

赓续冀东抗战精神 砥砺民族复兴伟力

张丽娜

抗日战争时期,今日河北省唐(山)秦(皇岛)两市、天津市东、北部和北京市东部被称为冀东。其地处东北到华北的咽喉地带,是中国抗日军民与日本侵略者的生死搏杀之地。中国共产党人在今日唐山境内的丰(润)滦(州)迁(西)、丰(润)玉(田)遵(化)率先开辟了抗日根据地,以此为基本区,逐渐建立起冀东(冀热辽)抗日根据地。冀东抗日军民12年多的顽强坚守中,锻造了属于冀东也属于中华民族的冀东抗战精神,堪称“英雄的城市英雄的人民”之英雄主义精神的高光时刻。

一、冀东抗战的历程

1931年日本侵略者挑起“九一八”事变,迅速侵占中国东北。1933年1月攻打山海关,南下华北。自此,冀东军民展开了长达12年半的抗战。

1933年3月至5月,国民党政府组织13个军25万余部队,开展了长城抗战。宋哲元指挥的29军,在今唐山境内的喜峰口、罗文峪口战斗中,扬声避短,组织大刀队夜袭,横扫侵略者威风。鼓舞民族抗战斗志的《大刀进行曲》因此诞生。然而,长城抗战虎头蛇尾,最终失败。国民政府与日方签订《塘沽协定》,将今日唐山在内的冀东22县划为“非武装地区”,国民党军队全部撤出。

1935年12月,日本扶持汉奸殷汝耕在冀东22县建立“冀东防共自治政府”。冀东人民群英并起,坚决斗争。各县旅平同乡会及各县民众代表联合会发表宣言强烈谴责,乐亭、迁安等5县县长拒绝参加伪自治政府,玉田等11县县长先后声明“绝不附逆”。孙永勤领导的抗日救国军,浴血奋战,反抗日伪统治。中共京东特委领导人王平陆在遵化、迁安一带建立抗日游击队和抗日根据地。开滦、华新等厂矿工人怠工、罢工,反抗日伪暴政统治。商界抵制伪钞流通,反对伪政府的经济掠夺。教育界爱国师生罢课,广泛宣传抗日救亡。

抗日战争进入相持阶段后,开展敌后游击战的共产党成为冀东抗战的中流砥柱。1938年6月,在党中央部署下,邓华、宋时轮领导的八路军第四纵队挺进冀东。1938年7月,冀东地方党组织发动了震惊中外的抗日大暴动。在一个多月的暴风骤雨中,20万人参加其中,拉起“10万人枪”。抗日军民共打下9座县城,占领了冀东所有的重镇要集,建立了11个抗日县政权。八路军四纵西撤后,冀东抗日军民在

孤悬敌后的敌人深远后方,“主要依靠冀东的党和人民艰苦奋斗”,建立了摧不毁、打不烂的抗日游击根据地,成功立足于伪满洲国和华北之间的走廊上。抗日大反攻时刻,冀东八路军率先出关,先机抢占东北失地。聂荣臻同志曾评价道:“不仅成为敌人咽喉地带的心腹之患,而且为日后收复热河,解放东北,准备了突击力量和前进阵地”。

二、冀东抗战的精神

冀东军民对日本侵略者长达12年半的殊死搏斗,锻造出体现中华民族抗战精神的冀东抗战精神。

一是同仇敌忾、和衷共济的团结精神。抗日战争的胜利是在中国共产党倡导建立的抗日民族统一战线旗帜下取得的胜利。冀东抗战呈现了超越阶级、阶层、政党、地方实力派和不同军事集团的常规范畴而共赴国难的局面。国民党军队组织了华北地区第一次较大规模的长城抗战,敌我伤亡比例高达1:15.3。共产党的抗战意志坚如磐石,是冀东抗战的中坚力量。1940年,冀东八路军建立起鲁家峪、腰带山和燕山根据地。之后顽强坚持,发动了打治安军战役、复仇战役、恢复基本区战役,进行较大规模的战斗259次,在“无人区”艰难图存,抗击了冀东地区百分之百的日军和伪军,有效牵制了日伪兵力,歼灭日伪军10万余人,使日军一直没能实现“以华治华”的企图。广大工人阶级和农民群众始终是冀东抗战最深厚的群众基础。冀东抗日大暴动中,开滦7000多名工人暴动,成为日后的李运昌部直辖工人特务大队。在根据地的农村,青年组成报国队,妇女参加妇救会,儿童参加儿童团,他们协办了大量抗战事务。大量民团、伪警举起义旗。据统计,起义的民团和伪警是冀东抗日大暴动10万人枪的主要来源。爱国知识分子投笔从戎。冀东抗联一路军政治部主任杨十三,是河北工学院教授、我国现代造纸工业先驱。绿林豪杰、草莽英雄揭竿而起,如昌黎县人士丁万有、绿林英雄杨二。抗日绅士毁家纾难,如丰南区边庄于绅士边醉月。

二是埋头苦干、忠诚担当的奉献精神。冀东是连接华北与东北的咽喉要道,战略位置极端重要,建立冀东抗日根据地是中央着眼于全局的战略部署。八路军第四纵队势如破竹的东进和冀东抗日大暴动的巨大成功,没有完成

创建冀东抗日根据地的任务。坚持下来的冀东“抗联”战士和八路军四纵3个小支队,在5至10倍甚至20倍敌人的包围下,在“南有南京大屠杀,北有‘千里无人区’”的残酷殖民统治环境中,在日军力保的伪满洲国西南边境地带,在长期的“扫荡”和“反扫荡”形态中,以顽强的意志艰难图存。先是在浅山区创建了腰带山、鲁家峪、盘山根据地,然后以此为基本区,向深山区等地发展。抗日军民几乎无日无战斗,长期处于游击状态。1944年底,终于形成了拥有1900万人口的冀热辽抗日根据地,被毛泽东称为全国19块较大的解放区之一。这块根据地2/3的面积、1/3的人口已深入东北,是中国共产党领导的抗日根据地中唯一根入伪满洲国境内的抗日根据地,如期完成了中共中央的战略任务。异常残酷的冀东战争中,抗日军民付出了惨重代价。冀东牺牲地委级、团级以上干部数十人,县、营级干部数百人,一般干部数千名,战士3万人以上,有30万同胞惨死于日军的屠刀之下。

三是不畏强暴、勇于亮剑的不屈精神。抗日战争是不畏而弱、落后的农业中国与小而强、实现了工业化的日本帝国主义之间力量悬殊的殊死决战。在冀东地区,敌我力量对比更加悬殊。初期,分兵到冀东的八路军第四纵队计5000余人。冀东地方党的组织力量计7个县委、两个特支,有组织的党员500多人,武装自卫会1.5万余人。1937年底,地方党组织开展游击战争的家底不过是8支大枪、13名成员。面对强大的对手,冀东抗日军民不怕不敌,毅然亮剑!他们以不做亡国奴的民族自尊,毅然在敌人统治巩固的敌后之敌后发动了震惊全国甚至世界的冀东抗日大暴动。他们由小股、多股的游击战发展为大的游击战,由小块、多块游击根据地发展为大的游击根据地。亮剑不仅仅在于敢于斗争的勇气,更在于善于斗争的策略。在残酷的环境中,冀东抗日军民高度分散、化整为零,高度流动、高度隐蔽,从基本区到开辟热南、滦东、热北,部队像流水如疾风,打得赢就打,打不赢就走。

三、冀东抗战精神的启迪

传承和弘扬冀东抗战精神,对以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业,依然有重大的启迪意义。

必须始终增强“四个意识”。一部冀东抗日

游击战争史,就是昭示政治意识、大局意识、核心意识和看齐意识的“四个意识”的历史。政治意识,就是从政治上看待、分析和处理问题。正是由于冀东抗日军民,坚定实施中央制定的敌后游击战的战略部署,建立并坚持了冀东敌后抗日根据地,发展壮大了我党领导的冀东武装力量,使冀东成为日后收复东北的前进阵地。大局意识,就是从服从和维护大局出发,谋划发展。在被称为全国抗战最艰苦、最惨烈地区之一的冀东,抗日军民顽强坚持,勇于担当。核心意识,就是认同、服从并维护核心。对中央开展冀东敌后游击战的战略决策,地方各级党组织毫无条件的执行,实现了高效的组织力。看齐意识,就是向党中央看齐,向党的理论和路线方针政策看齐,向党的决策部署看齐。冀东抗日军民,始终按照中央决策部署的要求,坚持到底。如果没有强烈的政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识,冀东的革命先辈们,是难当大任的。在新时代新征程,赓续冀东抗战精神,就要牢固树立“四个意识”,以绝地反击的勇气,敢挑重担,不断展现新的作为。

必须始终坚守历史赋予我们的精神特质。精神特质是由组织的历史养成的,是由承载了独特历史的地域代代传承的。在进行具有许多新的历史特点的伟大斗争中,坚守历史赋予我们的精神特质,就是要锚定以中国式现代化实现中华民族伟大复兴的历史使命,凝聚一切力量,同心筑梦。就是要忠诚担当,认真履职尽责,对于定下的决策,要以扎实的作风,坚决迅速实施。就是要勇于直面问题,攻坚克难。失败并不可怕,最可怕的是连面对的勇气都没有。要敢为人先,事争一流,要勇于创新,以创新之策破解万难之事。

必须始终牢记中华民族伟大复兴的初心和使命。冀东抗战历史表明,一个团结的民族是不可战胜的民族。民族凝聚力的产生有两个显著的时间条件:一是当一个民族的生存受到极大威胁的时候;二是当一个民族处于上升而走向振兴道路的时候。因为在这样的时间条件下,民族整体和民族成员的利益往往会高度一致起来。今天,中华民族伟大复兴势不可挡。这项伟大的事业,必将继续凝聚起全世界炎黄子孙、全国各族人民以及社会各个阶层和团体的磅礴伟力,在强国建设的新征程砥砺前行,成就中国式现代化建设的新篇章。

(作者单位:中共唐山市委党校)

唐山首佳健康城智慧康养示范基地民俗文化传承路径研究

张超

一、引言

随着我国老龄化进程的加快,智慧康养产业应运而生,成为社会发展与民生福祉的重要领域。唐山首佳健康城智慧康养示范基地作为河北省重点康养项目,不仅在养老服务方面走在前列,也逐步探索文化赋能路径。本文从民俗文化的传承视角出发,深入分析该基地在文化融入康养服务中的现状、问题与路径,提出以文化为桥梁,推动传统民俗文化与现代智慧康养深度融合,实现文化传承与产业发展的双赢。

在国家大力发展“健康中国”“积极应对人口老龄化”战略背景下,智慧康养产业日益成为推动区域经济社会发展的新引擎。我国目前已进入深度老龄化社会,据国家统计局数据显示,2024年末,我国60岁及以上老年人口达3.1亿,占总人口的22%;65岁及以上人口达2.2亿,占总人口的15.6%。面对快速增长的老龄人口,传统养老模式已难以满足新时代需求,智慧康养融合物联网、人工智能、大数据、5G等新兴技术的养老服务应运而生,逐步向社区、机构和居家养老各场景渗透。民俗文化是一个地区人民长期生活实践的结晶,是地方认同与文化认同的载体。对于老年人而言,民俗文化不仅承载着他们的情感记忆,也在心理慰藉、文化认同、社会交往等方面发挥着积极作用。在文化层面,尤其是传统民俗文化的融合与传承方面,仍处于探索阶段。与此同时,随着中华优秀传统文化复兴的持续推进,如何在康养服务中融入文化元素,提升老年人精神生活质量,实现“身心双养”,成为研究与实践的重要议题。

二、研究背景与实际意义

传统民俗文化与康养薪火相传的融合,有助于在康养环境中传承和弘扬传统文化。通过在智慧康养示范基地中融入唐山的民俗文化,探索出有效的文化保护和传承路径,使传统文化在现代康养产业中焕发新生命,促进民俗文化的保护与传承。结合家庭文明建设、健康养老和地方文化特色,将民俗文化元素融入康养设施、活动和服务中,提升康养基地的吸引力和竞争力,助推康养产业的高质量发展。探索智慧康养与民俗文化的融合路径,文化传承与健康产业的协同发展,达到文化传承、产业发展和公众健康的多重目标。实现推动高质量充分就业,健全社会保障体系,服务民生,扩大就业的目。

本文既能为民俗文化传承提供创新路径,又能推动智慧康养产业的发展,同时具有较强的经济、社会和文化价值,能够为政府、学术界和产业界提供有价值的理论与实践参考。结合文化学、健康养生学、智慧科技等多个学科,推动学科交叉研究,为智慧康养与文化产业的

融合提供新的学术思路。通过智慧康养示范基地的建设,推动唐山地区民俗文化的保护、传承和创新发展,增强本地文化的影响力,提升文化自信。结合地方文化特色,优化康养产业结构,提升基地的文化吸引力和竞争力,为智慧康养产业发展提供新的发展模式和参考案例。

文化+康养的融合模式可带动旅游、养老、健康管理等相关产业发展,形成新的经济增长点,为当地创造就业机会,推动乡村振兴和产业升级,助推地方经济高质量发展。传统民俗文化如何适应现代智慧康养产业的发展仍是一个较新的研究领域,此次研究有助于构建民俗文化智慧康养融合发展的理论框架。研究成果也可为其他地区的智慧康养基地建设提供经验借鉴,推动文化与健康产业的深度融合,为全国范围内的文化与康养发展提供示范。

三、康养基地相关案例及现状分析

目前,国内已有一些智慧康养与民俗文化多维度融合的实践案例,在文化场景的数字化重构方面,河南温县陈家沟景区将太极拳教学与康养旅居结合,通过智能穿戴设备实时监控运动数据,每年吸引超万名老年人参与,形成“武术+健康”的闭环商业模式。义乌德康康养中心则通过AI技术复刻古风雅集,老人可穿戴智能设备体验传统茶艺、书画创作,实现文化记忆的科技化唤醒。在非物资化的康养产品开发方面,江西景德镇将陶瓷制作技艺融入康养体验,游客可通过智能平台定制个性化手工艺品,衍生出健康疗愈与文创消费的联动模式。云南某酒店推出“文化疗愈+健康管理”套餐,结合民族音乐与AI健康监测,复购率达60%。

唐山首佳健康城作为集“医、康、养、护、乐”为一体的综合性智慧康养基地,其在服务模式、设施建设、智慧管理等方面已形成示范效应。其核心内容包括健康管理中心、智慧养老社区、康护护理中心、文化娱乐中心、非遗体验馆等,是河北省重点建设的智慧康养示范项目。首佳健康城设有二级老年病专科医院,与多所三级医院建立医联体合作,形成“一站式”就医体系。注重文化养老融合,设置四季公园、文化馆、书画室、手工工艺室等13个活动空间,定期举办长者生日会、评剧表演、养生课堂、戏曲舞台、艺术疗愈等文化活动。同时,依托智慧化场景开发沉浸式体验项目,增强传统文化互动性。尽管首佳健康城在政策支持下快速发展,其文化设施初具规模,部分文化活动和康养服务市场化盈利模式尚未完全成熟,关于如何系统化地整合唐山本地民俗文化资源、如何打造具有特色的文化康养场景、如何实现“以文化人、以文养心”等方面仍有提升空间。

四、智慧康养与民俗文化融合的路径建构

随着中国银发经济规模持续扩大,传统养老模式难以满足老年人多元化需求,而智慧康养通过物联网、AI等技术赋能健康管理,成为产业升级的核心方向。传统民俗文化与康养薪火相传的融合,有助于在康养环境中传承和弘扬传统文化。通过在智慧康养示范基地中融入唐山的民俗文化,探索出有效的文化保护和传承路径,使传统文化在现代康养产业中焕发新生命,促进民俗文化的保护与传承。结合家庭文明建设、健康养老和地方文化特色,将民俗文化元素融入康养设施、活动和服务中,提升康养基地的吸引力和竞争力,助推康养产业的高质量发展。本研究通过探索智慧康养与民俗文化的融合路径,通过多维度的协同创新机制,实现文化传承与健康产业的协同发展,达到文化传承、产业发展和公众健康的多重目标。推动高质量充分就业,健全社会保障体系,服务民生,扩大就业。

(一) 智慧康养与民俗文化融合展望

唐山首佳健康城通过非遗技艺传承、节庆活动、老年教育、智慧技术融合及社区协作,构建了“活态化、场景化、际代化”的民俗文化传承体系。现已引入唐山市级非遗项目“抖空竹”,邀请代表性传承人定期开展教学与表演活动。通过动作捕捉技术、教学片录制等方式,系统化传授抖空竹的经典动作(如“过桥”“串绕”),吸引老年人与青少年共同参与,既强身健体又传承技艺。联合高校志愿者团队,开展非遗剪纸活动;在妇女节期间,教授长者剪纸技巧,创作“巾帼之花”“团花”等主题作品,将传统艺术与节日文化结合,增强老年人的参与感与成就感;唐山市群众艺术馆组织文化志愿者在首佳健康城举办重阳节主题活动,演出内容包括京东大鼓、舞蹈《我爱你中国》、诗歌朗诵等,既弘扬尊老敬老传统,又通过传统艺术形式提升老年人的文化归属感;参与协办社区生活,倡导文明婚育新风尚;成立涵盖舞蹈、歌唱、模特表演、书画等11个团队的老年艺术团,开设太极拳、垂钓等兴趣班,评测爱好者自发组织戏曲疗愈课程,将地方戏曲(如唐山评剧)与康养活动结合,既传承文化又促进身心健康;开展“老少牵手”活动,光明南里小学学生与老人共同表演快板、朗诵诗词,通过击鼓传花等传统游戏促进互动交流,激发青少年对传统文化的兴趣等一系列活动。其特色在于将传统民俗与现代康养需求结合,既保留文化内涵,又通过创新形式提升老年人的参与度与幸福感,为其他地区提供了可借鉴的“文化+康养”融合范例。

(二) 民俗文化传播体系路径建构

围绕唐山首佳健康城智慧康养示范基地,在民俗文化传承中的路径选择与发展策略中综合运用定性访谈与定量问卷调查方法,从文化资源整合、技术赋能应用、康养人群文化需求等维度进行系统分析,结果显示存在认知度低、参与度不高等问题。完善民俗文化传播体系路径建构如下:

建立政企校协同创新机制,建立政府主导、企业参与、高校赋能的“三螺旋”协同机制。推进校地合作、院地共建,与本地高校、文化馆、民俗研究机构建立长期合作关系,共建“双师型”人才培养体系,聘请非遗传承人担任客座教授,开设《老年活动策划与组织》等课程,将民俗文化融入老年人日常生活,如皮影制作、节气养生、早晚礼仪仪式、节日饮食体验、传统礼仪等。推行“文化积分考核制”,将民俗知识掌握度纳入康养职称评定标准,设立专项基金支持产学研项目落地,并建立知识产权共享机制。鼓励老年人上传个人记忆中的民俗故事,形成“数字文化基因库”。构建“认知—实践—传播”的文化参与闭环,提升居民文化认知需从教育渗透与场景营造双向发力。在基础教育中嵌入民俗康养课程,社区层面已开始推广“民俗疗愈工作坊”,从而达到身心平衡与健康,回归本真的目的。

智慧康养与民俗文化的融合,本质是通过科技重构传统疗愈智慧,在老龄化社会中开辟“文化疗愈”新范式。未来需以政策为纲,技术为器、文化为魂,构建“监测—体验—创新”的全链条生态,让老年群体在享受科技便利的同时,成为文化传承的主动参与者,最终实现“老有优养”与“文明赓续”的双重价值。

五、结语

民俗文化的传承不仅关乎文化命脉的延续,更是提升康养服务人文关怀的重要路径。唐山首佳健康城智慧康养示范基地具备良好的基础与资源,未来应在制度建设、人才引进、空间优化、技术融合等方面持续发力,探索“文化赋能康养”的新模式。展望未来,首佳健康城可进一步打造成为冀东民俗文化的传播高地,康养产业融合发展的典范,以及传统文化与现代生活融合的智慧样板,为全国智慧康养项目提供可借鉴的经验。

【作者单位:中共唐山市委党校(唐山行政学院) 课题项目:中共唐山市委党校(唐山行政学院)2025年度党校(院)科研课题立项项目“唐山首佳健康城智慧康养示范基地民俗文化传承路径研究”(项目编号:X25KY01)】

当前,写字楼里的长期加班、通勤路上的拥堵嘈杂、生活中的种种压力,让无数城市居民的精神陷入时刻紧绷的状态。高强度的工作压力与快节奏的生活,正在将焦虑、抑郁、躁狂、躁郁等各种心理问题变成越来越多的城市居民面临的“城市病”。

在此背景下,唐山师范学院杨光教授、霍菲副教授、高子健副教授三位作者合著的《城市碎片空间心理疗愈功能构建研究》,以独特视角挖掘城市“被遗忘角落”的价值,“有效利用城市中的碎片空间,创建出能够缓解压力、提升心理健康的环境”,为缓解大众心理困境提供全新的解决方案,其学术与社会价值在当下显得尤为珍贵。

一、直击“心”痛点:让疗愈走进日常

该书最鲜明的价值,在于对当代城市居民心理状态的深刻洞察与精准回应。前言明确指出“心理问题已成为影响城市居民生活质量的重要因素”,这并非空泛表述,而是对城市生活现实的真实描摹。如今,年轻人因“996”“007”的工作压力而长期精神紧绷,中老年人因职场与家庭双重压力,老年人在城市空间陌生化陷入孤独——这些心理问题已从个体现象演变为社会共性问题,亟需便捷、可落地的缓解途径。

该书突破性提出:“在空间设计中引入自然元素,如绿植和水体,能够显著提升个体的心理舒适度和幸福感。这种设计不仅帮助缓解压力和焦虑,还能成为城市居民提供一种与自然相连的体验,增强他们的情感联结和心理复原力。通过精心设计的自然环境,城市碎片空间可以成为人们在繁忙都市生活中寻求宁静和恢复心理平衡的重要场所”。

该书关注的“城市碎片空间”,如废弃工业用地、街角闲置空地、桥下灰色区域,正是居民触手可及的场所。当这些空间被赋予疗愈功能,居民无需特意投入时间与金钱,只需路过时驻足片刻、散步十分钟,就能获得心灵的慰藉。这种“嵌入式”疗愈方式,精准契合了当下城市居民对低成本、日常化心理干预的需求,让这一研究超越了一般学术范畴,具备极强的现实意义。

二、科学“筑”疗愈:多感官激活心理韧性

该书的核心贡献,在于构建了一套科学、可操作的碎片空间心理疗愈功能实现路径。第二章“城市碎片空间心理疗愈功能构建策略”,从视觉、听觉、触觉、嗅觉到多感官融合,每类策略均紧扣心理问题缓解需求,让“疗愈”从抽象概念变为可落地的设计方案。视觉疗愈上,作者提出通过情绪色彩设计、景观布局调节情绪。例如,“通过合理的色彩和光影设计,流线不仅仅是物理路径的引导,更是心理路径的引导,帮助人们在空间中找到内心的平衡与安宁”。同时,书中强调“光影设计”,让“人们可以在动态光影的变化中感受到空间的活力和生命力,从而在心理上得到满足和疗愈”。

听觉疗愈策略方面,作者建议在城市碎片空间引入自然声音,如设置人工溪流、种植发声植物(竹子),或播放轻柔白噪音(雨声、鸟鸣),用舒缓声音隔绝外界喧嚣。这种“以声抗声”的设计,无需复杂设备,却能在细微处改善心理状态,体现研究的实用性。触觉与嗅觉疗愈则关注人与空间的“亲密互动”。触觉方面,通过自然材质的温暖、颗粒感、柔软度,唤醒居民舒适记忆,缓解长期接触电子设备的精神疲劳。嗅觉方面,种植薰衣草、薄荷等芳香植物,利用自然香气刺激大脑分泌多巴胺,改善情绪,缓解抑郁——这些设计无需刻意感知,却能潜移默化调节心理状态。

多感官融合策略更将疗愈效果最大化。“通过协调视觉、听觉、嗅觉、触觉等多种感官体验,创造出一种整体的、和谐的感知环境。这种多感官的整合设计不仅能够提升空间的沉浸感,还能在潜移默化中改善用户的情绪状态,达到心理疗愈的效果”。

这一整套策略体系兼具科学性与实践性,为城市碎片空间改造提供了清晰地指导。

三、分类“施”良策:让每个角落都能暖心

该书另一大亮点就是针对不同类型的城市碎片空间,提出了差异化的心理疗愈设计方案。第三至第六章分别聚焦公共、社区、商业、交通碎片空间,结合空间使用场景与人群需求,挖掘独特疗愈价值,让研究成果更具针对性。

在城市公共碎片空间中,注重空间布局的合理性,环境色彩与材质的选择,绿化与水体的设计与照明强度与色温的调控,以创造出宜人的公共活动空间,让居民在城市中心感受自然,脱离压力源,平复情绪;城市社区碎片空间则强调社区空间的私密性与安全性,绿化与休闲设施的完善以及照明与标识系统的心理引导,增强居民的归属感和安全感,贴合社区居民日常需求,让疗愈融入生活;商业碎片空间在追求经济效益的同时,通过人性化与舒适性设计,色彩与材质的巧妙应用,绿化与水体的引入以及声音与气味设计的心理引导,营造出轻松愉悦的购物环境;交通碎片空间则致力于提高交通枢纽的舒适性及便捷性,优化交通空间的色彩与照明设计,发挥绿化与水体的心理疗愈作用以及提供互动设施与信息服务的心理支持,缓解人们在出行过程中的焦虑与压力。

这种分类剖析、分类施策的思路,使读者能够清晰地了解不同类型碎片空间的特点与心理疗愈功能的实现途径,让不同空间的疗愈功能更精准、更有效,为实际应用提供了有力的参考。

总之,《城市碎片空间心理疗愈功能构建研究》是一部兼具学术深度与现实意义的专著。它直面城市居民心理困境,以科学策略为城市碎片空间赋予疗愈功能,为城市规划者提供新的思路,更让居民看到:城市不仅是效率载体,更是心灵家园。

相信本书的推广,将推动更多城市碎片空间成为“心灵栖息地”,让城市真正成为治愈心灵的温暖港湾。

(作者为燕山大学党委常委、副校长)

用『城市边角料』抚慰心灵

——评《城市碎片空间心理疗愈功能构建研究》

陈国强