调之复杂、验证项目之多,超乎想象。立项至今,全国20多个省份、1000多家企事业单位、30多万人参与了大飞机研制,推动大飞机事业实现一个个历史性突破。

2015年11月完成总装下线;2017年5月成功首飞;2022年9月获颁型号合格证;2022年12月全球首架交付;2023年5月完成首次商业飞行……

自主创新,驱动产业转型升级

走进C919总装厂房,一架架C919飞机正在组装。机身大部件、驾驶舱客舱设备、起落架……数百万个零部件整合后汇集于此。

“C919设计制造几乎覆盖所有工业门类,能够代表中国制造的新高度。”赵克良介绍,根据实际情况制定切实目标,C919坚持中国设计、系统集成、全球招标,形成了自主研制、国际合作、国际标准的技术路线。

聚焦自主研发,加强关键技术攻关——

电传飞行控制律,好比飞机的“大脑”。这是一个全新领域,一切都得从零开始。“中国商飞上飞院飞机架构集成工程技术所副所长欧阳一方回忆,缺少参考资料,他们就一次次仿真计算,不停试验验证。奋战10年,终于让国产飞机拥有了“中国大脑”。

通过C919的设计研制,我国攻克了100多项重大技术难关,带动新技术、新材料、新工艺群体性突破,推进了流体力学、固体力学、计算数学等领域的发展。

从产品到平台,带动产业链转型升级——

上海临港,大飞机产业园已初具规模,形成了集设计、制造、试飞、配套于一体的民用航空产业布局,吸引着全球供应商来此落户。

国产大飞机正成为产业发展“新引擎”。目前,C919飞机全球订单超千架。有机构预测,C919有望为产业链企业带来万亿元量级的市场规模,并带动产业链供应链再上新台阶。

飞向未来,迈入运营新阶段

9月19日中午,印有“C919”字样的南航CZ3539航班从广州白云机场腾空而起,飞向上海虹桥机场。

旅客陈先生特地来体验南航C919首航,宽敞的座椅、充裕的充电接口、较小的噪音都让他印象深刻,“很舒服,也很自豪,以后出行多了一种选择。”

这次飞行也标志着中国三大航空公司国航、东航、南航的C919均投入商业运营,C919规模化运营迈入新阶段。

“好飞机是造出来的,也是飞出来的。”中国商飞客服公司副总经理胡永青介绍,为保障C919飞机顺利引进和后续顺畅运营,中国商飞与航空公司紧密合作,全力推进飞机选型、生产监造、人员培训、运行支持等工作。

如今,C919投入市场运营的效率在提升,各民航单位对其保障能力持续增强。截至目前,C919飞机已经交付10架,开通8条航线、通航6座城市,累计安全飞行超1万小时,安全载客近60万人次。

南航C919首航的同一天,千里之外的西藏拉萨贡嘎机场,一架C919飞机平稳降落。“这是C919飞机首次飞抵拉萨,我们在这里开展了多项研发试飞,为后续满足高原航线运行需求和高原型研发奠定了基础。”C919飞机总师助理严子焜说。

首次飞出国门,亮相新加坡航展;完成首次跨境商业包机;完成首次加注可持续航空燃料的商业飞行……C919飞机不断拓展“飞行边界”、开拓全新市场。

(新华社北京10月16日电)

“食味中华——中国古代饮食文化展”在匈牙利开幕

新华社布达佩斯10月16日电(记者陈浩)“食味中华——中国古代饮食文化展”15日在位于匈牙利首都布达佩斯的民族学博物馆开幕。本次展览由中国国家博物馆和匈牙利民族学博物馆共同举办。

中国驻匈牙利大使龚韬在开幕式上致辞说,本次展览是践行全球文明倡议,落实两国领导人合作共识的重要举措。中华饮食文化源远流长,中匈饮食文化交流能够激发两国民众对彼此文化的理解与共鸣,希望展览能够深化两国文化交流与合作,推动中匈文明互鉴。

匈牙利文化与创新部副国务秘书乔鲍·加博尔表示,该展是匈中建交75周年背景下又一重要文化时刻。75年来,两国始终秉承着相互理

解、彼此包容的原则开展文明对话与交流。匈方愿同中方持续深化文化交流合作,开展更多优质项目,推动两国关系发展行稳致远。

中国国家博物馆副馆长杨帆表示,希望匈牙利的朋友通过展览更加深入了解中国古代饮食文化,深刻感受优秀传统文化的独特魅力。本次展览共展出文物90件(套),分为“食自八方”“茶韵酒香”“琳琅美器”“烹饪有术”“礼始饮食”五个部分,从食材、饮品、器具、烹饪技法、礼仪制度等方面呈现中国古代饮食文化的发展变迁与文化内涵。展览将持续至2025年1月19日。

图为10月15日在匈牙利布达佩斯拍摄的展品。

新华社发(弗尔季·奥蒂洛摄)



媒体人眼中的与AI“共舞”

□新华社记者 彭嵩 彭嵩涵

在第六届世界媒体峰会期间,生成式人工智能和大语言模型的应用成为诸多媒体人热议的话题。媒体行业正迎来一个人机协作新阶段,在新闻信息采集、生产和分发的全链条中,人工智能(AI)参与度越来越高。在这股智能化浪潮中,媒体人也迎来了技术素养和知识结构“升级换代”的新课题。

新华社国家高端智库课题组在峰会期间发布《人工智能时代新闻媒体的责任与使命》报告。报告对全球53个国家和地区的新闻媒体机构所做的调查显示,目前已有10.2%的媒体机构全面拥抱AI,在机构层面设立了相应机制,将AI引入生产流程;41%的媒体机构正在积极探索AI技术应用,鼓励和支持部分新闻业务板块试用AI技术。

毫无疑问,新闻编辑室正变得越来越有“技术含量”。当数据新闻兴起时,学数据、Python编程成为热门;而在大模型应用正酣的当下,掌握与AI模型沟通的新语言——“提示工程”又成为媒体人的“必修课”。

“提示工程”是指通过设计和构建有效的提示信息,引导AI模型生成更准确、有用的回答或完成特定任务的过程。“调

教”大模型并非易事,记者们往往需要像精心设计采访问题一样设计提示问题,才能让大模型回答更“切题”,提升其查找新闻背景信息、进行数据分析等功能的准确性。挪威最大的媒体机构Amedia已开始花费大量时间培训员工掌握“提示工程”,学习如何有效向大模型提问,并制定工作守则和培训课程。

记者、编辑们正积极尝试利用AI这一新合作伙伴提升采编效率。新华社智库报告显示,在机构层面应用生成式AI的受访媒体已探索或有意探索的应用场景前三位是:第一,辅助编辑,如事实核查、语音转文字、翻译等;第二,创作内容,如生成摘要、制作图表海报、数字主播配音等;第三,策划选题或草拟提纲。

路透社亚太副总裁颜灵思在媒体峰会期间表示,路透社对生成式AI在三个关键领域的潜力感到特别兴奋:减少编辑部的机械工作,用机器增强记者的工作能力,以及通过构建和运用新的AI工具来改变业务未来。

颜灵思说,路透社已将AI生成的标题助手和要点摘要工具集成到其网络平台中。“我们发现AI工具非常擅长总结故事和生成标题,这是一种非常节省时

间的工具。”

环顾全球媒体,AI的应用确实带来新闻生产“效”、“质”与“量”的提升。新华社“元宇”元宇宙系统由人工智能生成内容驱动,包含数字人、元宇宙等多重生产辅助工具;英国广播公司开发的新闻聚合和内容抽取系统“榨汁机”,利用AI自动抓取全球免费新闻网站内容并分类,为记者提供新闻素材和选题参考;《纽约时报》开发数据分析机器人“Blossomblot”,分析社交平台文章,预测适宜在平台上传播的信息,帮助打造“爆款”内容;由秘鲁安第斯通讯社和秘鲁国立圣马尔科斯大学文学系媒体实验室联合开发的AI数字人Illari,使用了当地土著语言进行新闻播报……

那么,面对AI给新闻业带来的“转型升级”,当越来越多AI主持人、AI播报员等出现,媒体同行是否担心被AI抢了“饭碗”?

在南非独立传媒集团董事长伊克巴尔·瑟弗看来,AI与媒体内容之间的关系好比建筑师与建筑物,AI这名“建筑师”只能搭建出“建筑物”的外部框架,而“建筑物”的内部细节则不能只靠AI完成,需要记者去挖掘故事的细节、深度和人性。

《印度教徒报》总编辑苏雷什·楠巴斯持同样观点。在他看来,生成式AI无法取代人类的创造力,而是通过提供新工具,扩大访问范围和解锁新的内容形式来增强人类的创造力。

《俄罗斯报》社长帕维尔·涅戈伊察表示,与人相比,AI少了一些“个性”,“很难教会AI拥有每个记者的个人特点,尤其是才华横溢、个性鲜明的个人特点。”目前,AI尚无法具备记者所有的深刻的社会人文关怀、专业的深度报道能力和复杂的情感理解。AI应“取代”琐碎重复性的工作,从而让记者们有更多时间和精力去从事更富创造性和调研深度的报道。比如很多体育赛事播报、金融市场动态已由AI写稿机器人编发。

事实上,AI与新闻业务流程的深度融合正在创造新的岗位,如“AI新闻产品负责人”“提示工程师”“事实核查员”“AI音视频编辑”“AI模型检测调优工程师”“前瞻技术研究员”等。

AI对媒介生态的影响正不断发展,对于记者编辑来说,与其担心被AI替换掉,不如及早“下场共舞”,敞开心扉拥抱新技术,创造新闻报道形态的更多新可能。

(新华社乌鲁木齐10月16日电)

《人生之路》《三大队》《三体》等提名第32届中国电视金鹰奖

据新华社电(记者张玉洁、王鹏)第32届中国电视金鹰奖提名名单10月16日揭晓,《人生之路》《三大队》《三体》《大山的女儿》等36部电视剧获得提名。

本届金鹰奖在奖项设置上与上届保持一致,采取由观众、中国视协会员、专家评委三方共同参与的评选方式。中国视协会员和广大观众分别在8月3日至8月22日、9月10日至9月19日两个阶段通过网络平台进行投票,同时结合专家委员会的初评、终评评审意见,综合产生最终产生提名名单。

据了解,从提名名单中将最终产生最佳电视剧1部、优秀电视剧8部,最佳电视纪录片2部,最佳电视综艺(文艺)节目1部,最佳电视动画片1部,以及最佳电视剧编剧、导演、男主角、女主角、男配角、女配角、电视节目主持人各1名,这些奖项将在10月20日举办的颁奖晚会上揭晓。

此外,《人生第二次》等16部作品获得电视纪录片提名,《“2023最美的夜”bilibili晚会》等8部作品获得电视综艺(文艺)节目提名,《下姜村共同富裕梦》等8部作品获得电视动画片提名。

据介绍,第32届中国电视金鹰奖评选自今年5月正式启动,全国各地区电视机构和网络视听平台推荐电视剧、电

视纪录片、电视综艺(文艺)节目、电视动画片四个类别共计630部作品,参加电视作品奖和创作单项奖的角逐。

本届金鹰奖在奖项设置上与上届保持一致,采取由观众、中国视协会员、专家评委三方共同参与的评选方式。中国视协会员和广大观众分别在8月3日至8月22日、9月10日至9月19日两个阶段通过网络平台进行投票,同时结合专家委员会的初评、终评评审意见,综合产生最终产生提名名单。

据了解,从提名名单中将最终产生最佳电视剧1部、优秀电视剧8部,最佳电视纪录片2部,最佳电视综艺(文艺)节目1部,最佳电视动画片1部,以及最佳电视剧编剧、导演、男主角、女主角、男配角、女配角、电视节目主持人各1名,这些奖项将在10月20日举办的颁奖晚会上揭晓。

本届中国金鹰电视艺术节由中国文学艺术界联合会、湖南省人民政府、中国电视艺术家协会主办。

射击世界杯总决赛:

奥运冠军李越宏强势夺金

新华社北京10月16日电(记者王恒志、王梦)国际射联消息,2024射击世界杯总决赛16日在印度新德里决出四金,新科奥运冠军、老将李越宏轻松摘得男子25米手枪速射金牌,这也是中国队本次总决赛收获的第四金。

李越宏13日在社交平台发布视频,透露自己到印度后被细菌感染,眼睛患了麦粒肿。但在16日的男子25米手枪速射决赛中,这位巴黎奥运会冠军全然未受影响,还发挥出高水平。前五轮25发他保持全中,建立起5中的巨大优势,后三轮他每轮都取得3中,最终以34中夺冠。比赛在中段曾受到故障申诉影响长时间中断,现场解说员表示,尽管在25米手枪比赛中故障并不少见,但这仍然是自己经历过时间最漫长的速射决赛之一;如果不是这种情况,李越宏完全可能打出更高的成绩。

目前35岁的李越宏已经集奥运会、世锦赛、世界杯总决赛冠军于一身并保持着40发39中的决赛世界纪录。此次总决赛之行他化身“兼职记者”,在社

交平台积极更新一线消息。赛后,他用英语接受国际射联采访,表示过去三年收获满满,能拿的重大赛事冠军都拿了,“未来的目标是把经验传授给更多年轻队员”。

德国选手彼得以30中获得亚军,另一位中国选手王鑫杰和奥运会时一样获得铜牌。

刚刚获得国际射联年度最佳男、女运动员的中国选手刘宇坤和韩国女将梁智仁也在当天比赛中亮相,但两人均未站上领奖台。今年两破世界纪录并在巴黎夺冠的刘宇坤获得男子50米步枪三姿第四名,冠军被匈牙利选手伊什特万·佩尼夺得。同样在巴黎夺冠的梁智仁则名列女子25米运动手枪第七,冠军是德国选手约瑟芬·埃德,中国小将冯思璇获得铜牌。

此外,中国小将韩佳予夺得女子50米步枪三姿铜牌,冠军被丹麦选手丽克·易卜生获得。

至此本届世界杯总决赛8个手枪项目全部结束,中国队以4金3铜领跑奖牌榜。17日将进行飞碟项目比赛。

郑钦文首次入围WTA年终总决赛

新华社北京10月16日电(记者李博闻、马向菲)随着美国选手纳瓦罗近日先后退出女子网球选手协会(WTA)宁波站和东京站比赛,在积分上已经无法超越目前积分排名第七的郑钦文,这意味着郑钦文锁定了2024年WTA年终总决赛资格。

郑钦文成为继2013年的李娜之后,首位入围WTA年终总决赛女单赛事的中国球员。

根据赛事规则,2024年WTA年终总决赛开赛前一周,冠军积分排名前八的球员入围总决赛,但当年拿到

满贯冠军且世界排名在第8至20的球员,自动入围总决赛。克赖奇科娃凭借今年获得温网冠军和稳定在世界前20的排名,提前锁定一个名额,所以今年冠军积分排名前七的选手才能入围。

2024年WTA年终总决赛将于11月2日至9日在沙特阿拉伯利雅得进行,根据积分排名及相关规则,此前已有萨巴伦卡、斯维亚特克、高芙、保利尼、莱巴金娜、佩古拉、克赖奇科娃等7人锁定单席位。随着直接竞争对手纳瓦罗的退出,郑钦文锁定最后一席。

中国杯速度滑冰精英联赛第二站在呼伦贝尔开赛

新华社呼和浩特10月16日电(记者王春燕)2024-2025赛季中国杯速度滑冰精英联赛第二站16日在位于内蒙古自治区呼伦贝尔市的内蒙古冰上运动训练中心开赛。

本站比赛为期三天,吸引了来自全国各省区市56支代表队的587名运动员参赛。首个比赛日,新疆维吾尔自治区体育局冬季运动管理中心的田丙宁以38秒44的成绩获得女子A组500米冠军。今年年初,她就在这里摘得第十四届全国冬季运动会速度滑冰(公开组)女子500米的桂冠。来自黑龙江的王婧紫和内蒙古队的徐萌分获二、三名。

男子A组500米的争夺较为激烈,冠、亚军的成绩仅相差0.004秒。北京市

■广告

拍卖公告

我公司依法接受委托,定于2024年11月15日14时30分在“中拍平台”公开拍卖唐山市迁西县白龙山橡胶坝-长河河口段砂石资源。自见报之日起在标的物所在地展示,办理竞买报名时间为见报之日起至11月14日。请有意竞买者于携带有效证件及竞买保证金到我公司办理竞买手续。联系电话:15632813579 0315-5107779 唐山市瑞华拍卖有限公司 2024年10月17日

断交公告

长宁道(学院路-卫国路)段于2024年10月17日-2024年11月15日进行机动车道全幅断交施工,两侧非机动车道正常通行,请在车辆减速慢行或绕行其他路线,施工期间给您带来的不便,敬请谅解。特此公告 唐山市市政环境工程环境卫生事务中心 2024年10月15日

拍卖公告

我公司接受委托,定于2024年10月24日9时在中拍平台公开拍卖如下标的:1.滦州市青龙山国营商林场所属的建筑物及场地三年租赁权(面积10226.5㎡,其中建筑物面积:1283.5㎡);2.滦州市青龙山国营商林场所属的一百亩土地三年租赁权,即日起展业公示的工作日)。竞买人在中拍平台阅读并认可拍卖规则与须知后,于2024年10月23日16时前在中拍平台进行网络报名,并向我公司单位账户转账竞买保证金。联系人:王女士 15369591676

唐山市金德拍卖有限公司 2024年10月17日

有机食品与有机肥:让健康与自然和谐共舞

在现代社会,随着人们对健康生活方式的追求,有机食品逐渐成为市场的新宠。但什么是有机食品?有机食品与有机肥又有关联?本文将为您揭开这层神秘的面纱。

有机食品是指生产过程中不使用化学合成的农药、化肥,生长调节剂等物质,遵循自然规律和生态学原理,通过有机农业生产方式生产的食品。有机食品的益处是多方面的。它们减

少了农药残留,保护了人体健康,同时也对环境友好,有助于维持生态平衡。此外,一些研究还发现,有机食品可能含有更高的抗氧化物质和营养素,为我们的健康加分。

有机肥,顾名思义,是指来源于动植物残体、粪便、生物废弃物等,经过发酵腐熟后形成的肥料。与传统化肥相比,有机肥具有改善土壤结构、提高土壤肥力、促进植物生长等多重优势。有机肥

的使用不仅有助于土壤生态平衡的维持,还能减少对环境的破坏。正确施用有机肥,根据作物的需求和土壤条件合理施肥,避免过量施用可能导致的土壤盐渍化等问题,是实现可持续农业的关键。

有机食品的生产离不开有机肥的辅助。有机肥的使用不仅提升了土壤质量,也为有机食品的生产提供了良好的基础。这种循环利用的方式体现了农业

生产的可持续性,强调了与自然和谐共存的重要性。

有机食品和有机肥的结合,是现代农业对传统农业的一次革新,代表了一种新的农业生产方式。选择有机食品和有机肥,不仅是对健康的追求,也是对环境保护的承诺。在享受健康生活的时候,我们也是在为地球的可持续发展做出贡献。

(唐山市农业科学研究院 王沫初)