

李大钊与中华传统文化

徐亚豪

唐山“五种精神”大家谈

李大钊是五四新文化运动的主将和中国共产主义运动的先驱,也是近代中国由民主主义者转向马克思主义者的第一人。中华传统文化在其人生成长和思想转变的过程中发挥着重要作用。李大钊坚持以科学理性的态度看待传统文化,并结合时代环境和实际条件努力推动传统文化的现代化转化,为20世纪中国的思想文化建设事业作出了重要贡献。

一、在传统文化的浸润中成长

李大钊出生于清光绪年间的河北乐亭县大黑坨村,传统文化熏陶下的优良家风塑造了其高尚的精神品格。李大钊父母早亡,“在襁褓中即失怙恃”,由其年迈的祖父李如珍抚育成,祖父严格的家教使李大钊自幼便树立起律已奋进、仁义忠信的道德追求。李大钊7岁入私塾,接受了系统的儒学教育,先后在单子鳌、赵辉斗和黄宝林三位塾师门下学习,他博闻强记、手不释卷,潜心攻读四书经史,锐意科举之业,成为一名品学兼优的传统学子。儒家学说标榜的大同政治理想和道德心性之学,赋予了少年李大钊悲悯仁厚、关注民生的爱国情怀及社会责任感。

1905年,16岁的李大钊“俯试中”,因清廷取消科举制度,转而进入永平府中学堂接触新学。这一时期的中国,正面临着列强环伺、内忧外患的处境,李大钊深感“国势之危迫”,慨然兴起研读政理以挽救民族的政治志向。因此,在永平府中学堂毕业时,李大钊决然放弃了北洋军医学校和长芦银行专修所的入学机会,进入北洋法政专门学堂(校),开启了他为期六年的法政生涯。李大钊关于人生道路的抉择,深深受到传统文化教育中爱国精神和忧患意识的影响。

北洋法政专门学堂(校)时期的李大钊,已经成长为一名学问广博、笔锋锐利的学者。他担任北洋法政学会的编辑部

长,负责《言治》刊物的编辑出版工作,并借此陆续发表了《隐忧篇》《大哀篇》《暗杀与群德》《原杀》《文豪》等一系列忧国忧民的政论文章。李大钊运用成熟老练的文言体,引述古代先贤的德行功业来抨击现实、抒发政见,体现出非凡的传统文化素养和强烈的爱国救亡意识。同在《言治》编辑部工作的好友郁凝,曾评价李大钊的诗文“造意树义,一以民生为念,阐发先哲始德为急”。在这些文章中,李大钊基于儒家性善论的立场,认为“民德”与“良知”的兴衰决定着国家民族的治乱,改造社会的方法便是通过“新民”的方式培育人心,他感慨道:“俾人人良心上皆爱平和,则平和自现,人人良心上皆恶暴力,则暴力自隐……是在吾人心自造之耳。”

1913年,李大钊于北洋法政学堂毕业,远渡东洋继续寻求救国真理,进入日本早稻田大学政治经济科学习。在此期间,他连续发表《国情》《警告全国父老书》《国民之新胆》《厌世心与自觉心》等雄文,揭露日本帝国主义和袁世凯政府的卖国行径,并号召国人发扬卧薪尝胆的精神以奋发自救;“基于良知一念之微明,则曹沫雪辱,勾践复仇,会有其时。……光明继照之运,惟待吾民之意志造之。”此外,李大钊还呼吁领袖人物能够作为“群枢”引领朝野风俗,澄清人心之弊,从而达到改良社会的目标。

李大钊在此时已经形成了其早期思想的基本框架。他以改造社会、救国救民为理想,结合传统儒家的良知学说和培育新民的方法,融入西方民主政治的基本理念,实现了向民主主义思想的转变。

二、批判性继承传统文化

中华传统文化博大宏丰、内涵精深,它既包含超越时代的美德伦理,但也有附着于封建制度之上的纲常名教及思想禁锢。因此,如何理性对待传统文化,扫除

其中的糟粕内容,使之适应于时代的发展,便成为近代以来中国文化发展变革的主基调。面对袁世凯复辟称帝的逆流,李大钊痛心于民主宪政的失败,在未完成学业的情况下便从日本归国,积极投身“再造中华”的社会革命运动。在《民彝与政治》一文中,李大钊指出袁世凯敢于复辟的重要原因,就在于国民长期抱有一种“崇赖神武人物之心理”,而袁世凯又利用这种心理蒙蔽民众,把儒家纲常及孔子学说作为称帝的护身符。既然孔子创立的政治仪轨被尊奉为天经地义,民众只有“日惟鞠躬尽礼、局促趋承于败宇荒墟、残骸枯骨之前……不复知尚有国民之使命也”,李大钊对此感叹“吾华之有孔子,吾华之幸,亦吾华之不幸也”。

1916年,袁世凯复辟失败,黎元洪就任民国大总统,重新启动宪法制定议程,试图恢复“国民教育以孔子之道为修身大本”的规定。对此,李大钊发表多篇文章,阐明孔子“不当存于宪法”的道理。李大钊指出,一方面,孔子作为“数千年之残骸枯骨”,已经不能适应于时代精神,其势力“迟早必归于消灭”,且孔子学说中的言辞大多含混不清,与立宪政治追求的确证原则不相符合;另一方面,孔子是被野心家利用的帝王专制制度的偶像,把孔子之道纳入宪法,完全背离了现代国民追求自由平等的社会理想。

李大钊作为五四新文化运动的代表人物,对传统礼教进行了深刻批判,但他并未像陈独秀那样全盘否定传统文化,而是始终保持一种理性的态度。在《自然的伦理观与孔子》一文中,他坦言“余之拈击孔子,非拈击孔子之本身,乃拈击孔子为历代君主所雕塑之偶像的权威也;非拈击孔子,乃拈击专制政治之灵魂也”,倘若孔子生于今日社会,“或更创一新学说以适应今之社会,亦未可知”。由此可见,李大钊所集中批判的,乃是民众长久以来甘愿匍匐在圣哲脚下而不自觉的社会心理,他呼吁国人应当继承孔孟的真血脉,“但学其有我,遵其自重之精神,以行己立身、问学从政而已足”。通过这种批判继承的理性方式,李大钊进一步厘清了传统文化的

复杂面向,促使他在思想发展的过程中能够继续吸纳传统文化的积极因素。

三、转向马克思主义的传统文化根基

李大钊由民主主义者到马克思主义者的转变,有其思想演进过程中的逻辑性与必然性。从传统文化中创造性转化而来的“民彝史观”,是实现这一转变的重要桥梁。“民彝”一词出自于《诗经》和《尚书》,它作为儒家性善论的基础,指的是人类固有的光明本性。李大钊把这一古老的概念赋予了民主政治的现代意义,“民彝”成为人民的自由意志和政治权利的象征,它像古代祭祀的神器一般神圣不可侵犯,是民众照察事物之理、辨别是非曲直的根据。政治之优劣的判断标准就在于“民彝”是否能够不加束缚地彰显出来。李大钊继而认为,民彝可以创造历史,历史不可以抹杀“民彝”,历史发展的真正动力并不在于王侯将相和英雄人物,而是归结于广大民众的意志汇聚所形成的巨大力量,他说:“是故离于众庶则无英雄,离于众意总积则英雄无势力焉。”李大钊期望国民都能够自觉发扬“民彝”,按照“民彝”的指引开展社会活动,从而共同塑造出理想中的立宪政治。

在《民彝与政治》之后,李大钊又发表了《青春》一文,在这篇文35章中阐述了他再造青春中华的理想。李大钊将国家民族的希望寄托在青年人的精神自觉上,他呼唤道:“青年锐进之者……以宇宙之生涯为自我之生涯,以宇宙之青春为自我之青春。宇宙无尽,即青春无尽,即自我无尽。此之精神,生死死肉骨,回天再造之精神也。”很显然,这里所说“青春”即是“民彝”在民众身上的觉醒与发扬,是由“民彝”思想延伸而来的重塑“人心”的主张。而青春中华的文明方向到底是什么样子呢?李大钊认为东方文明偏于静止,西方文明偏于物质,两者互有长短优劣,应当在调和中西文明的基础上创造新的“第三文明”。

1917年,俄国十月革命爆发,李大钊认识到十月革命的性质是一种“新文明”,

并预感到这场革命也将在中国引发历史的大变动,它可以帮助古老衰微的中国实现青春中华的创造。李大钊从“民彝史观”注重人民本位的立场出发,成为与十月革命发生强烈精神共鸣的第一人。1918年,他先后撰写《法俄革命之比较观》《庶民的胜利》《Bolshevism的胜利》三篇文章,热烈欢呼十月革命的胜利。此时的李大钊还未真正转向马克思主义,他在分析十月革命的成因时仍然从“民本”“民彝”和“人心”的角度来理解,将历史发展的动力归结为人心的觉醒,并多次强调:“历史者,普遍心理表现之纪录也。……俄罗斯之革命,非独俄罗斯人心变动之显兆,实二十世纪全世界人类普遍心理变动之显兆。”尽管如此,作为强调人民历史正位的“民彝史观”与“唯物史观”却有着理论上的相通之处,这直接构成了李大钊转向马克思主义的思想桥梁。

四、运用唯物史观剖析并改造传统文化

发表于1919年的《我的马克思主义观》,标志着李大钊成长为一个真正的马克思主义者。在此之后,他相继写就《物质变动与道德变动》《由经济上解释中国近代思想变动的原因》《中国古代经济思想之特点》等系列文章,从唯物史观的角度深刻剖析了孔子学说的性质和来源。他指出“凡一时代,经济上若发生了变动,思想上也必发生变动”。中国自古以农业立国,由家族团体结合而成的大家族制度是中国在农业经济上的必然要求,而大家族制度则是儒家伦理纲常产生的组织基础。孔子学说之所以能够支配中国人两千余年,是因为它适应了中国两千余年来未曾改变的农业经济组织。“现在经济上生了变动,他的学说,就根本动摇,因为他不能适应中国现代的生活、现代的社会”,因此孔子的学说“并不是永久不变的真理”。不得不说,李大钊对于孔子的评析是科学的,彻底揭示出儒家学说产生和存在的经济根源。

1924年,李大钊的《史学要论》一书出版,系统阐述了他在转向唯物史观以后所

形成的史学思想。他以孔子的形象为例进行分析,认为孔子至少可以分为“实在的孔子”和“历史的孔子”两种,“实在的孔子”死了,不能复生了,他的生涯、境遇、行为,丝毫不能变动了,可是那历史的孔子,自从实在的孔子死去的那一天,便已活现于吾人的想像中,潜藏于吾人记忆中,今尚生存于人类历史中,将经万劫而不灭。汉唐时代人们想像中的孔子,与宋明时代人们想像中的孔子,已竟不同了;宋明时代人们想像中的孔子,与现代人们想像中的孔子,又不同了。”这说明,历史是对过去发生的事实的解释,我们对孔子的认识也会随着时代的变化而产生改变。李大钊认为应当运用唯物史观的分析方法,得出关于孔子的科学认识。

李大钊在转向马克思主义后,从唯物史观的视角对“民彝史观”和“青春思想”进行了修正,指出历史发展的动因在于“物的势力”而非“心的势力”。那么,作为李大钊早期思想主要内容的“民彝”和“人心”观念,是否丧失了其理论意义呢?事实上,李大钊对于马克思主义的理解并非是照搬照抄的,而是始终坚持从时代条件和中国的实际出发,他说:“我们现在固然不可以拿一个时代、一种环境造成的学说……就那样整个拿来,应用于我们生存的社会。”因此,社会主义者“必须要研究怎么可以把他的理想尽量应用于环绕着他的实境。”在此基础上,李大钊主张“以人道主义改造人类精神,同时以社会主义改造经济组织”,提出“物心两面”的社会改造理论。他在《“少年中国”的“少年运动”》文章中对这一理论进行了深入阐释,指出“精神改造的运动,就是本着人道主义的精神,宣传互助、博爱的道理,改造现代堕落的人心”。从思想演进的逻辑来看,“物心两面”改造理论的提出,离不开“民彝”和“人心”等传统文化观念对李大钊思想的影响,而“心的改造”理论也助推了儒家思想的现代转化,为新时代的中国文化建设提供了重要启示。

(作者为北京大学哲学博士,马克思主义学院博雅博士后)

民革唐山市市委高校支部成立

本报讯(记者孙慷 通讯员裴莉珊)5月9日,民革唐山高校支部召开成立大会,选举产生了民革唐山高校支部第一届委员会。

民革唐山市市委高校支部的成立,旨在进一步加强民革基层组织建设,更好地发挥高校民革党员在参政履职中的先锋模范作用。该支部党员老中

青结合,均为中高级知识分子,资源丰富,未来将在民革唐山市委的领导下,充分发挥人才优势和作用,谋划参政议政和社会服务等方面的新思路,积极开展有意义的活动,形成合力,打造出一支有深度、有温度、有活力的新队伍,为全市经济社会高质量发展贡献民革力量。

工人医院到团结里养老服务中心开展防跌倒主题义诊

本报讯(廖珩、王彤)近日,为提高老年人生活质量,增强老年人对跌倒风险的防范意识,唐山市工人医院跌倒专项管理小组一行14人来到团结里养老服务中心开展了“关爱银龄,防跌倒护健康”主题义诊活动。

活动现场,医护人员特别准备了“用药安全小课堂”“防跌倒情景模拟”以及“防跌倒健康操”等健康科普宣教活动,为老人进行用药知识宣传、肢体功能锻炼指导并一对一解答老人

们咨询的问题。养老服务中心的工作人员和老人们纷纷表示:“专业团队带来的不仅是健康知识,更是安全保障,让我们体会到了社会的温暖。”

此次义诊活动,不仅为老人们送去了专业、便捷的医疗服务,同时弘扬了尊老敬老的传统美德,增强了老年人防跌能力。未来,工人医院将持续关注银龄守护,为老年群体筑起一道坚实的健康屏障,为推进“健康老龄化”贡献一份力量。

球场突发意外 队员紧急施救

本报讯(记者单宇)5月10日7时14分许,市人民公园足球场旁发生一起突发性紧急急救事件,施救者规范化的院前急救处置及持续性人文关怀得到了市中心医院急救中心大夫及患者家属高度评价。

当日早,体育场联队一名队员在人民公园足球场外围水泥区域进行赛前热身时,突发急性心肌梗死,伴意识丧失、向前倒地不起后,出现了面部挫伤及少量口鼻出血症状。聚友(JOY)足球队队员马海发现上述情况后,凭借专

业急救素养,抓住“黄金四分钟”急救时间,迅速开展急救,同时由在场的张立明拨打120,待医院救护车到位后将病人转移至市中心医院进行急救。在未掌握患者身份信息情况下,马海秉持“生命至上”原则,主动赴唐山市中心医院ICU重症监护室跟进救治进展。

据了解,患者已暂时脱离生命危险。

(上接第一版)
段思序为唐山雷锋精神纪念馆馆长。2012年唐山雷锋精神纪念馆开馆后,他义务讲解雷锋故事,成为当地小学生“学雷锋课”的主讲人。工作中,他践行“螺丝钉”精神,在医疗器械厂和开滦广局默默奉献,多次获评先进。生活里,他自制“每日一捐箱”,资助19名失学儿童,以雷锋名义补交党费,在重大灾害时积极捐款,累计捐赠20余万元。退休后,他依托实践基地开展宣传活动,推动成立“雷锋邮局”。近十几年来,段思序精心编排版品,在多地举办“雷锋事迹巡回展览”600余场,足迹远至辽宁、湖南。他用自制名片和徽章鼓励身边人学雷锋,让雷锋精神在全国范围内传播,先后荣获河北省第五届道德模范提名奖、河北省“百姓雷锋”、河北省国资委首届道德模范。

我市两人荣登4月“河北好人榜”

(上接第一版)
段思序为唐山雷锋精神纪念馆馆长。2012年唐山雷锋精神纪念馆开馆后,他义务讲解雷锋故事,成为当地小学生“学雷锋课”的主讲人。工作中,他践行“螺丝钉”精神,在医疗器械厂和开滦广局默默奉献,多次获评先进。生活里,他自制“每日一捐箱”,资助19名失学儿童,以雷锋名义补交党费,在重大灾害时积极捐款,累计捐赠20余万元。退休后,他依托实践基地开展宣传活动,推动成立“雷锋邮局”。近十几年来,段思序精心编排版品,在多地举办“雷锋事迹巡回展览”600余场,足迹远至辽宁、湖南。他用自制名片和徽章鼓励身边人学雷锋,让雷锋精神在全国范围内传播,先后荣获河北省第五届道德模范提名奖、河北省“百姓雷锋”、河北省国资委首届道德模范。

当童话遇见诗

报社小记者与作家刘云芳共赴一场“文字奇旅”

本报讯(记者赵欣)5月10日,一场别开生面的读书会在开平“岭上光阴”农庄温馨启幕。开平区委协主席、知名作家刘云芳与唐山劳动日报社的小记者们齐聚一堂,开启了一场充满趣味与启发的“文字奇旅”。

刘云芳作为中国作家协会会员、河北文学院签约作家,创作成果丰硕,曾荣获孙犁文学奖、孙犁散文奖、河北文艺贡献奖,并两次获得香港青年文学奖。已出版散文集《木头的信仰》《给树把脉的人》,儿童文学《奔跑的树枝马》《老树洞婆婆的故事》等多部著作,在文学领域颇具影响力。她的新作《爸爸,你今天遇到了什么》,内容饱含生活感悟与人文关怀,一经推出便备受瞩目。

活动现场绿意盎然,鸟语花香。小记者和家长们一起坐在粉色天幕下,听刘老师分享《爸爸,你今天遇见了什么》的创作背景和灵感来源。老师用亲切的语言、真挚的情感,讲述书中父子温暖对话背后的生活片段,如何用文字让平凡日子闪闪发光,让小记者们深刻感受到文学创作与生活的紧密联系。



图为作家刘云芳以《爸爸,你今天遇见了什么》为切入点,与小记者分享创作背后的故事。

在互动环节,刘云芳带着小记者现场观察人物,启发孩子们打开想象力、编故事,不断把内心的激荡传递给小记者。小记者文思渐入佳境,口中的故事有了曲折

生动的情节、完整的结构、丰富的语言和鲜明的形象。

在“岭上光阴”的自然课堂里,树木花草、怪石湖水、菜地秧苗经老师的点拨变得灵动,小记者思维的火花不断迸发。兰天伊、张晓溢、王晨涵等小记者都写出了人生第一首诗。小记者徐嵩骛和冯宇晴还拿来自己的《爸爸,你今天遇见了什么》一书,让刘老师签名。

活动中,小记者们踊跃提问,有的好奇老师如何寻找写作素材,有的询问创作中遇到困难该如何克服。刘云芳一一耐心解答,鼓励小记者们养成观察生活、记录生活的习惯,从日常小事中挖掘写作灵感,保持对世界的好奇心和对文学的热爱。

一位小记者兴奋地说:“参加这次读书会,让我学到了很多写作技巧,也认识到生活中有这么多有趣的事可以写成文章,以后我要多阅读、多写作。”

此次读书会不仅为小记者们提供了与作家面对面交流的机会,也在他们心中种下了文学的种子,激发了他们对阅读和写作的热情。

丰南：多措并举促进小作坊规范提升

本报讯(记者志远)近日,丰南区市场监督管理局通过智慧监管、加强抽检、开展培训等,提高小作坊的产品质量,改善小作坊的生产现状,促进小作坊规范提升。

智慧监管,加入AI抓拍。晋和祥糕点铺作为全市首批开展AI抓拍工作的糕点加工小作坊已在厂区安装了摄像设备,监管人员登录“省食品安全监管平台”,打

开非现场监管AI核查模块能够实时看到监控画面,随时对小作坊的生产情况进行线上监管,目前已有AI预警抓拍23条,包括未戴帽子、未戴口罩等不合规行为,已全部整改完成。这区逐步在全区所有小作坊中建立智能预警、在线督办、实地核查、问题闭环的风险管控机制,以信息技术筑牢小作坊安全生产“防护网”。

加强抽检,排查风险隐患。增加抽检频次,尤其是增加酱肉肉、馒头、糕点等高风险、需求量高的小作坊抽检频次。今年计划对全区小作坊抽检67批次,做到抽检全覆盖,提高抽检的靶向性,打通抽检工作事前、事中、事后各环节,将风险隐患消除在萌芽状态。同时督促分局对抽检不合格的小作坊第一时间进行核查处置工

作,严厉打击违法违规行,提升小作坊的产品质量。

开展培训,提升人员素质。通过线上线下培训、实地学习等方式提高小作坊的整体人员素质,重点从主体资格、生产场所、设施设备、加工过程、人员要求、质量管理、包装标识、贮存运输等各个方面促进小作坊学习提升。

长30日。海关收到企业的申请材料后,按照海关高级认证企业标准(海关总署令第251号、海关总署2022年第106号公告)设置的通用标准和企业经营涉及的海关业务类型相应单项标准进行认证。对通过认证的企业,海关制发《高级认证企业证书》。

唐山海关 提供
政策直通车