

我市画家笔下的春天(二)

春,这个被文人反复吟诵的母题,也流淌在书画家的笔下。从敦煌壁画中萦绕飞天的漫天花雨,到沈周笔下湿润的江南苔痕,画家们以笔墨为载体,将转瞬即逝的物候升华为永恒的精神史诗。让生活在当下的人们不仅是在观看风景,更是在解码不同时代人类与自然对话的隐秘语言。

每个时代的画家都是春天的咏颂者,他们吸取自然的光辉,却也在画卷上偿还给世界更丰饶的想象。让我们跟随我市画家胡玉环、宋明林、赵杰、张琳等笔下的春日美景,体味从传统到现代、从水墨到色彩,感受他们心中妙曼的春光。

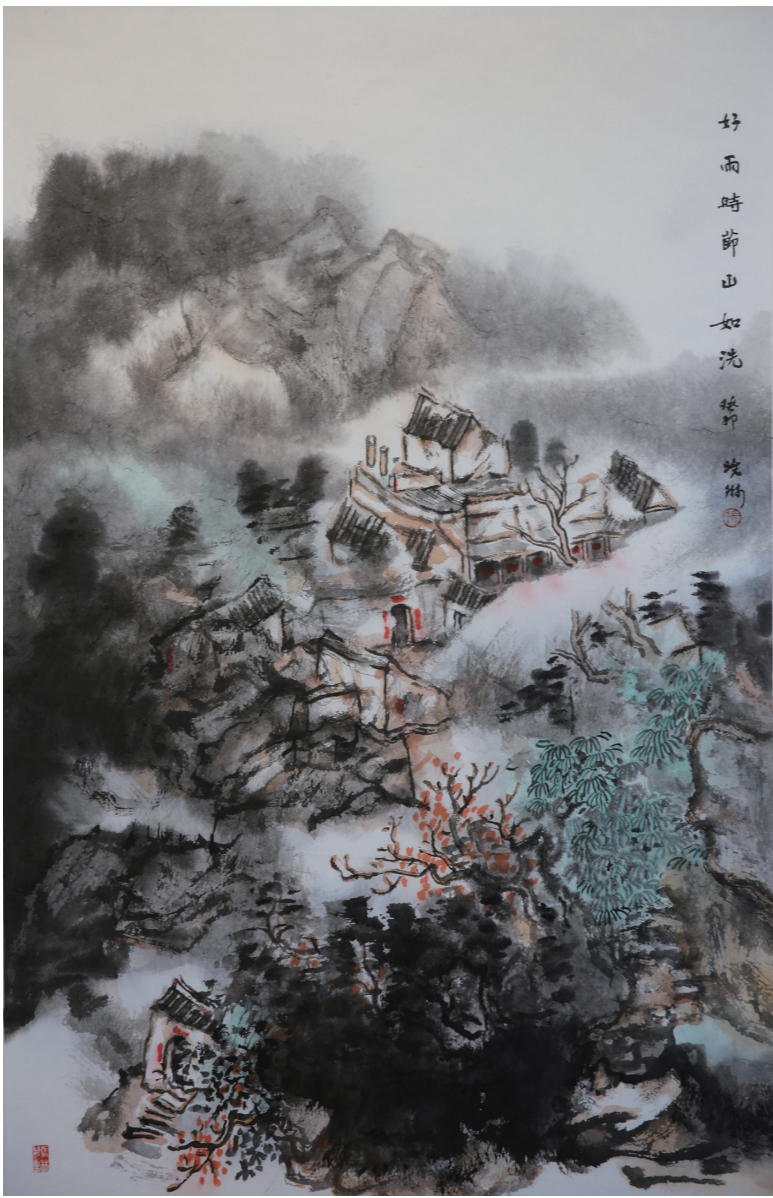
——编者



宋明林《奶奶家的小屋》中国画



赵杰《大梁江风景之六》中国画



张琳《好雨时节山如洗》中国画



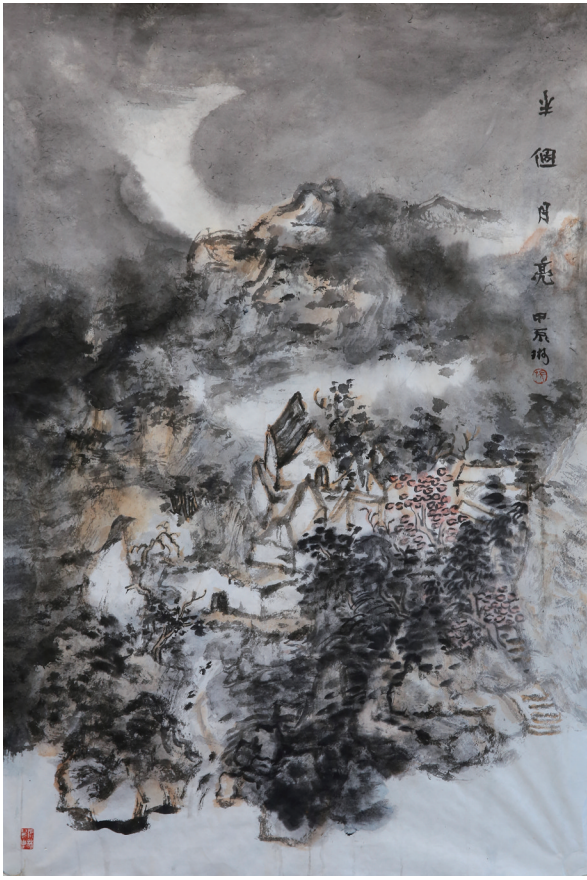
宋明林《红房子》中国画



胡玉环《那季花》版画



赵杰《大梁江风景之五》中国画



张琳《半个月亮》中国画



胡玉环《天井溢椿香》版画

