

唐山之好 唐山之美 唐山之新

古迹 览胜

继善桥：一座传递善良的古桥

本报记者 杨盛东



继善桥是滦南县保存至今最古老的一座石桥。它建于公元1724年，距今已三百年的时光。走过乾隆盛世，晚清末途，经历了民国风云，走进崭新岁月的一座古桥，该是怎样的风貌呢？

冬天的风把天空和田野吹荡得安静无物，天际处靛青和茶褐两色分明。穿过东黄坨镇一处处整齐的村居和干净的街道，光阴就这样慢了下来，如同许多古老故事的开始一样，临着小青龙河，村头有三棵大柳树，拂开纤细的柳枝，那座桥就豁然入目。

小青龙河从东黄坨镇东黄坨村东奔向南去，继善桥东西方向横卧于河上。

光绪版《滦州志·山水》中有这样的描述：“小青龙河，在城西南40余里，发源于邢各庄。”此为历史原貌的青龙河老河。2010年版《滦南县志》中介绍：“小青龙河，亦名青龙河……于滦南县新华港南汇入渤海。”这是上世纪六七十年代，经过人工裁弯取直的青龙河新河。青龙河老河紧傍东黄坨村东，新河东移到梁各庄村，因此东黄坨镇现有新老两条青龙河。

曾经的小青龙河河面宽阔，流水荡荡，在滦南的土地上日夜不息地流淌着。日升月落，时间走到了公元1724年，这是清雍正即位的第二年。东黄坨村的村民们，开始商议一件百年千秋的大事。

清朝建立后，关里关外的交流空前繁荣。商旅往往从东北地区过山海关，进到天津、直沽和芦台等地，小青龙河边的东黄坨村正“当山海津芦之冲”，成为此行的必经之地。河水滔滔，每到雨季，洪水暴涨，不仅截住行人车辆，还常发生翻车伤人的不幸事故。在河两岸

生活的乡民，也被河流阻隔，致使春秋收做买卖极其困难。

于是，这一年东黄坨村民决议，在小青龙河上修建一座桥梁，造福乡梓。村中头人出面组织，村里各家各户积极响应，有钱的出钱，有物的出物，有人的出工。青壮老幼，无不尽心尽力，相邻村落闻之，都表示全力支援。雍正二年，众人齐心劳作，终于修起了一座大石桥，并取名为青龙河桥。

当时的青龙河桥结构为梁架式，石材榫卯相接，使整座桥浑然一体。桥长约五丈，桥宽一丈二尺，八墩九孔，八架石梁并两端桥墩架起了这座石桥。桥面各立望柱11根，柱间镶嵌长方形栏板，除南侧一块阳刻正楷“青龙河桥”外，其余皆雕刻花鸟图案。桥墩顶端雕刻龙形饰物，头北尾南，人们称这是龙之九子。九个龙头，有八个处在一条水平线上，唯有西数第四个位置偏高。有一个说法，因为大桥建于雍正年间，雍正为康熙第四子，故以此为标识。百姓们希望有龙之九子镇压河妖，保佑过往行人一路平安。

石桥居于要津，车马通行不绝于缕，方便了过往商旅的买卖贸易和当地乡民的生活，东黄坨人实实在在做了一件善事。

乾隆三十五年(1770年)，青龙河桥第一次垮塌，而后首次重建。到道光十九年(1839年)，又是70载的岁月流转，湍流长久冲击侵蚀，风吹雨打，车马轧路，青龙桥衰落了，梁柱摧崩，桥面坎坷，“行人视为畏途”。当时村中有一位乐善好施之人郑德重，倡议重修青龙河桥。

郑德重带头拿出自家石料，带头捐献款项。他率领全村民众扩大了原桥的建筑规模，使大桥更为牢固宽阔。把主桥修好以后，郑德

重还想在主桥西边再修筑大堤和一座西小桥，以疏导夏季洪水，彻底解决桥西地势低洼的问题。可惜他英年辞世，这个愿望没能在有生之年实现。

同治二年(1863年)，村人一起邀集郑德重生前的好友刘智、周步墀等人，共谋郑德重未竟心愿。刘、周等人有的资助钱财，有的捐献人工和石料，经过同心协力几个月的苦干，他们不仅筑岸修葺了西河堤岸，还建成了西小桥。20年的光阴逝去了，乡民们和好友们没有忘记郑德重，最终帮助他实现了这个愿望。

日月如梭，历次的河水肆虐，使石桥苍老不堪。光绪十九年(1893年)，又有一个东黄坨人挺身而出。尤可修，号老玉。他是东黄坨一带的首富，性情仗义。看到石桥残损倾圮，他十分心急，便召集本村和西黄坨、梁各庄等邻村的乡绅、商贾，共商再修青龙河桥之事。他倡议，修桥行善，助人积德，郑公已经为我等作出楷模，我们当村村出资，家家尽力，人人争先。我决心捐一我捐三。如此善举，你家不捐，他村不捐，待桥修好，你过桥心里可安？尤可修倾囊在先，各村纷纷响应，很快便筹足了修桥善款。

新桥竣工，当时的滦州知府吴积馨闻讯前来祝贺，他观看了石桥，聆听了村人对石桥从初建到几次重修的过程，深受感动，觉得这里乡民行善积德的古风一脉相承，沿袭几代而不变，实为难能可贵。于是改桥名为继善桥，当场挥毫，写下了“彰善教民”四字，并捐献了五十两俸银，以襄建桥盛举。后他又撰写了《续东黄坨庄青龙河石桥碑记》，其中几句是：“乡之人皆行郑君之行，心尤君之心，不独修桥一事为然，凡事莫不皆然。将见风俗由此而厚，仁让由是而兴矣。”

1893年，甲午战争前夕，清王朝的颓势已经明晰可见。在乡野间的东黄坨人，即便在庙堂哀音之下，仍旧不屈不挠地舒展着自己的意志，好善，行善，彰善，一善染心，万古不朽。这一个“善”字，他们诚挚地诠释了数百年。

到了上世纪末，为了交通方便，滦南县政府在继善桥的南面20米处，新建了一座水泥桥，桥面宽阔许多，车辆畅行无阻。但继善桥没有被遗忘，2015年，为加强文物保护，东黄坨镇对古桥进行了大规模维修，其中又有乡民慷慨解囊，一如百年前的先人。桥身保持了原有尺寸，桥墩、横梁基本保留原样。2020年，东黄坨镇又以石桥为中心，建起了清代古桥主题文化公园，把古桥历史和传说向公众展示。

桥头吴知府那座石碑的碑文已经漫漶不清，唯碑后“彰化教民”四个大字依然明晰。与此碑相对的是2015年修缮石桥所立新碑：“……今续修继善桥，不为涉河载物，不惟光复旧观，乃为扬之百年载德，传之历代继善也。兹立碑铭记，昭示后人。”

与历史的厚重不同，在继善桥头的展牌介绍中，我们读到石桥另一层面的故事，抑恶扬善，痛快直接地展示了乡民们质朴的愿望。当年，尤可修建此桥时，遴选上好石料，当时用

糯米浆和石灰垒砌的石头桥底至今犹坚不可摧。东黄坨人扫桥补路，爱惜着这座桥和石狮，村里总有老者轮番守卫在桥旁，唯恐有驾驶舢板的捕鱼人撞击桥墩，唯恐有人损坏桥面。村规民约亦有保护石桥和石狮的条款。然而，人们不可能全天候守在桥畔，石狮子也曾经数次被盗窃，但是每次都安然回归。2012年春节，两只狮子不翼而飞，公安干警调取唐山高速摄像头发现了线索，一路追踪，十天功夫，就从雄县把盗贼捉拿归案。

从继善桥的历史最深处走来，我们丈量了它几度的兴衰，站在桥头，所有的悲喜都退后无言了。小青龙河在冬天难以经受寒冷，水浅成冰。我们可以走下铺满落叶的河床，看桥墩上雕刻的龙形，每只龙头面貌各异，怒目，露齿，狰狞，暴躁，岁月磨砺之后，他们的眼神，唇齿依然鲜活，似乎可以随时挣脱石头的束缚，入水遨游，腾空飞升。西数第四个龙头果然高出一些。想来河水荡漾之际，龙头吞吐湍流，龙鳞森然如生，这情景与历史的记载无异。桥两端的四尊石狮尖耳环眼，鼻阔口方。东南向那尊背上卧着一只小狮，其他都足踏小狮，喜怒哀乐，各有姿态。原来锐利的雕刻刀痕已经圆润浅淡，皮肉被风霜剥蚀，但石狮的骨骼仍抖擞挺立。

两座石碑相隔百年的对话，畅谈的是善意，是传承。前人的善行如涓流，润物无声，后人一代代执着追随，绵延不断。东黄坨人的善更是一种积极的生活态度，帮助别人，也是帮助自己，这何尝不是一种揣摩未来的智慧和格局。这座石桥的内在意蕴，成为村人精神的凝聚和象征。

现在是历史的延续。与300年前的商旅迥途不同，今天的东黄坨镇有自己的发展。这里是滦南有名的鱼米之乡，青龙河畔稻花飘香，万亩鱼塘星罗棋布，甘薯是镇里的特色主导产业，种植面积达2.5万亩，亩产3500公斤，亩均收入5000元。依靠土地，依靠青龙河水，村人坚持着深耕的传统，但是又与先辈不同，他们建起了现代的加工厂，烘焙出薯干，让产品走向更远方。东黄坨人整合了独有的文化和生态资源，铺设了一条贯穿全镇的12.8公里的旅游路线，路旁栽植了野花和金叶榆，串起各个村庄的景点，包括民俗园、采摘园、垂钓区、清石桥主题公园、甘薯农业体验区、轻工业产业园等等。郑德重、尤可修的后人们把家乡建设成了“旅游小镇、幽雅之乡”，这也是先辈们建起继善桥的终极愿望吧。

结冰的河面宛如一条晶莹剔透的白练，冰上有几位垂钓的乡人，他们静静地垂着鱼钩，钓着一份安闲和恬淡。两岸的芦苇从夏秋一直繁茂到冬天。西北风率性吹来，把阳光打碎，散在河面、河岸、芦苇之上，整片土地都洁净明亮无比。这座石桥，这条冰河的气息，以如此坚韧的温情和凛然的快意扑面而来，徜徉于这片千百年的沃土上。一座桥的史诗，续写了三百年的时光。东黄坨人用自己的方式，守住了一个信念，守住了可期的未来。

雪韵桃花源

王东宇



时针指向2026年1月1日，蓝天之下，梦幻般的美丽，仿佛童话之境。腊月的味道越来越浓，冬游桃花源，动静相宜，真乃暖心之旅。赏雪景，品美食，有了人文的力量，自然山水就让人向往无比。且随我在山间发现唐风雪韵，寻找最美的冬天吧。

冬日的桃花源，披上一袭银装，展现别样的静谧与壮美。作为一座新兴的地处山里的旅游度假村，桃花源每个角落都散发着浓郁的世外桃源的气息。夏秋季节的丰沛流水被冷风吹得冻住了，冻成晶莹剔透、如晶如玉的冰瀑、冰挂、冰笋、冰花。这些天然冰雕是独属于冬天的风景，悄然地走近它，体验山里这种壮丽无言的风景，真是人生一大乐趣。冰天雪地，热雪狂欢，这里演绎出“冷资源”转化为“热经济”的燃情冰雪休闲的新故事。冰雪旅游像雪莲在玉龙湾开花，成为冬游玉田的亮点。生活原本沉闷，但在雪上滑起来就会生出激荡的风，追求探险刺激，体验别样的休闲，

滑雪爱好者驰骋雪道，跳跃、腾空，速度与激情的碰撞令人神往。皑皑的白雪中，上演冬天纯净的雪山童话，让寒冷不再单调，让生活充满热度与乐趣，魅力无穷。

寒冷、寂寞、沉寂，与温暖、热闹、浪漫、唯美、活色生香，这两种仿佛截然相反的感受体验，在冬天桃花源内却是共生并存、融为一体的。洁白的冰雪，温暖的炉火，美食的香气，都是你冬游桃花源的充分理由。在感受山风雪韵的同时，你也会联想：桃花源的春天不远了！春意正在枝头溢滋暗长，雪景里隐藏着春暖花开，莺歌燕舞。小而美的桃花源，独具特色，有着小众的韵味、小巧的规模、山乡的亲和，更适合细品、漫游、寻古访旧，追寻历史的记忆，体验当地风情，赶集逛街购物，遍尝美食，充分享受人间烟火，心中自然生出一种淡泊宁静。

桃花源盆地里，山村街巷深处，每一处老房子都记录着过往的足迹，渗透着岁月的沧桑。街边的店铺木门半掩，飘出山乡时节美食诱人的芳香。热气腾腾的羊汤、香喷喷的油炸糕、非遗吊炉烧饼、浓香四溢的烤红薯、金黄的地方特产团城酸梨、皮薄肉厚的金丝小枣、玉泉山的特色水果……这些特产自由排列组合，清香缕缕，令人流连。在桃花源，寻踪地域特色小吃，重温童年的过往与记忆里的美食，令人沉醉。市级非遗棋子烧饼，源于明朝，经山东移民带入并改良，形似棋子，故名。酥锅里翻腾的炸糕，源自唐山名吃，以其外酥里嫩、香甜可口的独特风味闻名遐迩，是冬季里温暖人心的美味。流传广远的绿豆馅馍

是唐山的名吃，也是唐山百姓过年过节桌上必备的一道地方主菜。这不仅味蕾的享受，更是对慢生活的诠释，可以稀释乡愁，化解乡思！山乡美食，穿越古今，是地域文化的交融。在这里，历史韵味与现代繁华碰撞与融合。田园风光荟萃，传承山乡牧歌，简单却令人回味无穷。

桃花源里的野生鱼馆，煎炒烹炸山乡地域美食，服务于走四方的游人与滑雪爱好者，色香味中，传承美食文化。游客们交流来自东西南北的见闻，大家开阔了视野，增长了见识。这里是信息集散地，偶尔，在这里能够听到大学生滑雪爱好者相互交流，普及滑雪的专业知识。我的滑雪知识不断得以丰富，知道了人工造雪、粉雪天堂、优质雪道、单板VS双板及滑雪穿搭技巧、雪场安全守则、设备使用守则等滑雪行话，更新了以往对滑雪理念的认知。

纷纷扬扬的雪花笼罩冬风雪韵里的桃花源，冰雪天堂，诗意朦胧，令我倍感滑雪度假运动的休闲与惬意！我还了解了用雪炮人工造雪的流程：雾化后的水分子和一起喷出的冷空气在空中相遇，雾蒙蒙中，直接将水分子变成雪，与天然雪花形状不同，质感也有所不同，比天然雪花更实一些。我在这里体验了滑雪之旅，研学之旅！

在桃花源的洋房里眺望：白色的雪道牵引延展的视线，温暖的空间与白色的世界形成鲜明对比。雪道南侧的山顶为娘娘顶。这里是革命老区，八路军在这里开展过游击战。西山坡的山洞是八路军隐蔽的地方，寒冷的夜晚，在

洞里笼火烧地，将地烧熟再扫去灰，铺上软柴，睡在上面。这凸显中华民族不可战胜的基因和坚毅果敢的性格。如今硝烟已散，蓝天上白鸽飞翔，这里成为运动休闲度假的新场景，洋房、温室、白雪、绿树、梨园……多重解说天里的春天，雪韵桃花源春常在！络绎不绝的车流诠释着“这么近，那么美，周末到河北”的风情，桃花源等你来，她是天南地北的游人欣赏冰雪北国风情的密钥！



汤圆里的爱

杜立新

告别了2025年，迎接2026年，感觉一眨眼的工夫又过了一年。天天忙碌的我，不知道多久没回家去看望年迈的父母了。像往常一样，公司放假一天，我早早起床，一家人驱车去乡下。回家的路上是世界上最美的路，回家的爱是世界上最伟大的爱。

进入家门，看见老家厨房的灯是暖黄色的，像一块融化了的琥珀，温柔地将母亲的身影包裹其中。“妈，妈，我回来了！”一进门，我就兴奋地嚷道。母亲正站在厨房里，专注地揉着一盆雪白的糯米面，空气中浮动着清甜的米香。她头也没抬，只说：“回来就回来呗，这大嗓门儿，也学着温柔点儿。”水在茶台上温着，桌上有新炒的迁西板栗，软糯香甜，还热乎着呢；还有我爱吃的水果，儿子爱吃的零食。“世上只有妈妈好，有妈的孩子像个宝。”我愉快地唱着，儿子笑得合不拢嘴。母亲在厨房里嚷道：“都快当婆婆了，天天小孩似的，啥时候能长大啊。”嘻嘻，我在母亲这儿是永远长不大的。

这便是我家的元旦，没有奢侈的饭菜，没有喧闹的音乐相伴，只有这满屋子爱的准备。母亲揉面的手势，几十年如一日，手腕压下去，又借着面的那股韧劲弹回来，周而复始。那团粉白的糯米面在她掌心下渐渐变得光滑、柔顺，像一匹被驯服的战马。父亲在一旁的小凳上，慢条斯理地择着一把自己种的香菜。叶子上的水珠偶尔抖落，在瓷砖上溅开极细的星星。他不说话，只是偶尔推一下滑到鼻梁的老花镜，眼睛盯着手机里的短视频，时不时哈哈笑两声，时不时自言自语地谈一下自己的想法。老妈吼了一嗓子，老爸立马关了手机，灰溜溜地去厨房帮忙了。因为他正净看手机了，择菜的水弄得地板板花花的。儿子和我大笑起来。记忆里，这样的情景一直在我的脑海里浮现，父母之间无须太多言语的交流，便配合得极为默契。

我靠在门框上看着这温馨的一幕，心里幸福极了。“来，”母亲终于抬起头，额上沁着细密的汗，“帮我把豆沙馅儿端过来。”那馅儿是昨天晚上熬好的，红小豆在砂锅里咕嘟了整整一个晚上，直到每一颗都酥烂如泥，与红糖的焦香纠缠得分不开。我把深褐色的豆沙馅儿端过去，浓稠的甜香便扑面而来，热烘烘的，是一种结实的、足以抵御任何岁末寒气的甜。母亲拈起一小团湿粉，再掌心熟练地一转，便出现一个光滑的窝，再用木匙舀了馅料填进去，手指如鸟雀仓龙捷翅般轻轻一收，一个圆滚滚的汤圆便做成了。它胖墩墩地坐在撒了干粉的竹匾里，白得耀眼。记得小时候我踮着脚扒在灶台边，眼巴巴等着第一锅汤圆浮起；记得我馋了嘴，哇哇直哭，妈妈笑着吹凉了喂我。我不想长大，就想一直做个小丫头，陪着妈妈。

父亲完成了择菜任务，走过来看看。他背着手，微微弯着腰，像在检阅庄严的仪式。看了一会儿，他忽然说：“今年这粉，好像比往年的更白些。”母亲笑了一声，带点嗔怪说道：“粉不都一个样？你老花镜呢。”父亲不争执，只是笑了，说道：“老伴做的都好吃。”母亲开始烧水，巨大的铝锅坐上灶眼，蓝汪汪的火苗噼的一声窜起，温柔地舔着锅底。水声先是在锅底细地呻吟，继而便有活泼的气泡从深处争先恐后地涌上来，发出咕咕咕的令人心安的声音。白色的水汽升腾起来时，母亲便下入汤圆，它们先沉入水底，一会儿漂浮到水面，你挤我，我挤你，看着就诱人。

汤圆煮好了，那一刻，我忽然明白，时间过得太快了，我们真该多抽出点时间陪伴我们的家人。母亲的爱藏在揉面的指纹里，父亲的爱藏在择菜时掉落的水珠里，父母的爱藏在了这一锅沸腾的汤圆里。我们守候的，是这灯光下一次又一次相似的揉搓，是这甜香里一代又一代心照不宣的期盼，是确信无论外面的河流如何奔涌，这方寸之地的灶火，总会准时在岁末点燃，煮沸一碗滚烫的、名为“团圆”的永恒。家的灯光，永远等待在外奔波的孩子们。

母亲用漏勺轻轻捞起一颗汤圆，放进碗里，递给我，说：“尝尝，是不是那个老味道。”我接过碗，吹了吹氤氲的热气，咬下一小口，那浓郁的香甜瞬间直达胃里，暖遍全身，这也许就是母爱的力量吧。在欢声笑语中，我们吃得饱饱的，返回了县城。