

推动人工智能成为“底座技术”

——从2024中国计算机大会看人工智能发展趋势

□新华社记者朱涵

人工智能如何赋能新质生产力发展?如何补足大模型“能力缺陷”?……24日至26日在浙江省东阳市横店镇举办的2024中国计算机大会上,如何推动人工智能与各行各业不断融合,使其成为驱动经济社会数字化转型和创新发展的“底座技术”,引发与会专家热议。

商家通过大模型生成商品详情、图文营销素材,加强销售转化;快递员通过智能提示和操作,提升配送和揽收的效率;患者问诊,智能系统提供专业有温度的咨询服务,为医生推荐治疗方案……与会专家表示,科技界和产业界正在持续见证越来越强的大模型。

“计算不仅产生了智能,更在塑造共识,为科学研究提供全新的范式,并催生了崭新的经济形态。”中国工程院院

士陈纯表示,计算是推动时代进步的关键力量。

“目前有上百个大模型应用正在京内部诸多场景孵化、生长,支持了超过60万名员工和20万家商家的工作,进一步提升了工作效率,降低了成本。”京东云相关负责人在大会发言时表示,虽然大模型还没有涌现出面向普通消费者的“超级应用”,但产业应用已逐步铺开。

“现在,一个本科三年级的学生,通过人工智能技术,便可以一个人两周时间完成6分钟的短片。”北京电影学院副院长孙立军说,未来已来,现在电影从业者已经面临着如何向人工智能学习、与人工智能交朋友挑战。

中国信通院发布的《全球数字经济白皮书(2024年)》显示,截至目前,全球人工

智能大模型超过1300个,中国大模型数量占比为36%,位居世界第二。

业内人士在会上表示,人工智能发展了将近60年,经历三次高潮和两次低谷,其中两次低谷都与技术未能真正落地相关。当前人工智能的飞速发展主要由大模型技术推动,大模型能否真正得到广泛应用,将成为这一技术未来发展的关键。

“能力确实令人惊艳,但缺陷也令人惊讶。”在谈及人工智能文生视频大模型Sora的表现时,联想集团高级副总裁芮勇说,大模型的出现拉动了整个人工智能的发展,但缺乏推理能力、规划能力以及对物理世界理解的局限性也在凸显。

“当前,人们对‘人工智能+’抱有很高的期望,但人工智能的应用还需要经历一段时期的探索、磨合和积累,才可能迎来

繁荣。”中国科学院院士梅宏认为,日常聊天或者生成文本报告、视频,这通常只是行业需求的一小部分,行业需要真正落地的应用是解决生产问题、业务问题的有效方案。

多名专家提到,大模型并非人工智能发展的唯一路径,更加综合、混合的技术发展路径,将有可能推动人工智能破解原理突破、数据依赖、算力消耗等难题和挑战。

“人工智能有许多学派,就像中国功夫,有少林、武当、峨眉等,每一个学派的强项是不一样的。为大模型‘打补丁’,需要其他学派的‘帮助’。”芮勇说,期待学术界、产业界加强合作,打造真正赋能新时代千行百业的人工智能框架。

(新华社杭州10月27日电)

第37届中国电影金鸡奖提名名单揭晓

新华社北京10月27日电(记者王鹏、颜之宏)第37届中国电影金鸡奖评委会提名名单27日揭晓,《三大队》《年会不能停!》《志愿军:雄兵出击》《我们一起摇太阳》《热烈》《第二十条》获最佳故事片提名。

演员奖项方面,王一博、沈腾、林保怡、金巴、彭昱畅、雷佳音提名最佳男主角,马丽、加华草、李庚希、张子枫、周美君、葛兆美提名最佳女主角,王传君、王骁、白客、范丞丞、洛桑群培提名最佳男配角,刘丹、岳红、赵丽颖、徐帆、郭柯宇提名最佳女配角。

大鹏、申奥、陈凯歌、韩延、戴墨提名最佳导演,《又是充满希望的一天》《洛桑的家事》《乘船而去》《倒仓》《流水落花》提名最佳中小成本故事片,《朱同在三年级丢失了超能力》《河边有个好

地方》《屋顶足球》《勇敢的礼物》提名最佳儿童片,《母亲的直觉》《沙丘2》《金音像店》《挑战》《奥本海默》提名最佳外语片。

当天,2024年中国金鸡百花电影节新闻发布会在京举行。据介绍,本届金鸡百花电影节将于11月13日至16日在厦门举办,其间将举行开幕式、提名表彰仪式、颁奖典礼晚会等活动,集中展示中国电影在过去一年中的创作成就和电影界的精神面貌。

发布会上,中国电影家协会党组成员、驻会副主席邓光辉介绍,11月9日至23日,将有75部影片在厦门各影院展映。此外,电影节期间,还将组织开展“与人民同行 与艺术共创”中青年电影人走基层活动。

第二届世界汉学家大会举行

新华社福州10月27日电10月27日,以“读懂中华文明,携手促进世界现代化”为主题的第二届世界汉学家大会在福建省南平市开幕。会议由中国国际交流协会和福建省人民政府共同举办,来自60个国家的200余名中外代表参加。

中共中央对外联络部负责人致辞表示,中华文明具有以和为贵的历史基因、兼收并蓄的宽广胸襟、立己达人的价值理念、天下为公的道义情怀,崇尚

和追求持久和平、开放包容、普惠繁荣、公正合理的现代化。我们愿同各国汉学家加强交流对话,共同推动国际人文交流合作和世界汉学研究高质量发展,为各国携手同行现代化之路贡献智慧和力量。

与会外宾表示,中华文明是人类的宝贵财富,愿积极传播中华文化,推动落实三大全球倡议,携手建设更加美好的世界。

第四届龙舟世界杯中国队捧杯

新华社长沙10月27日电(记者周楠)27日,第四届国际龙舟联合会世界杯(以下简称龙舟世界杯)在“龙舟故里”湖南汨罗落下帷幕,中国队和中国2队在全部五个项目中共斩获4金5银,中国队总成绩排名第一,连续第四次捧起世界杯。收获200米直道竞速赛金牌的印度尼西亚队与加拿大队分获总成绩第二、第三名。

据介绍,龙舟世界杯综合世界龙舟锦标赛的成绩,只有世界排名前12名的国家和地区才有资格参赛。每届赛事均设100米、200米、500米直道竞速赛,400米团队接力赛、1000米团体追逐赛五个项目,总成绩最好的队伍捧杯。

据悉,龙舟世界杯2014年首次举行,前三届分别在福建福州、江苏常州、重庆合川举办。第四届龙舟世界杯于26日开幕,共有来自10个国家和地区的11支龙舟队参赛。

中国派出了两支代表队参赛,主要根据2024中华龙舟大赛(四川·恩阳站)职业男子组、职业女子组的第一、第二名成绩选拔队员。中国1队由国内龙舟运动的中坚力量顺德乐从罗浮宫龙舟队和九江双燕女子龙舟队组成。中国2队由福州长乐汇泉龙舟队和昆明理工大学龙舟队组成,队员大多是在校大学生和来自不同行业的热爱龙舟的青年。

第三届武术套路世界杯闭幕

中国队8金收官

新华社日本横滨10月27日电(记者岳晨星)第三届武术套路世界杯27日在日本横滨闭幕,中国队当日再夺4金,最终以8枚金牌的成绩为本次世界杯征程画上圆满句号。

当日共进行了南拳、太极拳、剑术、刀术、太极剑、枪术、棍术、对练等项目的比赛,中国队的刘鑫、戴丹丹、刘钊赫、卢向成分别在女子刀术、女子太极剑、男子刀术、男子太极拳项目上斩获金牌。

中国队以8枚金牌的成绩位列奖牌榜第一名,东道主日本队以3金8银

1铜排名第二,印度尼西亚队和马来西亚队均获得2金3银2铜,并列第三。紧随其后的中国香港队摘得2金2银3铜,中国澳门队获得2金4铜,中国台北队夺得2金1铜。

据赛事承办方日本武术太极拳联盟副会长川崎雅雄介绍,历时两天的武术套路世界杯吸引了两千多名日本武术爱好者到场观看,这样近距离感受世界高水平武术赛事的机会十分难得。

本届世界杯由国际武术联合会主办,日本武术太极拳联盟承办。

郑钦文首夺WTA500东京站冠军

新华社东京10月27日电(记者岳晨星)女子网球选手协会(WTA)500东京站27日展开女单决赛,中国“一姐”郑钦文以7:6(5)、6:3击败美国选手肯宁,职业生涯首夺该站冠军。

现世界排名第七的郑钦文继武汉公开赛后,连续第二站闯入巡回赛女单决赛。而她上一次闯入东京站决赛是在2022年,当时她以两个5:7负于萨姆索诺娃。

本场比赛是郑钦文与肯宁首次交手。肯宁曾夺得2020年澳网冠军,本站比赛她还兼有双打项目,双线作战对她的体能也是考验。

首盘比赛就陷入胶着,郑钦文凭借稳健的发球和正手相持牢牢守住发球局,同时在肯宁的发球局给对手施压。她多次创造出破发机会,可惜未能兑

现。在“抢七局”中,郑钦文把握住关键分,以小分7:5拿下,先赢一盘。首盘比赛,郑钦文就打出7记ACE球(发球直接得分且对方未触球)。

第二盘比赛,郑钦文延续了良好的进攻手感,前三局连保带破取得领先。第七局,郑钦文顶住肯宁的反扑,保住了关键的发球局,并最终6:3胜出,问鼎东京站。整场比赛,郑钦文没有让对手完成一次破发,轰出16记ACE球。这也是她今年继WTA250巴勒莫站后,第二次赢得巡回赛冠军。

赛后郑钦文表示,带伤上场的肯宁令人敬佩,两人一起为观众奉献了精彩的比赛。郑钦文接下来将于11月初赴沙特参加WTA年终总决赛。

2:2战平韩国队 中国队确认晋级亚足联U17亚洲杯正赛

新华社大连10月27日电(记者韦晔、蔡拥军)在2025亚足联U17亚洲杯预选赛C组最后一轮中国队与韩国队的比赛后,获得小组第二的中国队确认晋级正赛。

本场比赛两队战成2:2,韩国队以10分排名小组第一,中国队因净胜球劣势排名次席。参加本次预选

赛的球队被分为10个小组,每个小组头名和5个成绩最好的小组第二晋级。

中国足球官方官方微博表示,中国队已经成为5个成绩最好的小组第二之一,顺利晋级U17亚洲杯正赛阶段。

U17亚洲杯将于2025年4月在沙特举行。

中国创新发明成果亮相 德国纽伦堡国际发明展

10月26日,在德国纽伦堡国际发明展现场,北京石墨烯技术研究院展区工作人员向观众介绍新技术在康复医学中的应用。

26日至28日举行的德国纽伦堡国际发明展吸引了来自约30个国家和地区的参展商,展示各领域500余项创新发明成果。中国展团携96项创新成果亮相,成为各国参展商、投资商重点挖掘的“宝库”。

新华社记者 邵思聪 摄



户外运动产业,人才从哪来?

□新华社记者林德初 岳冉冉 高萌

随着户外运动产业的蓬勃发展,户外运动、体育旅游等领域产生了大量的人才需求。在2024中国户外运动产业大会上,与会嘉宾们就“国际户外休闲与人才教育”话题进行了深入探讨,以期为行业人才培养摸索出一条可行路径。

根据大会发布的《中国户外运动产业发展报告(2023—2024)》,2024年上半年与户外运动相关的订单人次比2023年上半年增长59.78%。2024年1—9月,新增注册户外相关企业达4.2万余家,比2023年同期增长近50%。根据不完全统计,2023年国内体育领域共发生49起投融资,融资总额超81.97亿元人民币,从数量来看,户外运动是最受投资者关注的五大领域之一。

户外运动产业的发展前景被广泛看好。北京体育大学体育休闲与旅游学院

副院长蒋依依表示,通过近年来的蓬勃发展,我国的户外运动产业体系正在不断丰富,已经形成了以户外场地、用品、赛事等为核心的多个层次,并带动了餐饮、住宿、食品、交通、医疗、保险、地产等相关产业。

高校是户外运动产业人才培养的主阵地之一。浙江大学国家体育产业研究基地主任周丽君认为,目前国内对于户外教育的研究尚处于起步阶段,在管理体系建设、家校联动、综合能力培养等方面还存在着短板。她建议,应当加大政策支持力度,完善青少年户外教育保障;调动各主体积极性,打造全方位户外教育体系;加强户外运动与教育融合,提高户外教育人员综合能力;坚持因地制宜,科学开发户外教育资源。

中国探险协会主席韩勃介绍,目前中国大量的休闲度假都是以静态的观景为主,在观赏自然美景的同时,探索自然体验自然的需求日趋强烈。自发组织的徒步、登山等与自然对话、探索类活动发展迅速。随着市场规模不断扩大,参与人数不断增加,对各类专业人才的需求也会相应增加。“这些年,我们高校也都在逐渐改革,更多把产、学、研、用结合起来,在这些方面,中国探险协会愿意发挥一定的作用。”韩勃说。

蒋依依认为,中国幅员辽阔,拥有多样化的自然环境,有利于开展丰富多彩的户外运动。对于未来行业需要什么样的人才,她表示:“我们现在也在着力培养产学研一体化的人才,既了解产业,也有理论的基础,同时还有一定的科研能力。另外,我们也需要既懂户外也懂文化、懂自然,同时也懂经营管理的复合型人才,这也是市场上最缺乏的。我们和其他一些

高校鼓励学生在校学习期间拿一些资格证,同时组织大家走出去,去农村、去户外,去实践,在户外运动的过程中进一步提升自己的实践能力,把理论知识运用起来,同时去学管理。”

在户外运动产业人才培养方面,一些欧美国家有相对成熟的经验,很多方面有借鉴价值。

英国驻华贸易副使施睿睿表示:“英国的户外运动教育有着悠久的历史。英国许多学校都将户外学习纳入课程,认识到体验式学习在学术和个人技能培养中的价值。我们开发了各种项目,鼓励人们,尤其是年轻人,体验自然、增强体能、培养领导力。随着户外运动产业在全球范围内持续增长,体育教育、探险旅游、安全救援和设备创新等领域对于训练有素的专业人士的需求也在不断增加。英国拥有系统的人才培养体系,拥有一些世界领先的户外运动教育机构,英国和中国在户外人才教育等方面有很大的合作空间。”

在户外运动产业人才培养方面,一些欧美国家有相对成熟的经验,很多方面有借鉴价值。

“人民是创作的最好的源泉”。夏潮说,要鼓励和引导文艺工作者、批评家把向上向善、温润人心、陶冶情操的好作品带给人民群众,进一步体现增进人民群众力量、鼓舞人心的精神。“真正做到从人民中来,到人民中去,文艺评论工作者大有可为。”

(据新华社云南大理10月27日电)

中国文艺评论家协会主席夏潮:

互联网时代文艺评论需理性发声

新华社北京10月27日电(记者郭宇靖)“在人人可对文艺作品发声的互联网时代,要避免不理性的盲目评论和批评。”中国文艺评论家协会主席夏潮近日接受新华社记者专访时表示,互联网的发展极大地改变了文艺生态,在大众积极参与评论的同时,也会出现不理性的声音,为此要加强引导,积极营造良好的网络评论生态。

“过去看文艺展览要到美术馆,听音乐要到音乐厅,而现在一个手机就可以实现,每个人既可以随时创作文艺作品,

也可以成为文艺批评者。”在夏潮看来,互联网让文艺生产方式和渠道都得到了拓展。但在“人人都是生产者,人人都是评论家”的时代,有时也会出现不理性、盲目评论,甚至恶意批评的现象,影响文艺生态。

夏潮说,文艺批评在引导创作、多出精品、提高审美、引领风尚等方面具有重要作用。在互联网时代,更需要专业权威的评论声音。这要求专业的文艺评论工作者关注当下社会,特别是关注新的文艺业态,用科学、权威、专业的态度引导大

众。为此,中国文艺评论家协会多次强调,专业的文艺工作者要多介入互联网生态下的网络评论,共同营造健康的文艺评论环境。

在夏潮看来,文艺要服务人民,就必须积极反映人民生活。“人民不是抽象概念,而是一个个具体的人,他有喜怒哀乐,有内心的忧伤和挣扎……文艺作品要反映这些真实的情感。”而评论工作则和文艺工作一样,要关注当下的特征下,人民在追求美好生活中的精神文化变迁。

“以往很多所谓的文艺评论人员,只

种好家庭“小农田”:阳台蔬菜种植指南

在忙碌的都市生活中,拥有一片绿色的角落可以带来宁静与满足感。阳台成为了我们与自然连接的宝贵空间,利用这个小天地种植蔬菜,不仅能够美化居住环境,还能为我们的餐桌带来新鲜的食材,增添一份生活的情趣。以下是几种适合在阳台上种植的蔬菜以及它们的种植技巧和日常护理方法。

生菜是一种非常适合同样种植的叶菜类蔬菜。它对土壤的要求不高,但需要充足的水分和适量的阳光。在播种时,可以选择罗马生菜或奶油生菜等品种,它们的

生长速度快,且易于照料。每周施一次有机肥料,可以促进生菜的健康生长。记得在浇水时要保持土壤湿润,但避免积水。

番茄是阳台种植蔬菜的热门选择,尤其是樱桃番茄和小番茄这类小型品种。它们需要一个温暖且阳光充足的地方以及肥沃的土壤。在种植过程中,适当的支架可以帮助番茄植株更好地生长,避免果实触地。定期浇水和施肥,可以确保番茄植株茁壮成长,结出丰硕的果实。

辣椒也是适合阳台种植的蔬菜,它们对阳光的需求很高,喜欢温暖和阳光充足

的环境。在种植时,可以选择甜椒或辣椒等品种。保持土壤的湿润和良好的排水是关键。此外,定期施肥可以促进辣椒的生长,提高果实的产量。

黄瓜是一种蔓生植物,需要足够的空间来攀爬。在阳台上种植黄瓜时,可以设置一个藤架或网格,以便黄瓜藤蔓有地方生长。保持土壤湿润并定期施肥,可以确保黄瓜的健康生长。收获时,选择那些颜色鲜艳、质地坚实的黄瓜,以确保最佳的风味。

菠菜是一种耐寒的蔬菜,适合在春季和秋季播种。它对土壤的要求不高,但需

要定期浇水和施肥。在阳台上种植菠菜时,可以选择叶菠菜或根菠菜等品种。保持土壤湿润,避免过度浇水,可以促进菠菜的健康生长。

总的来说,阳台种植蔬菜需要考虑的因素包括容器的选择、土壤的质量、光照条件、水分管理以及肥料的使用。选择合适的蔬菜品种,遵循正确的种植方法,就能在阳台上享受到种植的乐趣,并且收获新鲜的蔬菜。这不仅是一种健康的生活方式,也是与自然和谐共处的生活态度。

(唐山市农业科学研究院 王沐初)