

我市画家笔下的春天(三)



王俊标《潭》中国画



李文印《绿水青山间是俺家》中国画



李素艳《春潮》白描

春, 这个被文人反复吟诵的母题, 也流淌在书画家的笔下。从敦煌壁画中萦绕飞天的漫天花雨, 到沈周笔下湿润的江南苔痕, 画家们以笔墨为载体, 将转瞬即逝的物候升华为永恒的精神史诗。让生活在当下的人们不仅是在观看风景, 更是在解码不同时代人类与自然对话的隐秘语言。

每个时代的画家都是春天的咏颂者, 他们吸取自然的光辉, 却也在画卷上偿还给世界更丰饶的想象。让我们跟随我市画家王俊标、李素艳、李文印、段炼等笔下的春日美景, 体味从传统到现代、从水墨到色彩, 感受他们心中妙曼的春光。

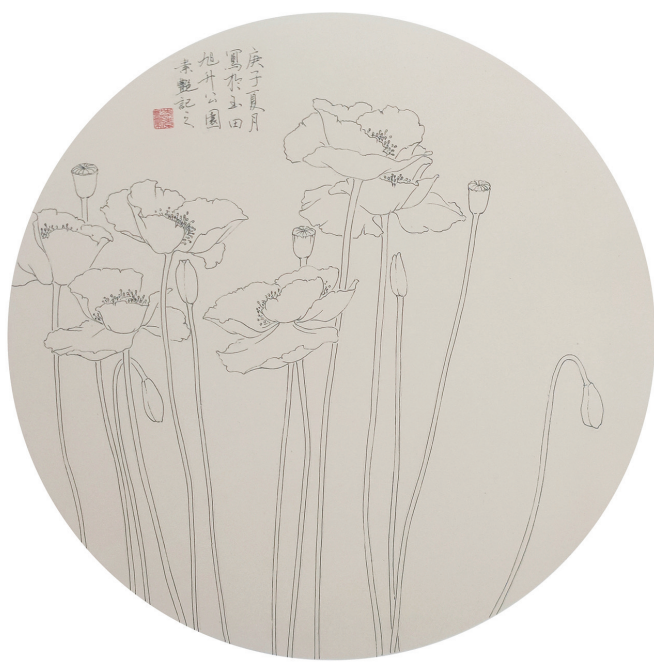
——编者



王俊标《春阳》中国画



段炼《春消息》中国画



李素艳《香如故》白描

唐山劳动日报社
书画院扫描二维码
关注唐山劳动日报社
书画院微信公众号
品名家 读资讯

李文印《门前大桥下》中国画



段炼《抱节君中妙趣生》中国画