

弘扬传统文化增强文化自信的理论内涵和实践路径

张超

中华民族的传统文化是国家文化软实力的重要组成部分,也是实现民族复兴的重要精神支柱。弘扬传统文化不仅是文化传承的需要,更是增强文化自信的重要途径。习近平总书记指出,文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信。因此,增强文化自信的重要性可见一斑。在党的二十大报告中,习近平总书记指出,以社会主义核心价值观为引领,发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化。这一论述明确了未来社会的发展方向,强调了传承中华优秀传统文化的重要性。习近平总书记还曾经强调,文化自信就来自我们的文化主体性。基于此,为了增强文化自信,凝聚中华伟大复兴所需精神力量,探析弘扬中国传统文化对增强文化自信的影响,以及弘扬中国传统文化的策略显得尤为重要。

一、弘扬传统文化增强文化自信的理论内涵

传统文化是一个民族在历史发展中形成的思想观念、行为模式、风俗习惯以及艺术表达等的总和,承载着民族智慧和生活方式。对于中华民族而言,传统文化涵盖儒释道思想体系、诗词歌赋、戏曲艺术、民俗节庆等诸多方面,具有强大的生命力和普适性价值。其价值主要体现在以下几个方面:历史价值,传统文化是中华民族的历史记忆,记录着国家和民族的发展历程。伦理价值,其中蕴含的仁爱、诚信、和谐等理念具有普遍的人类关怀意义。审美价值,传统文化的艺术表现形式丰富多样,展现了中华民族特有的美学追求。现实价值,通过对传统文化的传承和创新,可以为现代社会提供思想资源和精神支持。

文化自信是一个国家和民族对自身文化价值、生命力和影响力的充分肯定和高度认同。习近平总书记指出,文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。文化自信不仅关乎民族的精神状态和凝聚力,更是实现文化繁荣与国家崛起的重要保障。

二、弘扬传统文化增强文化自信的目的

弘扬中华优秀传统文化可增强文化自觉性、凝聚力、独特性、自豪感与自强力,助力我国文化繁荣发展,达到增强民族文化自信的目的。首先可以增强民族认同感,文化自信是民族认同的重要支柱。通过弘扬优秀传统文化,可以让人们从中感受到中华文化的伟大智慧和深厚底蕴,从而激发民族自豪感,增强文化认同。例如,春节、中秋等传统节日的传承使中华儿

女在世界范围内找到共同的文化纽带。尤其是春节在2024年12月4日被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产产代表名录。其次能够提高文化软实力,文化自信是国家综合实力的重要组成部分,优秀传统文化在国际舞台上彰显了中国的文化特色与思想魅力。通过推广中医药、汉字书法、太极拳等优秀传统文化,中国的文化软实力得以提升,使中华文化在国际竞争中更具吸引力和影响力。还可以促进社会和谐发展,传统文化中的“和为贵”“仁爱”等思想能够缓解社会矛盾,促进人与人之间的理解与宽容。同时,儒家文化提倡的“修身齐家治国平天下”思想对当代社会治理也具有重要启发意义,有助于构建和谐社会。以及推动文化传承与创新,弘扬优秀传统文化不是简单的复古,而是通过传承中创新、创新中发展,将其与现代社会相结合,使其焕发新的生命力。这不仅为树立文化自信注入了活力,也让中华文化成为全球文化的重要组成部分。

三、弘扬传统文化增强文化自信的现实挑战

弘扬传统文化、增强文化自信是当前中国社会文化建设的重要任务。然而,在这一过程中,我们也面临着一系列现实挑战。这些挑战既有来自内外部环境的压力,也有文化传承与创新的具体困难。

(一)全球化与文化同质化的冲击

随着全球化进程的加速,世界各国的文化交流日益频繁。在这种背景下,文化的同质化现象愈发明显,许多国家的传统文化面临着外来文化的冲击。特别是西方文化的广泛传播,影视、音乐、互联网等媒介对年轻人文化消费的影响力巨大,西方的娱乐产业通过好莱坞电影、流行音乐等形式,深刻影响着全球的文化消费趋向,许多人对西方文化的认同和模仿,逐渐弱化了对本民族文化的认同,许多传统文化元素的边缘化和消失。这种文化冲击使得中国的传统文化面临认知和价值观的挑战,文化自信的建立变得更加艰难。

四、弘扬传统文化增强文化自信的实践路径

弘扬传统文化、增强文化自信的现实挑战是多方面的,涉及到全球化的文化冲击、教育体系的不足、代际传承的断层等问题。然而,这些挑战并非不可克服。通过加强对传统文化的现代化转化、加强传统文化教育的多样性与深度等方法,以及通过全社会的共同努力,可以逐步克服这些困难,推动传统文化在当代社会中焕发新的生机。

(二)传统文化教育的不足与局限

传统文化的教育是培养文化自信的重要途径。然而,目前中国教育体系中对传统文化的教学存在不足,内容过于注重知识的传授,缺乏对文化精髓的传递和对学

生文化情感的培养。传统文化更多的是停留在课本上的知识,而缺乏实践性的内容,比如通过实际的艺术创作、历史遗址的参观、非物质文化遗产的体验等方式,来让学生更加直观和深入地感受传统文化的魅力。在当代社会,尤其是城市化进程加速的背景下,传统文化的传承面临着代际断层的问题。许多年轻人对于传统文化的认知较少,甚至对一些传统节日、习俗产生了疏离感。这种代际传承的断层,不仅体现在知识的缺失,更表现在情感和认同上的空缺。在快节奏的生活中,年轻人更关注即时的娱乐和信息消费,缺乏对传统文化的时间与精力投入。与此同时,许多传统技艺和民间文化的传承人逐渐老去,传统文化的生存和传承面临困境。

（三）传统文化的现代转化与创新困难

弘扬传统文化并不意味着简单地回归过去,而是要找到传统与现代的契合点,使传统文化在当代社会中重新焕发活力。传统文化有其深厚的历史背景和复杂的体系,很多经典作品、思想理念较为晦涩难懂,如何使其以更加现代的语言和形式呈现出来,更加喜闻乐见,如何在现代社会中找到传统文化的切入点,将其转化为更具时代感的文化产品,如电影、电视剧、音乐、游戏等,既要避免过度简化,也要避免过度抽象,仍是一个亟待解决的问题。

弘扬传统文化并不意味着简单地回归过去,而是要找到传统与现代的契合点,使传统文化在当代社会中重新焕发活力。传统文化有其深厚的历史背景和复杂的体系,很多经典作品、思想理念较为晦涩难懂,如何使其以更加现代的语言和形式呈现出来,更加喜闻乐见,如何在现代社会中找到传统文化的切入点,将其转化为更具时代感的文化产品,如电影、电视剧、音乐、游戏等,既要避免过度简化,也要避免过度抽象,仍是一个亟待解决的问题。

弘扬传统文化并不意味着简单地回归过去,而是要找到传统与现代的契合点,使传统文化在当代社会中重新焕发活力。传统文化有其深厚的历史背景和复杂的体系,很多经典作品、思想理念较为晦涩难懂,如何使其以更加现代的语言和形式呈现出来,更加喜闻乐见,如何在现代社会中找到传统文化的切入点,将其转化为更具时代感的文化产品,如电影、电视剧、音乐、游戏等,既要避免过度简化,也要避免过度抽象,仍是一个亟待解决的问题。

弘扬传统文化并不意味着简单地回归过去,而是要找到传统与现代的契合点,使传统文化在当代社会中重新焕发活力。传统文化有其深厚的历史背景和复杂的体系,很多经典作品、思想理念较为晦涩难懂,如何使其以更加现代的语言和形式呈现出来,更加喜闻乐见,如何在现代社会中找到传统文化的切入点,将其转化为更具时代感的文化产品,如电影、电视剧、音乐、游戏等,既要避免过度简化,也要避免过度抽象,仍是一个亟待解决的问题。

弘扬传统文化并不意味着简单地回归过去,而是要找到传统与现代的契合点,使传统文化在当代社会中重新焕发活力。传统文化有其深厚的历史背景和复杂的体系,很多经典作品、思想理念较为晦涩难懂,如何使其以更加现代的语言和形式呈现出来,更加喜闻乐见,如何在现代社会中找到传统文化的切入点,将其转化为更具时代感的文化产品,如电影、电视剧、音乐、游戏等,既要避免过度简化,也要避免过度抽象,仍是一个亟待解决的问题。

弘扬传统文化并不意味着简单地回归过去,而是要找到传统与现代的契合点,使传统文化在当代社会中重新焕发活力。传统文化有其深厚的历史背景和复杂的体系,很多经典作品、思想理念较为晦涩难懂,如何使其以更加现代的语言和形式呈现出来,更加喜闻乐见,如何在现代社会中找到传统文化的切入点,将其转化为更具时代感的文化产品,如电影、电视剧、音乐、游戏等,既要避免过度简化,也要避免过度抽象,仍是一个亟待解决的问题。

题培训等形式,让学生从小了解并热爱传统文化,更好地培育青年人的文化自信。同时学校应培养一批既懂传统文化又具现代教学理念的教师队伍,通过专业培训和课程资源开发,使传统文化教育更加系统化和规范化,提升涵育时代新人的教育质量。习近平总书记在宣传思想文化工作会议上提出,在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们在新时代新的文化使命。将中华优秀传统文化融入校园文化建设中,文化之根在于中华优秀传统文化,培养担当民族复兴重任的时代新人,就必须坚守中华思想文化的根本、源泉和血脉。

推动传统文化的创新性发展,实现传统文化的时代化转型。从中国传统文化中汲取养分,主动参与文化研究、保护、传承等活动。通过汲取民本文化养分,将“民者,天下之本”等理念转化为为党践履、为民服务宗旨。汲取家风文化养分,将爱国、守信等家风视为弘扬中华精神以及传统美德的载体,使大众能以家庭为单位接纳与践行社会主义核心价值观思想,在建设和谐社会以及国家伟大复兴层面贡献力量。

通过以上传统文化的浸润,再结合利用数字化技术和新媒体平台,可以开发与传统文化相关的产品和内容。进一步充分挖掘地方特色文化资源,打造具有地域特色的文化品牌,通过文化节庆活动、国际展览等形式扩大其影响力。最后将传统文化与现代设计、旅游、影视等产业相结合,例如唐山宴、河头老街的开发,创造更多具有市场竞争力的文化旅游产品。只有深入挖掘传统文化的当代价值,使其与现代社会需求更加契合,才能实现传统文化的时代化创新。

五、结语

弘扬传统文化增强文化自信是实现中华民族伟大复兴的重要任务,在国际社会变迁日新月异的今天,我们坚持以习近平文化思想为指引,充分利用中华优秀传统文化资源实现文化自信。以实践为依托,将传统文化的优秀基因注入到社会发展的各个层面。现今钻研、保护、利用、推广与弘扬中国传统文化是有着极具必要性的,传统文化与教育、群众生活乃至国家复兴已经关联在一起。我们要坚守初心,守护国家文化安全,充分发挥传统文化的独特价值,坚定文化自信,助力我国传统文化与时俱进,为国家和民族的未来贡献自己的力量,为人类文明的多样性作出更大的贡献。

(作者单位:中共唐山市党校校 唐山行政学院)

党的十八大以来,习近平总书记着眼宣传思想文化领域的新形势新情况新问题,站在全局和战略高度,作出一系列重要论述和指示批示,指引新时代宣传思想文化工作取得历史性成就,形成了习近平文化思想。这一重要思想为新时代文化建设确立了根本遵循,也为河北省“我是文明市民、要为城市争光,我是燕赵儿女、要为河北争气”活动(以下简称“双争”活动)提供了行动纲领。“双争”活动着眼于深入推进物质文明和精神文明相协调的现代化、遵循和贯彻习近平文化思想具体体现在人民实践、现实需要以及文化自信三个方面。

一、“双争”活动贯彻习近平文化思想于人民实践

习近平文化思想作为马克思主义文化理论的最新成果,具有鲜明的唯物史观特征,也作出了文化由人民创造、为人民发展的价值判断,揭示了人民是文化建设的根本目的及主体性。在唯物史观视域中,习近平文化思想具有人民性、实践性,反映人民共同期望、凝聚人民共同价值。“双争”活动作为新时代精神文明建设活动,凝结着根植于河北省社会现实基础的共同价值追求,有着凝聚人心的社会号召力,贴近人民、贴近实践、贴近现实,涵养着人民的精神世界,致力于更新河北精神文明的气质面貌,提高人民群众的获得感、幸福感。

“双争”活动定义河北人民从“燕赵儿女”到“文明市民”,“把人民群众视作积极有为的文化创造者、融通历史与现实的文化行动者和文化发展成果的最终享有者”,强调了文化“由谁创造、为谁创造”的价值理念,更体现了“以人民为中心”的价值立场。

习近平总书记指出,“任何文化要立得住、行得远,要有引领力、凝聚力、塑造力、辐射力,就必须有自己的主体性。”“双争”活动就是河北人民文化主体身份的高度确证,也是夯实中华民族文化的主体性的优秀典型。“双争”活动,在表述中特别强调河北人民为“燕赵儿女”,“突出了作为对本民族文化的历史渊源、发展进程、地位作用等清醒认知与高度认同的主体意识和自信态度”。与此同时,凸显了文化主体性在中国特色社会主义文化发展中的思想地位。人民既是物质财富又是精神文化的创造者和传承者,人民群众需要文化,而文化更需要人民群众。“双争”活动彰显了人民群众在文化建设中的主体性地位,例如,石家庄市地文明城市“提升”行动。坚持创建为民、创建惠民,全民创建、全域创建、常态创建,在全市大力开展市容市貌、交通秩序、社区环境、专项治理、窗口服务等十个常态化提升行动,常态化开展“城市文明大行动”。只有充分地尊重人民群众的主体地位和首创精神,紧紧地依靠人民群众和全社会的共同努力,才能汇民心、聚民力,开创文化建设和自信自强的新局面。在“双争”活动的持续推进和开展中汲取人民群众的创新智慧,为河北文化建设与发展提供不竭的源泉。

在习近平文化思想指导下的“双争”活动,以马克思主义理论中的唯物史观“激活”中华优秀传统文化,不断赋予传统文化以现代生命力。既让人民成为文化创新创造的本原力量,又使文化创新成果的精神内涵始终被人民所掌握,并经由人民的生动实践转化为改造世界的物质力量,推动形成物质实践创造价值、文化力量又反哺现实发展的良性循环。在人民实践方面,习近平文化思想引领着“双争”活动,二者相契合、相统一。在习近平文化思想的指导下,推进“双争”活动扎实深入开展就必须不断发现、总结人民实践的新经验、新做法,并把文化创新创造的成果精髓融入到人民群众日用而不觉的共同价值观念中,内化为人民群众的自觉行动。实践证明,“双争”活动的成功开展有利于促进“高度自信、繁荣发展”的文化格局在河北形成。

二、“双争”活动反映习近平文化思想的现实性

习近平文化思想的提出和“双争”活动的开展均具有现实性和迫切性,既是当前应对西方文化挑战的现实需要,也是新时代发展中华民族现代文明的现实需要。

（一）自觉构建主流文化，回应现实关照

习近平总书记强调:“抛弃传统、丢掉根本,就等于割断了自己的精神命脉。”“双争”活动反映了习近平文化思想的现实性具体体现在河北省基于自己的省情,在继承中华优秀传统文化的基础上自觉构建主流文化。“燕赵儿女”的表达,呈现出五千多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化为河北省精神文明建设提供的历史底蕴和文化基因,为“双争”活动注入了文脉肌理和精神涵养。同时,回到“文明市民”,使中华优秀传统文化始终保持旺盛的生命力。

回应现实关照是习近平文化思想的价值旨趣之一,“双争”活动也是反映了习近平文化思想的现实性这一本质特征。“燕赵儿女”和“文明市民”是基于中华优秀传统文化、集体主义的价值引领,作为观念层面的意识形态在广大人民群众对于“双争”活动的广泛践行中寻求共鸣。因此,发挥了主流文化的引领作用,增加了河北人民对于中国特色社会主义的认同。“双争”活动所蕴含的精神力量能够有效抵御“个人主义”“普世价值观”等错误思潮,弘扬社会主义核心价值观。

通过“双争”活动在省内各市区县的扎实开展,使社会主义核心价值观入人民的脑、群众的心,河北省内凝聚力人、团结最广大人民意志,为实现文化自信,建设文化强国贡献自己的力量。

（二）自信坚持守正创新，实现文化自信

习近平总书记强调:“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信,其本质是建立在5000多年文明传承基础上的文化自信。”在习近平文化思想的指引下,“双争”活动提炼中华文明的核心价值理念,在深厚文化底蕴之上实现传统文化的时代性创新。并且,“双争”活动也证明了中华优秀传统文化与新时代中华民族文明是相互契合、有机统一的。以“双争”活动为代表的精神文明创建实践坚持守正与创新、扎根本土,希冀通过活动的深入开展,丰富和发展新时代中华民族现代文明。

习近平文化思想的现实性,体现在需要引领我国文化建设从文化自信走向文化自强。“双争”活动的提出和开展表明当前我国业已实现文化自觉,并持续增强文化发展的自信,不断提升文化自信的勇气和力量。“而文化自信的实现又必须以文化自信提供持久而永恒的坚定信念、为文化繁荣和文化复兴凝神聚力”“双争”活动就是在文化自信的基础上,希冀通过“争光”“争气”这种朴素的语言,增强人民群众的责任感、使命感和荣誉感,表达出“自强”的价值内蕴。与此同时,文化自信也是习近平文化思想的逻辑归宿和价值旨趣。

三、“双争”活动彰显习近平文化思想的先进性

习近平文化思想是完整的、系统的科学体系,更是中国特色社会主义文化强国建设的行动指南。这一思想对文化本质形成了深刻的认识,不仅在文化领域发现了新问题,更能够解决问题。“习近平文化思想通过对纷繁复杂的文化现象透彻的分析,把握现象之间的内部联系,从而揭示现实发展的必然趋势和发展方向。在本质上与以往所有的现代文明区别开来,体现了到目前为止现代文明最先进的文化本质。可见,先进性是习近平文化思想的又一本

质特征。

习近平总书记立足于国内外发展大势,精准分析了文化建设与实现中华民族伟大复兴之间的内在逻辑关联性,深刻揭示了文化建设与发展对民族复兴、强国建设的重要作用。文化为强国建设和民族振兴提供精神支撑,是中华民族伟大复兴中国梦实现的重要因素。进入新发展阶段,正处于从文化自信到文化自强的关键时期。“双争”活动这种在优秀传统文化基础上的继承和发展并给予河北人民以自我坐标定位的精神文明建设,使文化自信自强在河北省也就有了承托载体,成就了从文化自信到实现文化自强的强大底气。

自党的十八大以来,习近平总书记多次强调为实现中华民族伟大复兴提供更为主动、更为强大的精神力量。文化作为一种“软性”力量,渗透着生活存在的方方面面。文化既塑造着生活于其中的每个人,影响着人们的思维方式、行为方式、生活方式,也为经济社会发展提供坚强的思想保证、强大的精神力量、丰厚的道德滋养。河北人民通过“双争”活动在文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园创建中走在前、见行动,凝聚团结奋进的意识,树立燕赵新风貌、河北新形象,从而使全省高质量发展的社会环境不断优化。“双争”活动为河北创造了思想财富、精神财富和一系列实践成果,锻造了新时代燕赵人文精神,文化强国建设在当今的河北被赋予鲜活的生命力。

综上,“双争”活动的创立和发展,就是实现文化自觉到文化自信、再到文化自强的过程。也就是说,推动“双争”活动走深走实就是深入贯彻落实习近平文化思想。“双争”活动通过集中体现习近平文化思想的人民性、实践性、现实性和先进性等本质特征,形成了推动河北共同向前的内生精神动力,将河北人民团结到文化强国建设的伟大实践之中,为早日实现中华民族伟大复兴而团结奋斗。

(作者单位:石家庄铁道大学)

中国共产党永恒的行动指南——重读《为人民服务》有感

窦洪刚

1944年9月8日,毛泽东于张思德同志追悼会上发表的《为人民服务》演讲,如同一颗璀璨星辰,划破历史长空,照亮了中国共产党的前行航程。这篇演讲以张思德的光辉事迹为生动教材,深刻地揭示了全心全意为人民服务的根本宗旨,明晰了为人民利益无私奉献乃至英勇牺牲的崇高价值坐标,大力倡导批评与自我批评这一永葆党的先进性与纯洁性的锐利武器,呼吁全体党员及革命队伍紧密携手、众志成城,为民族解放事业不懈拼搏。

岁月如流,当今之中国已阔步迈入充满机遇与挑战的新时代。于这波澜壮阔的新时代背景之下,《为人民服务》的核心思想犹如巍峨灯塔,穿透岁月迷雾,持续闪耀着永不磨灭的光芒,其内涵与价值在时代的浪潮中不断丰富、深化与拓展。

全心全意为人民服务,这一矢志不渝的根本宗旨始终如高悬的北斗,引领着中国共产党奋进征程。在新时代的宏大叙事中,为人民服务的理念具象化为一系列实实在在的惠民举措。以住房保障领域为例,政府积极借助大数据、云计算等前沿科技手段,精准洞察不同收入群体的住房需求,大力推进保障性住房建设工程。于教育战线而言,积极拥抱人工智能、虚拟现实等高新技术,打破时空界限,促进教育公平的深度实现。在医疗健康领域,充分利用5G网

络、物联网等先进技术,构建起覆盖诊前、诊中、诊后的全流程智慧医疗服务体系。

批评与自我批评这一党的优良传统,在新时代的语境下,借助现代科技的强大力量,焕发出更为蓬勃的生机与活力。如今,信息传播的高速公路四通八达,网络社交平台、政务服务平台等成为民众表达诉求与意见的便捷通道。党员干部应主动搭乘数字时代的快车,积极利用网络舆情监测系统、在线民意调查平台等新型工具,全方位、多维度地收集民众的声音与建议,及时回应群众关切,进而不断优化决策流程,提升工作效能,确保党的执政方针与实际工作紧密贴合人民群众的现实需求,使党始终保持与人民群众的血肉联系,在新时代的浪潮中稳健前行。

团结奋斗,作为实现中华民族伟大复兴的璀璨力量源泉,在新时代被赋予了更为丰富多元的内涵与形式。当下的团结,已不仅仅局限于党内同志间的紧密协作、国内各族人民的和睦共处,更是全体中华儿女在全球化背景下,围绕中华民族伟大复兴这一宏伟目标的深度融合与协同奋进。这种新时代的团结,是基于共同理想信念的心灵契合,是跨越地域、行业、文化差异的深度交融与协作,是汇聚起推动中华民族伟大复兴航船破浪前行的磅礴伟力。

身为新时代的普通党员,我们更

应深刻领悟《为人民服务》的深邃精神内核,并将其融入日常工作与生活的细微之处。在思想的沃土里,要将党的宗旨与中华优秀传统文化中的民本思想深度融合,牢固树立以人民为中心的价值导向,时刻铭记自己的初心使命,以敬畏之心对待人民赋予的神圣权力与重大责任。在工作的舞台上,立足本职岗位,积极投身于为人民服务的火热实践。例如,在社区工作的党员,可充分利用智能社区服务平台,组织开展丰富多彩的线上线下文化活动、志愿服务活

动,为居民的精神文化生活增添绚丽色彩,促进社区和谐稳定;在教育岗位耕耘的党员,借助教育信息化手段,精心设计教学方案,开展个性化教学辅导,培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人;在医疗岗位奉献的党员,借助智慧医疗设备与技术,不断提升医疗技术水平,为患者提供更加精准、高效、优质的医疗服务。在生活的舞台上,要以身作则,积极传播正能量,通过社交媒体、线下社交活动等渠道,带动身边的人向上向善,关心关爱生活困难群众,踊跃参与社会公益活动,如加入“互联网+公益”项目,为构建和谐美好的社会贡献自己的绵薄之力。

在新时代的征程中,我们还需深刻认识到,为人民服务不仅仅是物质层面的给予,更是精神文化层面的滋养与引领。文化是一个民族的灵魂,是人民群众共同的精神家园。党员应积极推动文化事业的繁荣发展,利用现代科技手段,如虚拟现实(VR)、增强现实(AR)技术,让优秀传统文化“活起来”,让红色基因以更加鲜活的形式走进大众生活,进一步拓宽民众获取知识和文化艺术的渠道,提升全民文化素养,丰富人民的精神世界,满足人民群众日益增长的精神文化需求。

在团结奋斗方面,我们要进一步促进国内外不同群体之间的交流合作。在经济全球化的大背景下,国际商务合作、学术交流、民间文化互动日益频繁。党员应积极发挥先锋模范作

李琳

论『双争』活动与习近平文化思想的本质特征