

我市画家笔下的春天(一)

春,这个被文人反复吟诵的母题,也流淌在书画家的笔下。从敦煌壁画中乘飞天的花雨,到沈周笔下湿润的江南苔痕,画家们以笔墨为载体,将转瞬即逝的物候升华为永恒的精神史诗。让生活在当下的人们不仅是在观看风景,更是在解码不同时代人类与自然对话的隐秘语言。

每个时代的画家都是春天的咏颂者,他们吸取自然的光辉,却也在画卷上偿还给世界更丰饶的想象。本期画刊邀请我市画家邓天平、葛继慧、周祖光、陈风华描绘春天的画作,从传统到现代,从水墨到色彩,感受他们心中美妙的春天景象。

——编者



葛继慧《燕山山居》中国画



周祖光《春风又至》中国画



邓天平《春天的写生之二》中国画



周祖光《春到农家》中国画



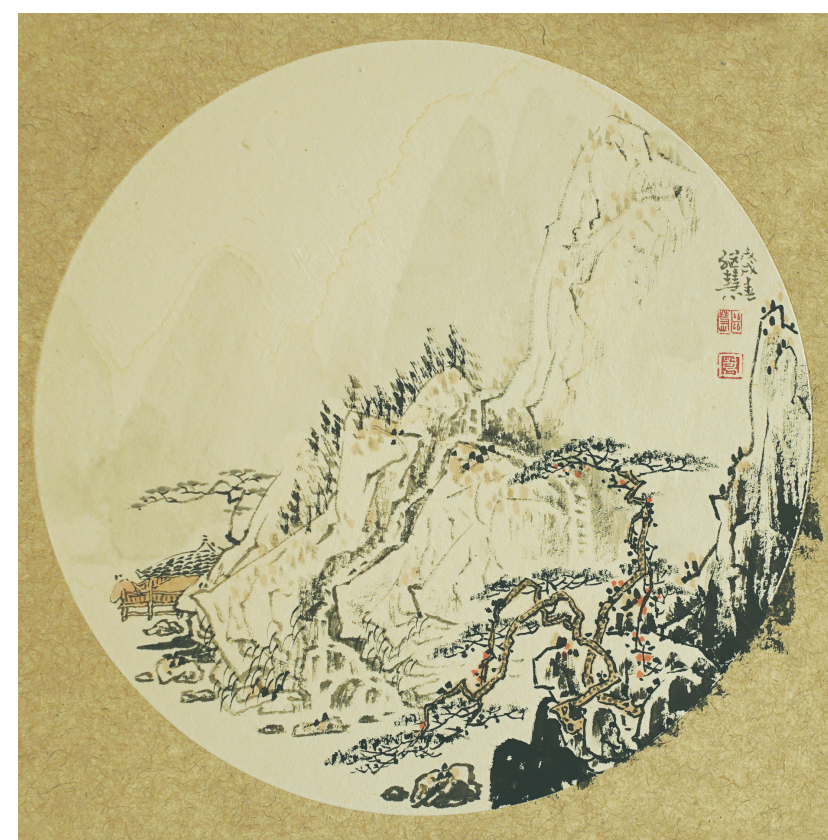
陈风华《长青富强安宁》中国画



陈风华《富贵同春》中国画



邓天平《春天的写生之一》中国画



葛继慧《春山幽境》中国画

唐山劳动日报社
书画院



扫描二维码
关注唐山劳动日报社
书画院微信公众号
品名家读资讯