

爱就一个字

□ 张琪



很多很多年前,我的心被爱情和亲情煎熬着,我觉得自己很无辜,很无奈,不知不觉中便被搅进了感情的漩涡,不能自己。我以为自己有清醒的头脑,却无良好的对策,因为当年我太小;我以为自己对事物有成熟的认知能力,但却不能说服我所面对的人。因为我太小,那一年我刚满十八岁。

上世纪六十年代末我参加了工作,不久便加入了宣传队,从这个山沟到那个山沟地演出。身为一级保密单位的职工,十六岁的我,单纯而快乐,不像其他女孩子常跑到山坡上去偷偷地哭,我不知道想家的滋味,只是常常把母亲托人捎来的美食与大家分享。

宣传队解散后,我又回到了连队,同单位的一个会计正龇牙咧嘴地看病,据说他头痛得很厉害,无药可治。他的一个老乡对我说:“有一个人可以治他的病,保好!”我很诧异:“那为什么不找去?”他诡异地一笑,我很不解:大人们真怪!

后来我回家休假时,有人捎话说那个会计出差路过,让我去见一下,母亲打发小我十岁的弟弟与我一同前往。见面后,会计让弟弟叫他叔叔,我觉得不妥,可在单位里,这么大的孩子都管他们转业军人叫叔叔,管我们女孩子叫姐姐,我也就没说什么。可能是这个称呼让母亲的盘回画上了句号。

几年后我才知道:因为他头痛得厉害,领导特意照顾他出差的事。他的战友都说他得了相思病。我回单位后,常听到一些莫名其妙的、似懂非懂的话,隐隐约约感到有些奇怪,反正我认为与自己无关,也不多想。

同室的姐姐们常议论会计,说他一表人才,清高自傲。可我总是觉得他没心没肺,口无遮拦,不过还是佩服他很有幽默感。义务劳动时他和我们在一起,师傅们都很喜欢他。他很风趣,开起玩笑来,大家都笑弯了腰,他还装傻充愣的。一次闲聊我问他:“你家属怎么没来?”因为单位性质特殊,大家都是两地分居,很多人都接妻子来。他笑着说:“我没有家属(鼠),有家兔!”逗得大家开怀大笑起来。

一个姐妹总也谈不成对象,我说:“考虑考虑会计吧?”她苦着脸说:“人家看不上我,他心高。”我就不明白了:钻山沟的工作,农村的家,高哪去?

春节时一向疼我爱我、从未指责过我的母亲突然问我:“你这么小就搞对象不怕别人笑话?”我大吃一惊,矢口否认。母亲不信,说:“家属院里有人议论,你还让大人蒙在鼓里,对吗?”我快气晕了,什么人胡说八道?我受不了这么重的指责!自以为从小在家没挨过大人说,在学校没受过老师批评,考试从来都第一,哪方面活动都拔尖,听惯了夸奖,怎么竟有人这么编排我?我只有气愤,而对母亲的指责又无从解释。母亲的不信任,心中的委屈,再加上年龄太小很固执,我与母亲的关系在这个时候开始紧张、僵持了。

回单位后听说会计家接二连三来电催婚,听说他家里为他定下一门亲事,而他坚决不同意。接着,不断有人找我做工作,从同室的姐妹到宣传队的伙伴;也许是因为过集体生活,业余时间很无聊,很多只是见面打招呼的人都不断地向我灌输他的一言一行,一举一动,似乎天底下最完美的爱情就在我们俩之间了。我有些架架不住了,按他的要求,我答应见一次面。

在两山之间的公路上,我告诉他:“我早已订婚了,你别钻牛角尖了。”可他说:“别骗我了,今天正好是七夕,这叫鹊桥相会。”我劝他听父母的话,并讲了很多我所认为的大道理,但似乎没有什么效果。回宿舍的路上,他试图拉我的手,我生气了,怒斥他不检点,他一着急就哭了。

我想事情也该结束了。但事与愿违,母亲来信让我回家,并加大力度追问我爱恋的事,我仍否认,母亲大发雷霆,说什么男方道德品质败坏、耍手腕,制造舆论,总之是欺骗了我。我从心底替他辩护,觉得他很冤枉。话越说越僵,我认为母亲的话太刻薄,她说白养活我了,要一刀两断。我倔强地摘下手表,脱下呢子外套就回了单位。这两件东西在当时可算是奢侈品了。母亲的偏见和对我的不理解让我很伤心,但我深知母亲很爱我,一直寄希望于我,如果不是特殊年代我被剥夺了读书的机会,也许我能给父母争点光呢!尽管她措词激烈,态度蛮横,但我深知她是爱我的,她生气完全是出于母亲的本能。以后每当提起与母亲的矛盾我就泪流满面,一肚子的委屈。

单位里的人都很同情我,但更多的是帮对方说话,舆论有些一边倒。据说一次机关会议上,爸爸的老同事都批评他在家不工作,尽管所谓的恋爱只是单方面的。后来不断有领导到我家做母亲的工作,却都无功而返。母亲的气越来越大,局面越发不好收拾了,母亲的眼中,他就是个阴谋家。而他呢,被父母扫地出门,不久就得了眼疾,几近失明。

我的压力太大了,自己就像个罪人,似乎他的命运就掌握在我手里。在人们的劝说下,我带着负罪感到医院去看他,我不敢火上浇油加重他的病情,只是力图劝他放弃单方的恋情。我述说了母亲态度的坚决,他很无奈地表示要坚持到我点头为止。我有些恨他,又怕他失明,我想到了自杀,可是理智告诉我,如果我用来生命惩罚我养我的亲人是不会的,我死了什么也不知道,他们怎么办?他们要忍受失去女儿的痛苦,还要饱受世人的指责,我还未报养育之恩,就让他们为我痛不欲生吗?经过长时间的考虑,其实我对爱情仍是一无所知,只知道有一个人此时此刻很想和我在一起,他也在承受着各方面的压力。

也正在此时,我的两个小妹妹都因为拗不过父母婚姻很不如意。我坚定了信心,一定做个了断,否则永无宁日。我问自己:“这辈子会幸福吗?”我不敢肯定,但既然有一个死去活来爱我的人,就认了吧,也是为了他的那只眼睛!

他从我的态度上看到了希望,眼疾也有好转。于是他接连干了两件傻事:一,在一个司机的怂恿下给我家捎去半吨无烟大块碳,被母亲认为是糖衣炮弹,并想方设法要捎回来。二,他部队的一个首长要上我家做做母亲的工作,吉普车开到我家楼前,母亲听到后连家都没回,并愤怒地指责他利用领导的风光到我家示威。我此时才真正知道这个人胸无点墨愚蠢至极。尽管我能理解他急于求成的心理,但他极不成熟的做法使事态越发不好收拾了。

父亲批评他:“起了反作用!”至今他还常用这句话自嘲。母亲用战略的眼光去分析他,母女的矛盾更无可调和了。我想对母亲说:“你女儿有什么好?常年被青春期女儿病困扰着,有人议论说将来不能生育,人家都不在意,这难道不是真心吗?他才比我大四岁,有那么老奸巨猾吗?”我很悲哀,没有恋爱的缠绵,没有爱情的欢乐,既无花前月下小径漫步,又无耳鬓厮磨窃窃私语,满腹伤心事,一



烦恼恼丝!实在想不出上策,我决定与家庭决裂。因为领导们多次说过,我母亲的工作永远也做不通,还说我们家的家教太严。

我们领了结婚证,他如释重负地说:“只要咱俩过好了,亲人都谅解的。”不管怎么说我们闯过了这一关。原以为我们会一直两人生活下去的,后来,儿子顺利出世了。我们三人回老家那天,村里的人里三层外三层“夹道欢迎”,小叔子开玩笑:“鸡窝里飞出个凤凰来,真显眼啊!”

离家三年后,我们回到了娘家,母亲一见面就发了脾气:“你真是狠心呀!”随后她给外孙子买吃的,做衣服,忙个不停,我心里终于踏实了。折腾了几年,我得了偏头疼,脑电图异常,母亲很内疚,认为是她的错。

妹妹恋爱时,母亲也不乐意,因前车之鉴却不敢多管。妹妹有一次说:“妈,你就是偏心,我的事你要管坚决点我准听。”母亲的笑容很尴尬,我很心酸,我理解做母亲的无奈。

如今,我们的儿子早已娶妻生子,有了一个幸福的小家庭。有人对我说:“你儿子不爱笑,是警察的职业病吧?”我为他抱不平,十月怀胎无一日快乐,有谁能想象我与母亲断绝来往的日子有多痛苦?儿子不笑都是因为我在那些日子里,我不曾笑过。

日子过了几十年,他遵守诺言没骂过我一句,没打过我一下,而我经常无端发火,把自己气得要死,他却说是生理反应。我觉得他永远也长不大,太傻。后来儿子大了,总说他爸爸有大侠的气概。我曾经和他商量离婚,他说:“凑合着吧,万一你再找一个还不如我呢,我可不甘心。”

父亲说:“这是个好人,看他交的朋友就知道他的为人。”母亲说:“别老挑毛病,他就是心软才容易上当,退休不闲着,够不容易了。”两岁的小孙子还对我说:“爷爷真好,你要是想跟他离婚,我就跟他结婚!”

我这辈子也就这样了,七夕节我突然想问他:“当初是不是真爱过我?”他发短信过来:“我头一眼见你就喜欢上你,真爱!现在老了不爱了,我还有爱(钱)。”紧接着电话来了:“我忙着呢,你照顾好自己,我就放心了。”

一次被动的恋爱,一桩不算美满的婚姻,一个不如意的、逼我走上婚姻之路的男人,几十年下来,回想起这一切,我竟然也没有后悔之情。

还好这辈子碰上了他。



暖雨润心

□ 和瑛

立冬后的这场秋雨,宛如一首悠扬的诗篇,洒落在大地上。它是大自然神奇的画卷,绘出一幅暖人心扉的画卷。

看,那广袤的大地,本已在季节的更迭中准备沉睡,却因这场秋雨的滋养,仿若被注入了蓬勃的生命力。每一寸土地都像是苏醒的精灵,怀揣着对新生的渴望。那些隐匿于地下的种子,像是收到了春的召唤,在秋雨的轻抚下,蠢蠢欲动,似乎在积蓄力量,等待着破土而出的那一刻,要为世界展现生命的奇迹。

而人们,在这场秋雨之中,仿佛也被重新点燃了热情。他们的脸上洋溢着发自内心的笑,那笑容如同雨中盛开的花朵,灿烂而明媚。每一个眼神都闪烁着光芒,那是对美好幸福生活的憧憬。在这如丝的秋雨中,人们脚步轻快,精神抖擞,宛如被赋予了神奇的力量。孩子们在雨中嬉戏,欢笑声和着雨滴声,奏响了一曲快乐的乐章;老人们也露出欣慰的笑,仿佛在这雨中看到了岁月留下的美好痕迹。

这秋雨,它是希望的使者,是幸福的前奏。它让我们明白,无论处于何种季节,无论经历怎样的艰难,美好总会如这秋雨般降临。它滋润着我们的身心,让我们在向着幸福生活前行的道路上,充满力量,勇往直前。我们将带着这份润泽,如同大地孕育万物一般,去创造属于我们的美好未来,让生活的每一个角落都洒满希望的光彩。

冬至

□ 董虎彪

清晨起来,打开手机,发现朋友圈被各种有关冬至的话题刷屏。这才后知后觉,原来今天是冬至。

冬至既是节气,也是节日。关于冬至的最早记忆,来自自我儿时的一顿饺子。母亲的那句“冬至节时吃顿饺,耳朵手脚冻不了”刻在我脑海中近50年,甚至让我对冬至逐渐萌发一种朦胧却又时刻萦绕心头的情愫。基于此,在我参加工作以后,诗圣杜甫《小至》的首联“天时人事日相催,冬至阳生春又来”亦让我倍感亲切。印象中,这一句诗我先后用过三次。

第一次,用于一篇献词。时任秘书,按惯例,年终岁尾不但要着手“总结当年、谋划下年”,还要提前准备“新年献词”。这是个活活儿,也是个细活儿,既要字斟句酌,又要意义深远,既要层次分明,又要振奋人心,十分考验秘书的功力。往年献词,我通常以“一元复始,万象更新”或是“新年的钟声即将敲响”等作为开篇,总觉得无甚新意,于是就跑到资料室,翻出往年旧报纸“温故知新”。翻着翻着,某首长在茶话会上引用的一句“天时人事日相催,冬至阳生春又来”让我眼前一亮,得,开篇头一句就是它了!后来经过深入学习,我才知道这是引自杜甫的诗,深觉书到用时方很少,这是后话。当时我把新年献词交给领导审定,他对开篇这一句以及后面的“新的作风、新的奋斗”产生了浓厚兴趣,从头至尾认真地看了两遍,最后连说了三个“好”。

第二次,用于一个讲话。刚到基层任职那阵子,上进心特别强,干劲儿也特别足,工作起来激情四射。新年来临之际,为了凝心聚力,鼓舞士气,我准备组织一次联欢活动。活动开场,我有一个致辞。第一句,我用的还是这句“天时人事日相催,冬至阳生春又来”。虽然我读书不多,但有诗圣“帮忙”,不少同志竟因此把我看成了“文化人儿”。

第三次,用于一次汇报。大概是七年前,单位召开一场汇报会,一共从基层和机关选出了6名同志上台汇报,我第一个发言。因为那天正好是冬至,我开场这样讲:“各位领导,同志们,大家上午好!天时人事日相催,冬至阳生春又来。今天是冬至,首先把最美好的祝福送给大家!”别看只是非常简短的一句话,透过领导和同志们温暖又热切的目光,我知道诗圣的这句诗又给我加分了。会后会后,很多同事通过不同方式告诉我:“这句话真点睛!”

时光飞逝,往事如昨。每一年的冬天都如期而至,让世间万物归于沉寂,又在这满目清静静谧中,悉心孕育着春天的希望和生机。冬已至,春不远,转眼又是新的一年。年年岁岁冬相似,岁岁年年人不同。冬至的饺子,屋内的灯,温暖了游子的心,照亮了回家的路。珍惜当下,过好每一天!这是今年冬至留给我的一点感悟,也是送给大家的最真心的祝福!



枫染初冬

□ 范文军



初冬,恰似一位底蕴深厚的诗人,用质朴的笔触,悄然勾勒出大地的别样风姿。苍山含黛,于初冬之际,更显几分凝重与静谧。曾经在秋日里馥郁的丹桂余香,如同缥缈的思绪,在空气中若有若无地飘荡。

澄澈清冷的苍穹下,那曾在秋日被晓霜醉染的枫林,此刻虽敛去了昔日的热烈奔放,但那残留的点点猩红,依然宛如灵动的音符,在初冬的静谧旋律中浅吟低唱。

“山遥水远寒意在,初冬清气漫心间。”远山邈邈,寒水悠悠,凛冽的空气让人心思清明,心境宁静。高远的天空,晶莹的寒露,树木缄默伫立,拉长的影子仿佛在诉说着岁月的故事。暮霭沉沉,寒雾袅袅升腾,为山林轻柔地披上一层神秘的薄纱。清晨时分,微光依旧在枫叶上闪烁,似乎在追忆往昔的璀璨。枫叶悠悠飘落于樵径之上,仿若在温柔地与大地辞别。潺潺的泉声,与枫叶的飘落相互呼应,恰似大自然为初冬奏响的一曲悠扬小调。鸿雁早已南飞,微风拂过菖蒲,那渐远的身影,悄然勾起人心中一缕淡淡的怅惘。故山迢迢,夜阑人静,梦境也变得苍茫幽远。

初冬的枫林,虽已不复秋日的绚烂似火,但那赤叶流丹的景致依旧令人心醉。“节气流转悄无息,红枫有意恋冬光。”节气悄然更迭,秋暮夕阳下的鹤影已然消逝,可红枫却依旧怀着眷恋。那层林虽不再如秋日般将天边尽染,但残留的红色恰似一幅幅素雅的水墨画卷,令人沉醉。枫叶飘飘,犹如风中舞动的赤蝶,带着对故土的深深眷恋,悠悠然梦入乡关。它们与青松的苍劲、白桦的挺拔相互依偎,共同构

成一幅宁静而深沉的画面。又与梅枝的傲雪凌霜、白杨的高耸入云、垂柳的婀娜多姿相互映衬,在初冬的寒风中展现别样的风姿。枫叶形状各异,有心形的,似在默默倾诉温馨的故事;有掌形的,仿佛在轻轻诉说岁月的沧桑;有扇形的,优雅地摇曳着,似在与初冬的微风轻声低语。其颜色丰富多样,虽不似秋日那般缤纷绚烂,但在初冬的色调中更显沉稳厚重。春时如胭脂般娇艳,夏时似翠黛般清新,秋时如火焰般热烈,冬时乃布衣般内敛,枫叶在四季的轮回中,谱写生命的传奇篇章。

那些与枫叶相关的美好回忆,也如画卷

一般在心头展开。曾经与桂花一同绽放的时光已远去,只留下淡淡的桂香在记忆深处若隐若现。与秋菊相伴的岁月也渐消散,唯有那傲霜的秋菊在初冬的寒风中独自绽放光彩。枫叶,曾是绿丛中的璀璨明珠,也曾为枯色的山峦增添亮色。昔日靛女颦眉,捻枚紫扇轻轻摇摆的曼妙画面虽已难寻,但那美丽的瞬间永远镌刻在时光画卷中。俊男赏景,摘片红叶遥寄蓝天的浪漫情怀也在初冬的清冷中沉淀为深沉的回忆。霜漫天际,虽不再如秋日般将枫叶渲染得火红如焰,但那残留的丝丝柔情依旧能触动心弦。露侵大地染枫赤的

深情虽已淡去,却仍在心底留下温暖的痕迹。

而历代文人墨客对枫叶的吟咏,更是为其增添了浓厚的文化底蕴和诗意的魅力。陆游曾有句云:“五门西角红楼下,一树丹枫马上看。”李煜赋词道:“山远天高烟水寒,相思枫叶丹。”王维于荆溪之畔绘白石,杜牧向晚停车怜枫叶。汪元量吟唱:“黄陵庙前枫叶丹,美人万里不相见。”白居易咏叹:“浔阳江头夜送客,枫叶荻花秋瑟瑟。”

枫叶不仅有着迷人的外表,更蕴含着令人钦佩的精神品质。它不羨慕翠竹的挺拔,不渴求苍松的坚毅。于群芳之中,它不生嫉妒,面对荣辱,它安然自若。“露侵霜打色愈艳,风舞雪飘志更坚。”在初冬的寒风中,枫叶依旧展现顽强的生命力。我们应学习枫叶的拼搏精神与坚毅之志,欣赏枫叶的艳丽之姿与铮铮风骨。西风瑟瑟,枫叶舞动,劲劲依然;寒雪飘飘,枫叶之色更浓。暮年之人更应如枫叶般努力奋进,洒脱度过人生寒冬,如老骥伏枥,志在千里。

枫叶,你是初冬的精灵和使者,是大自然在这个清寒季节馈赠给人间的最美礼物。你的美丽,让人心驰神往;你的神韵,令人深深折服。在这初冬时光里,让我们走进枫叶的世界,感受那虽已渐淡却依旧动人的热情,那深沉而充满韵味的诗意,那无尽的美好回忆。让我们在枫叶的陪伴下,度过这个宁静而充满思索的初冬,留下一段难以磨灭的人生篇章。人生如四季,无论身处何境,都应如枫叶般,以坚韧和优雅书写属于自己的传奇,让生命绽放独特的光彩。