

千年文脉激起新浪潮

——来自“中国文化产业第一展”的一线观察

新华社记者 周科 孙飞 白瑜

五月的鹏城,阳光愈发炽热,第二十一届中国(深圳)国际文化产业博览交易会于5月22日至26日在深圳举办。一件件文艺精品集中亮相,一个个创新成果闪亮发布,一场场推介订货密集上演,引领文化产业风向。记者在这个被誉为“中国文化产业第一展”的文博会上感受到,伴随新一轮科技革命的方兴未艾,千年文脉在时光的流转中掀起一股澎湃的创新浪潮,蕴藏着勃勃生机的经济社会发展新动能。

文产加速升级

数字创意、微短剧、生成式人工智能应用……本届文博会以“创新引领潮流 创意点亮生活”为主题,吸引超过12万件文化产品,4000多个文化产业投融资项目参展,“科技+文化”持续创新呈现,催生文化新业态、产业新模式、消费新体验,折射了文化产业的加速升级。

在文博会推出的永乐宫游玩之旅中,记者头戴VR眼镜,可以看到三清殿的琉璃正脊,纯阳殿的青绿山水画卷,感受“人在画中行,景随步履生”的诗意境界。

科技与文化的深度融合,正推动文化体验从传统的“静态观赏”向“沉浸互动”转变,使文化成为可感知、可参与、可创造的鲜活存在。同时,科技对文化产业的推

动力,已从最初的工具辅助转变为叙事结构与传播方式的核心驱动。

在文博会13号馆,数字华夏(深圳)科技有限公司的人形机器人“夏澜S01”与现场观众频繁互动。现场该公司工作人员介绍,该款人形机器人头部有29个电机,可以做到7个种类22种表情,孕育广阔发展空间。

记者了解到,文博会的专业馆已从最初的5个展馆扩展为21个展馆,形成功能更加精细、内容更加丰富的展示体系,涵盖非遗工艺、文旅消费、电竞游戏、文创设计、潮玩文化等多个领域。“自2004年创办以来,文博会从展区结构、展示内容到核心定位的演变,见证了中国文化产业从‘有形产品’向‘多元生态’的升级。”文博会组委会办公室主任刘蕾说。

文化赋能潮起

文化市集、文创专区、热销商品榜……本届文博会上,文化消费新场景涌动,展会流量正变为经济增量。

孵化和运营“奶龙”等原创型IP的第七印象相关负责人说,今年文博会上公司全球首发了奶龙AI陪伴机器人,通过陪聊、陪学、助学、游戏、创作故事等智慧功能,全方位复刻奶龙角色,让小朋友们喜闻乐见的奶龙变成现实中的朋友,“去年

奶龙等IP授权、内容发行、产品等业务收益超8000万元,近期我们正在推进内容产品出海”。

深圳国际文化产业博览交易会有限公司总经理方石玉表示,文博会的展区设有发布专区,开幕首日在展位首发的新品就有80多项,既有初创企业,也有大型体育赛事的特许商品等。

本届文博会特别策划了22项促交易措施,实现交易环节的全面扩容、全链赋能。如“文博会消费季”将联合淘宝、京东、腾讯等平台,为参展商提供全域流量支持和出海服务;打通“展前配对接服务链”“展中直购一展后云洽”全周期采对接服务链等。

文化消费的持续创新,赋能文化产业快速发展。数据显示,截至2024年,文博会累计总成交额超3万亿元,服务文化产业企业机构超4.5万个,交易展示海内外文化创意产品超200万种。

文博蓄势未来

年年“景”相似,岁岁“质”不同。文博会的一年一岁壮大,是文化产业发展成果的交融,更是传统文化在时代发展中的传承、创新、融合。文化之力既赋能当下,更蓄势未来。

本届文博会上,传统文化元素随处可见,焕发出新的生机与活力。

如河北展区的“幸福任意门”互动装置,以中国人“串门”文化为灵感,将燕赵大地的千年文脉与山河盛景以奇幻方式呈现,观众只需轻触控制面板,就能开启穿越燕赵知名文化场景的奇妙之旅。而AI动态复原《正定胜迹图》,通过“藁城官灯”为介质的雷达探照漫游技术,让长乐门列阵练兵、阳和楼元曲诗会等场景活灵活现,使观众沉浸式感受千年古城魅力。

作为我国目前唯一的国家级、国际化、综合性文化产业博览会,文博会已从最初的4.5万平方米扩展至如今的16万平方米,参展企业数量也从700多家增至6280家,每年的展览推动了全国文化产业的整合和升级,不断擦亮“中国文化产业第一展”的金字招牌。

“这不仅是一个汇聚文化与创新的平台,更是中国文化产业从自我觉醒到体系成熟的缩影。”刘蕾说,文博会是文化的盛会,也是一个文化产业发展的“风向标”,它以文化为根、科技为翼,为文化产业蓄势未来,在推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,促进文化产业高质量发展,加强国际文化交流合作等方面发挥着越来越重要的作用。

新华社深圳5月24日电

中国向联合国日内瓦图书馆和档案馆赠书

新华社日内瓦5月24日电(记者石松)中国向联合国日内瓦图书馆和档案馆赠书仪式23日在瑞士日内瓦举行。中国常驻联合国日内瓦办事处和瑞士其他国际组织代表陈旭、联合国日内瓦办事处总干事瓦罗瓦娅等出席赠书仪式。

陈旭表示,中方始终如一支持联合国事业,致力于国际关系法治化,促进全球文明交流互鉴。站在联合国成立80周年的新起点上,中方愿继续与联合国日内瓦办事处加强合作,为建设更加和平、公正与可持续发展的世界贡献力量。

瓦罗瓦娅表示,感谢中方慷慨捐赠。当今世界变乱交织,希望各方与联合国一道,增进相互理解,为应对全球性挑战提供解决方案。

联合国日内瓦图书馆和档案馆始建于1927年,藏有大量珍本书籍、文件与档案,为世界各地学者开展研究提供参考,并为国际法委员会提供法律典籍索引支持。中方此次共捐赠131本书籍,151本期刊,由世界知识出版社、中国国际法学会筹措,主要涉及多边外交、国际法相关领域。

中国旅游文化周亮相布达佩斯



新华社布达佩斯5月24日电(记者陈浩、康逸)2025中国旅游文化周暨中国非遗旅游文创展23日在匈牙利首都布达佩斯的民族学博物馆拉开帷幕。此次活动旨在为中欧文化和旅游企业与机构搭建交流合作平台,促进中外文明交流互鉴。来自中国和匈牙利政府机构、中东欧地区的文旅企业及媒体等百余位代表出席了开幕式。

当天还举行了中国-中东欧旅游高质量发展对话、文旅推广和洽谈会以及重点项目海外交流对接活动,围绕市场拓展、产品升级、项目资源共建共享等展开深入研讨,共同探讨文旅产业国际合作新模式,拓展行业出海新路径。

匈牙利国家旅游局法律与治理支持部门主管西拉吉·绍博尔奇在致辞中表示,近年来,匈中两国在经济、文化和旅游领域的联系日益紧密,中国已成为匈牙利最重要的客源国之一。目前,布达佩斯与中国七座城市建立了直飞航线,成为了中东欧地区与中国航空网络连接的重要枢纽。西拉吉说,值此匈中建交50周年之际,本次活动不仅是一场文化与旅游的盛会,更是连接匈中友谊、合作与互信的桥梁。

本次活动由匈牙利国家旅游局总裁琴代什·欧利韦尔对新华社记者说,中国市场对我们来说非常重要。此外,我们同中国媒体建立了更紧密的合作关系,并在主要的社交媒体平台上用中文介绍匈牙利旅游情况。

图:5月23日,人们在匈牙利布达佩斯参观中国非遗旅游文创展。

中国文化和旅游部产业发展司代表

新华社记者 彭子洋 摄

我国夏季粮油陆续收获

冬小麦渐次开镰 冬油菜收获已超八成

新华社北京5月24日电(记者胡璐)我国夏季粮油陆续进入收获时节。农业农村部24日最新消息显示,截至目前,冬小麦渐次开镰,冬油菜收获已超八成。

冬小麦是我国夏收主要粮食作物。在黄淮海地区,冬小麦正处于产量形成关键期,即将迎来大面积收获;西南麦区、长江中下游麦区已陆续开镰。

当前冬油菜正迎来大面积收获。农业农村部农情调度显示,全国冬油菜收获进度已超八成,预计今年单产水平高于上年。

今年入春以来,部分地区干旱呈发展趋势。财政部会同农业农村部下达中央财政农业生产防灾救灾资金3.76亿

元,支持山西、江苏、安徽、河南、广西、陕西等6省(自治区)做好抗旱救灾等相关工作。

农业农村部有关负责人表示,近期将密切监测干旱等气象灾害,及早做好物资储备和技术准备,并做好机收和应急抢收抢烘的准备,确保夏粮颗粒归仓。

近日,为支持各地做好农作物病虫害防控工作,财政部会同农业农村部下达中央财政农业生产防灾救灾资金14亿元,支持黑龙江、江苏、安徽、河南等30个省份及北大荒农垦集团开展农作物重大病虫害防控等相关工作。

据了解,目前春耕春播进展总体顺利,全国春播粮食已过八成。



山西省运城市盐湖区田园景色(5月23日摄,无人机照片)。

时下,山西省运城市430余万亩小麦陆续进入收获期,田间麦浪滚滚,遍地金黄。

新华社记者 詹彦 摄

港口来了中国船

新华社记者 黄韬铭

22日,华裔泰国公民何贤德特地起了个大早,驱车40多公里,满怀期待地来到泰国桃邑港米克沙码头。

老何今年72岁,祖籍广东潮州市,是移民泰国的“侨二代”。自从前几天在新闻里看到中国极地科考破冰船“雪龙2”号在历经6个多月的南极考察后即即将首次访泰举办开放日,他就心心念念一定要来看看。

先进的科考设备、齐全的生活保障、舒适的居住环境……船上的一切让老何觉得新奇又兴奋。从月池间到实验室、报告厅,老何左看看、右拍拍,按快门的手就没停过,只觉得参观时间太短,眼睛看不过来。路过登船大厅,他还兴致勃勃地掏出手机,用一口流利的潮汕话和儿子打起

视频:“这就是中国的科考船,太厉害了!”

耐心等落在参观队伍最后的老何拍完照,泰国志愿者陈梦云举起引导旗,带着大家前往下一个点位继续参观。

“这里是‘雪龙2’号的驾驶室,配有各种先进的雷达装置,船航行时大部分操作都在这里完成。”边引导边讲解,陈梦云熟练自然,丝毫没有首次登船的生涩。

作为泰国东方大学中文专业的大四学生,陈梦云同样对此次开放日期待已久。“接到做志愿者的任务后我们同学都非常兴奋,很早就开始准备资料、反复练习,了解‘雪龙2’号和中国极地科考的相关情况。”她说,“但真到上船前,还是感到紧张。幸好有中国队员的专业培训、耐心解答,我们才能快速熟悉情况。”

“这里伙食太好了,两个月我足足胖了5斤!”驾驶室另一侧,泰国朱拉隆功大学教授达鲁玛斯正和参观民众交流,人群中不时传来欢笑声。作为中国第41次南极考察罗斯海联合航次的队员,他在“雪龙2”号上待了两个月。回到泰国后,他主动请缨当起讲解员,和大家分享亲历者的感受。

“搭乘这艘船,我们甚至能在天气和海况都极为恶劣的秋天前往南极科考。”达鲁玛斯说,“我们希望获取的样本,想做的研究,大部分都能实现。这是我最难忘的一段经历。”

自2016年中泰签署《极地科研合作谅解备忘录》以来,已有15名像达鲁玛斯这样的泰国科研人员参与中国南极科考。

在中国南极长城站,还建设有“中泰诗琳通公主南极联合实验室”,在极地生物生态、海洋化学、大气和天文学等领域开展合作研究。

一天时间过得很快,开放日很快进入尾声。梯口处,带完最后一批参观民众的陈梦云意犹未尽:“以后如果有机会,我还想再来一次。”

舰甲板,老何兴奋地和队员们挨个合影,握着的手久久不愿松开:“感谢你们举办开放日,让我们了解中国有这么先进的极地科考船,极地事业做得这么好。欢迎你们随时再来泰国啊!”

驾驶室,泰国中学生许翊明对各种科考设备充满好奇,东问问、西看看,直到最后才依依不舍地离去。临走前,她打开手机翻译软件,对照着在留言本上一笔一划地写下两行中文:“谢谢中国”“欢迎雪龙2”。

中泰极地交流的新篇章,正徐徐展开。

新华社“雪龙2”号5月24日电

哈佛大学“国际禁招令”或加剧美国人才“出走潮”

新华社北京5月24日电(记者刘晨、阎静文)美国政府22日宣布取消哈佛大学获得的大学和交流学者项目资质,禁止该校招收国际学生。哈佛大学23日提起诉讼,批评特朗普政府“公然侵犯”美国宪法和联邦法律。同日,马萨诸塞州联邦地区法院一名法官对特朗普政府禁止哈佛大学招收国际学生的政策发出临时限制令,要求在举行听证会之前“维持现状”。

美国学者和媒体认为,特朗普政府给哈佛大学下“国际禁招令”,是其近期强力打压多所高校的最新动作,这将进一步降低美国吸引力,加剧人才“出走潮”。

“赤裸裸的打击报复”

美国国土安全部长诺姆22日发表声明说,“招收国际学生是一项特权,而非权利”,由于哈佛大学屡次违反联邦法律,这项特权已被撤销。诺姆指控哈佛大学对犹太学生充满敌意、宣扬反对巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)的同情,

“营造了一种不安全的校园环境”。

诺姆说,这一决定是对全国所有大学和学术机构的警告。

针对美国政府的决定,哈佛大学强硬回应。美国媒体23日报道,哈佛大学已再次起诉特朗普政府。哈佛大学表示,特朗普政府的做法是对美国宪法和联邦法律的“公然侵犯”,是对哈佛大学“赤裸裸的打击报复”。

特朗普政府与美国高校围绕“反犹”等问题的争斗由来已久。在巴以冲突背景下,包括哈佛大学在内多所高校的学生自去年起发起支持巴勒斯坦的持续抗议活动。特朗普政府以“反犹主义”指控为由,威胁调查数十所大学,并停止向哈佛大学、哥伦比亚大学、普林斯顿大学等高校拨款。特朗普曾在社交媒体上发文说:“哈佛就是个笑话,传授仇恨与愚蠢。”

针对特朗普政府对哈佛大学的“国际禁招令”,哈佛大学教授瑞安·伊诺斯科称,美国政府正试图对一个美国机构施加惩罚,原因仅仅是这个机构没有屈服

于美国政府的政治意愿。

美国有线电视新闻网刊文称,特朗普政府的做法是在把民粹主义意识形态扩展到高等教育,这将在校园里制造一种恐惧文化。

将加剧人才“出走潮”

据统计,“禁招令”将影响占哈佛学生总数超过四分之一的国际学生。舆论认为,这将导致教师、学生以及科研人才的流失,加剧美国教育和科研界已经显现的人才“出走潮”。

英国《经济学人》杂志说,特朗普政府在教育领域采取了一系列强硬措施,导致研究经费锐减、签证政策反复无常以及学术干预日益严重,正逐渐摧毁美国高校及研究机构对全球人才的吸引力。据英国“找到博士项目”网站统计,今年4月,对美国博士学位的搜索量同比下降40%,欧洲学生对美国博士学位的兴趣下降一半。英国《自然》杂志3月一项调查结果显示,在1600多名参与调查的

美国科研人员中,约75%的受访者表示正考虑离开美国。

美国《外交政策》杂志文章指出,欧洲、加拿大、澳大利亚等纷纷加大激励力度,招募来自美国的人才。法国近日宣布将拨款1.13亿美元,主要用于吸引来自美国的科研人员赴法工作。欧盟也表示,将投入5.66亿美元,将欧洲打造成全球科研人才聚集地。

《日本经济新闻》网站文章认为,来自全球的优秀人才曾支撑起美国的繁荣,而特朗普政府正试图切断这一循环。

近期在英国伦敦发布的《2025年全球软实力指数》显示,美国在国际社会的“声誉”指标明显下滑。软实力概念的提出者、哈佛大学肯尼迪政府学院前院长约瑟夫·奈在去世前曾撰文说,美国吸引其他国家的能力已日渐衰落,特朗普政府的种种做法正严重损害美国的“软实力”。

国际观察

第78届戛纳电影节闭幕 中国导演毕赣获特别奖

新华社法国戛纳5月24日电(记者邢建桥、张百慧)第78届戛纳国际电影节24日晚在法国南部城市戛纳闭幕,中国导演毕赣因执导《狂野时代》获得戛纳电影节特别奖。

图:布景等呈现了一个宇宙,令人沉浸其中,这在其他电影作品中实属少见。权威影视媒体《银幕日报》网站评价说,这是一部令人难忘和振奋的电影”。

《狂野时代》由毕赣执导,易烊千玺、舒淇主演,是今年唯一入围戛纳电影节主竞赛单元的华语片。电影讲述了一个人类已经不再做梦的世界里,一个“怪物”依然整日沉迷于梦的幻觉中,只有一个人能够看清幻觉,并进入了他的梦境。

电影节主竞赛单元评委会在闭幕式上公布了电影节的其他奖项。由伊朗导演贾法尔·帕纳西执导的影片《普通故事》获得“金棕榈奖”。挪威导演约阿希姆·特里尔执导的新作《情感价值》获得评审团大奖。西班牙、法国合拍片《接近终点》和德国影片《坠落之声》同时获得评审团奖。

此外,巴西导演小克莱贝·门东萨凭借《秘密特工》摘得最佳导演奖,该片主演瓦格纳·莫拉获得最佳男演员奖。法国、德国合拍片《最小的女儿》主演纳迪亚·梅利蒂获得最佳女演员奖。比利时导演达内兄弟凭借《年轻母亲》获得最佳编剧奖。

法国影评人热拉尔·马里昂观影后也称赞《狂野时代》“是一部出色的电影”。他告诉记者,这部影片通过声音、

美解除对叙利亚部分制裁

新华社洛杉矶5月23日电(记者黄恒)美国财政部当地时间23日宣布,已与美国国务院共同行动,暂时停止此前对叙利亚实施的部分金融制裁措施,称这是“落实特朗普总统13日宣布终止对叙制裁的重要第一步”。

美国财政部发布的一份新闻稿说,将给予叙利亚为期180天的制裁豁免,以放松针对该国的金融活动限制,从而让叙临时当局有机会重建国家。根据豁免授权,原本在美对叙经济制裁下被禁止的商业行为,包括对叙新投资、向叙提供金融和其他服务以及与原产石油或石油产品相关交易等活动,已暂获许可。美金融机构也获准为叙利亚

商业银行开设代理账户。美财政部称,延长制裁豁免的条件是叙临时当局不得为恐怖组织提供庇护,并确保该国少数民族和宗教派别安全。1979年,美国政府将叙利亚列为“支持恐怖主义的国家”,对其实施武器禁运、经济制裁等措施。2011年叙利亚危机发生后,美国不断加码对叙制裁。2019年,特朗普在其首个任期国际签署所谓《凯撒叙利亚平民保护法》,对叙政府官员以及向叙政府提供资金的个人和企业等施加金融等领域制裁。特朗普今年5月13日在沙特首都利雅得表示,他将下令解除美国对叙利亚的制裁。