

习近平总书记同科技工作者交往交流的故事

“全部科技史都证明，谁拥有了一流创新人才、拥有了一流科学家，谁就能在科技创新中占据优势。”习近平总书记始终关注着科技创新，始终牵挂着科技人才。

5月30日，我国迎来第九个全国科技工作者日，让我们一起重温习近平总书记同科技工作者亲切互动的动人瞬间，感悟人民领袖对科技工作者的深情厚爱、对勇攀科技高峰的殷殷期许。

“人是科技创新最关键的因素”

这一幕，曾经温暖了无数科技工作者——

2021年11月，国家科学技术奖励大会。91岁的最高奖获得者顾诵芬院士因行动不便，坐着轮椅上台，习近平总书记弯下腰，郑重地把奖章佩戴在他的胸前，同他热情握手表示祝贺，并请他到主席台就座。大会后，习近平总书记走向顾诵芬院士，同他再次握手，亲切交流。

手相握，心相连。在习近平总书记心中，这些国之脊梁有着特别的分量：“我国要实现高水平科技自立自强，归根结底要靠高水平创新人才。”

惜才敬才的深情，凝结成一个个动人的瞬间——

2017年11月，习近平总书记同参加全国精神文明建设表彰大会的600多名代表合影，看到90多岁的黄旭华院士站在代表们中间，微笑着将他请到自己身边就座，“来！挤挤就行了”；

在2019年新年贺词中，习近平总书记动情地说：“此时此刻，我特别要提到一些闪亮的名字。今年，天上多了颗‘南仁东星’”；

2020年4月，习近平总书记给孙家栋、王希季等参与“东方红一号”任务的老科学家回信时写道：“你们青春年华投身祖国航天事业，耄耋之年仍心系祖国航天未来，让我深受感动”；（下转第三版）

品读端午倡文明 同心共铸家国情

全市开展“我们的节日·端午”主题文明实践活动暨新时代邻里节

本报讯（记者闫妍）粽叶飘香传古韵，文明新风润心田。5月29日，由市文明办联合各县（市、区）新时代文明实践中心共同举办的“我们的节日·端午”主题文明实践活动暨新时代邻里节在全市同步开展。本次活动以“品读端午倡文明 同心共铸家国情”为主题，通过主分会场联动形式，打造了一场集文化传承、精神洗礼、惠民服务于一体的主题盛会。

市级主会场活动在丰润区银城广场举行。舞蹈《五星红旗》以激昂旋律拉开序幕。“话说端午”环节，中国作家协会会员生动讲述端午起源与屈原精神，市文明家庭代表分享文明家风传承故事，引发观众共鸣。活动中，丰润区2025年第一季度学雷锋十佳事迹发布仪式温暖举行，唐山市道德模范黄芳芳等人为获奖者颁发证书，传递崇德向善正能量。

活动现场，六大特色体验区人气火爆。“墨韵端午”区，书画家即兴创作端午主题作品；“粽情端午”区，市民围坐包粽子、编五彩绳、制香囊；“非遗端午”

区汇聚金石传拓、剪纸、叶雕、皮影等非遗传承人现场展示技艺；“暖心端午”区提供义诊义剪等便民服务；“新风端午”区设置移风易俗宣传摊位，通过发放宣传资料、展示展板、现场咨询等形式，倡导“节俭治丧、生态安葬、绿色祭扫”等文明殡葬理念。

各县（市、区）分会场结合地域特色创新活动形式。路南区以“yuán来在这儿 zò ng享建国里”为主题，匠心打造“源起建国里·时代追寻你”“缘建建国里·爱情遇见你”等五大互动板块。丰南区将招聘会、婚介服务、义诊咨询等便民服务融入节日场景……

此次活动不仅丰富了群众精神文化生活，更通过爱国主义教育、家风传承、榜样引领、惠民服务等元素，进一步增强了文明实践的凝聚力和向心力。我市将持续深耕传统节日文化沃土，探索“文明实践+”融合发展路径，让优秀传统文化在新时代绽放璀璨光芒，让文明之花在邻里街巷间常开长盛。

14个省（自治区、直辖市）近20支民歌团队相聚滦州古城“古韵唐山·非遗之美”民歌展演举行

本报讯（记者周枫 通讯员史曦）5月29日，“古韵唐山·非遗之美”2025中青年优秀民歌展演活动在滦州古城举行。活动由中国艺术报社与唐山市人民政府联合主办，唐山市文化广电和旅游局、滦州市人民政府共同承办，吸引了陕西、甘肃、内蒙古等14个省（自治区、直辖市）近20支民歌团队，160余名中青年歌手参与。

展演聚焦非遗保护传承与文化自信，汇集羌族、哈萨克族、壮族等20多个民族的原生生态民歌艺术，涵盖陕北信天游、蒙古族长调、冀东民歌等特色形式。参演团队均为央视“民歌中国”特约团

队，其中多支队伍曾亮相国家级舞台活动日间以分场展演呈现各地非遗风情，晚上的汇演通过“非遗快闪”互动和“茉莉花开”“滦水古韵”“非遗之美”等篇章生动讲述唐山故事、演绎中华非遗。国家一级演员丁柳元担纲主持，著名歌唱家乌兰图雅、孔庆学、刘秀文等登台献唱，现场吸引数千名市民游客驻足欣赏。

活动现场设立专家评审委员会，由中国音乐学院、河北省音乐家协会等单位的6位权威专家对作品进行专业评审，从艺术传承、创新表达等维度给出指导意见，激发传统艺术的创新活力。

河头老街荣获中国文旅先锋奖

本报讯（记者唐建勋 通讯员王亮）近日，在第二届中国主题公园战略营销峰会上，丰南区河头老街荣获中国文旅先锋奖。

中国文旅先锋奖是备受行业认可的专业奖项，用来表彰和鼓励异军突起或呈现明显增长势头的文旅行业新项目、新品类、新品牌、新突破，旨在挖掘敏锐感知市场变化并勇于做出改变的文旅项目。

河头老街作为唐山文旅的新地标，以“运河+盛唐”为骨架，融合历史、民

俗非遗等文化内容，通过场景创新，用沉浸式手法，重现“十里运煤河”的商贸繁华，形成了独具特色的沉浸式文旅街区。河头老街还荣获“国家级旅游休闲街区”“国家级夜间文旅消费集聚区”等称号，成为京津冀文旅新标杆。

自开业以来，河头老街已经多次荣登 CCTV1《新闻联播》，2024年全年接待游客670多万人次。今年“五一”期间接待游客超43万人次，其中5月2日单日最高接待超12万人次。

全国十二大合同节水管理应用场景发布

我市两典型案例入选

本报讯（记者金鹏 通讯员田士磊）近日，在全国合同节水管理工作推进会上，发布了农业节水领域、工业节水减排领域、城镇节水减排领域等十二大合同节水管理应用场景及典型案例，唐山海森电子股份有限公司建立的河北智慧灌溉合同节水管理项目和河北纵横集团丰南钢铁公司合同节水管理项目入选。我市也是全省唯一占两席的城市，彰显了唐山在节水技术创新和模式推广方面的领先地位。

在海森电子项目的展示厅，公司负责人向记者介绍，项目主要针对农业灌溉用水量大、效率低的问题，通过部署自动化计量设备、田间数字化监测设备以及智能灌溉控制系统，实现了灌溉设施的智慧化建设与全流程托管服务。

在丰田农田现场，智能水肥机、智能灌溉决策大脑等设备有序运转，田间气象站、土壤墒情传感器等实时监测环境数据。工作人员现场演示，借助智能灌溉决策大脑，根据土壤墒情、作物需水规律等数据，远程精准控制灌溉时间和水量，避免水资源浪费。一位正在农田劳作的农户告诉记者：“以前浇水全凭经验，现在有了这套智能系统，既省水又省心，产量还有了保障。”

据了解，该项目在丰南区开展了3

全市领导干部警示教育会议召开

深化以案说德以案说纪以案说法以案说责以良好作风保障高质量发展

张成中主持并讲话 田国良李治义张旭出席

本报讯（记者李响）5月30日，全市领导干部警示教育会议召开，深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的论述，全面落实党中央决策部署及省委工作安排，深化以案说德、以案说纪、以案说法、以案说责，推动深入贯彻中央八项规定精神学习教育走深走实，以良好作风保障高质量发展。市委书记张成中主持并讲话。市领导田国良、李治义、张旭出席。

张成中指出，习近平总书记围绕加强

党的作风建设发表一系列重要论述，解决了新形势下作风建设抓什么、怎么抓的根本问题，为我们提供了根本遵循。各级各部门要深入学习贯彻习近平总书记重要论述，锲而不舍落实中央八项规定及其实施细则精神，坚定不移推动全面从严治党向纵深发展，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

张成中强调，要深刻汲取反面典型案例教训，加强理论修养、锤炼坚强党性，全面系统学习党章党规党纪，进一步筑牢拒腐防变的思想防线。要树立正确政绩观，深入践行“四下基层”，坚决反对形式主义、官僚主义。认真落实《党政机关厉行节约反对浪费条例》，对违规吃喝问题动真格、抓现行、抓典型、抓通报，自觉抵制享乐主义、奢靡之风。要深刻认识党勇于自我革命的时代内涵和实践要求，坚持刀刃向内，发扬斗争精神，深化风腐同查同治，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，持续净化政治生态。要扎实开展学习教育，坚持问题导向和严的标准，加强分类分层

指导，一体推进学查改，确保学有质量、查有力度、改有成效。

会上播放了警示教育专题片。

会议以视频会议形式召开。深入贯彻中央八项规定精神学习教育省委第二督导组有关成员，市委常委、市人大常委会、市政府、市政协领导班子成员，市法院院长、市检察院党组书记，市直有关单位负责同志以及新提拔干部、年轻干部和关键岗位干部代表等参加会议。各县（市、区）设分会场。

牢记嘱托 感恩奋进

唐山之好 唐山之美 唐山之新 一线调研行

百年评剧，绽放时代芳华

本报记者 田野 通讯员 张超

“注意眼神的传递，自己就是剧中人，把情感融入每一个动作。”在路北區实验小学的校园里，国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主罗慧琴正耐心指导学生们学习评剧。她一边讲解，一边示范细腻的手势和表情，孩子们目不转睛地模仿着，课堂氛围热烈而专注。

这样的场景在唐山各校园已成为常态。评剧作为唐山孕育的“冀东三枝花”之一，不仅活跃在舞台，更深深扎根于百姓的日常生活。“一方水土养一方人，一方人唱一方戏”，评剧如同一朵常开不败的艺术之花，在唐山绽放着独特魅力。

乡土孕育：从“蹦蹦戏”到评剧

1909年左右，评剧在唐山的乡土间萌芽。民间艺人成兆才（滦南县人）博采众长，融合莲花落、蹦蹦戏等艺术形式，创立了这一剧种。因其表演生动活泼，百姓亲切地称之为“蹦蹦戏”或“唐山落子”。1935年，评剧在上海演出时，因其剧目贴近现实、弘扬正义，正式定名“评剧”，寓意“评古论今、教化人心”。从此，评剧从民间说唱升华为独具特色的地方大戏，完成了从草根艺术到主流剧种的蜕变。

作为首位评剧剧作家，成兆才编写了很多反映现实生活的剧本，无论是《杨三姐告状》的悲愤控诉，还是《花为媒》的诙谐幽默，至今仍脍炙人口、久演不衰，成为评剧的代表性剧目。

正如有些老艺人所言：“评剧的魂，离不开唐山的水土。”乡土性是评剧的灵魂，它汲取了唐山地区的方言、民歌和民间故事的精华，唱词通俗，旋律悠扬，内容贴近百姓生活，深受人们喜爱。

清晨，在滦南县北河公园，微风轻



国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主罗慧琴正耐心指导学生们学习评剧。资料片

拂，树叶沙沙作响。公园的一角，早已聚集了一群老人，他们围坐在石桌旁，有的手持折扇，有的拿着二胡，兴致勃勃地开启一天的评剧时光。72岁的李建国是这群老人中的“灵魂人物”，他专注地调试琴弦，随后与68岁的张爱琴合作演唱《杨三姐告状》。周围的老人们或打节拍，或轻声跟唱，或闭目聆听，仿佛回到了青春岁月。

对唐山的老年人而言，评剧不仅是艺术，更是承载记忆的乡音。他们年轻时，村里来了评剧班子，大家奔走相告，早早搬着小板凳争先恐后地去占位置，每一次演出都能让人忘却生活的疲惫。如今，熟悉的旋律再次响起，唤起了他们对往昔的深深怀念。

薪火相传：民间与专业的坚守

历经百年传承，评剧从我市田间地头走向全国舞台，从简单的地方说唱艺术发展为中国第二大剧种，并于2006年跻身首批国家级非物质文化遗产名录。这一成就，离不开唐山市委、市政府的支持，同样离不开民间艺人的执着坚守。

为振兴评剧艺术，唐山自2000年起定期举办中国评剧艺术节，至今已成功

举办十二届。艺术节不仅推出了《红星谣》《喊一声妈妈》等精品剧目，还哺育了罗慧琴、张俊玲等杰出演员。“我就是踏着评剧艺术节的台阶成长起来的。”罗慧琴在回忆中至今难忘第四届评剧节，她和我市另一名艺术家张俊玲主演的《香妃与乾隆》。她俩凭借该剧获得第23届中国戏剧梅花奖，为评剧艺术再添光彩。

艺术节期间，票友大赛、班社参演等活动丰富多彩，以多种形式带动群众的参与热情。这些活动，令评剧的根基越扎越深，枝叶愈加繁茂。

在曹妃甸区郑庄子村，十几位退休农民工组成了老年评剧团。团长郑祥彩说：“我们除了一腔热忱，几乎啥也不懂，就是有样学样！”但他们坚持自编自导，创作了《祖国一片新面貌》《逛新村》等现代评剧小段，用乡音歌颂家乡变化。

专业院团同样在创新中坚守。丰润评剧团成立于1942年，是省级非遗保护单位。其推出的红楼系列评剧《曹雪芹》《晴雯》屡获国家级大奖；作品《小英雄雨来》在第七届全国儿童剧优秀剧目展演中荣获“优秀剧目奖”，填补了河北省儿童剧在全国大赛中的获奖空白；作品《我的嫂子我的娘》还成为国家艺术基金2022年度大型舞台剧创作资助项目。

在我市，越来越多的评剧优秀剧目层出不穷，传统艺术不断焕发出蓬勃的生命力。

融入生活：城市文化符号

如今，评剧早已超越舞台，深入社区、厂企、景区等，与唐山百姓的日常生活紧密相连，成为城市文化的重要标识。（下转第三版）

政企协同 合力圆梦

——TIR国际公路运输项目落户曹妃甸综保区侧记

本报记者 景立华 通讯员 桑亚男 齐彦超

“曹妃甸综保区、曹金控各层领导及工作人员急企业之所急，主动帮助企业谋划发展，高效的通关环境、优质的营商环境，让我下决心把TIR国际公路运输项目落户到曹妃甸综保区。”唐山曹妃甸飞腾源博运输有限公司董事长龚承威深有感触。

TIR系统是全球性跨境货运通关系统，在全球拥有78个缔约方，包含超过三万家资质企业，相较传统公路运输，TIR运输全程不换车不倒装，“点对点”运输，可节省80%的时间和38%的成本。

东北人龚承威所经营的唐山曹妃甸飞腾源博运输有限公司，拥有70多辆货运车和一家货车4S店，在曹妃甸区已运营了十多年。多年经营国内外物流运输业务，企

业一直保持着良好信誉和经济效益，但是，由于没有TIR这个国际公路运输资质，公司给国外运输的货车只能开到我国口岸城市，然后再由其他有资质的运输企业转运。为此，龚承威一直渴望申请TIR资质，并计划去广州开办公司开展此项业务。

今年春节前，龚承威把自己的想法告诉了综保区的好朋友——曹金控集团的李亮。言者无心，听者有意。“这事我帮你！建议你综合考虑曹妃甸的区位、政策、资源优势，结合你的业务模式，把这个项目落户曹妃甸综合保税区。”多年负责招商的李亮向龚承威十分中肯地说出了自己的看法，并带着龚承威实地查看了曹妃甸综保区配套设施环境，向他详细介绍了综保区的各项政策。随后，综保

大力优化营商环境 加快高质量发展