

指尖寻光筑坦途 匠心向善暖人心

——记盲人按摩师沈赞超的创业逆袭

王楠



沈赞超为客人进行按摩调理。 本人供图

路南区“大超久久康中医按摩正骨”门店,没有奢华的装潢,处处布置得清爽简单:店门口,一壶养生茶散发着温暖的药香,接待人员忙碌而有序地引导着顾客;整齐摆放的按摩床上铺着雪白的床单,七八位按摩师指尖沉稳,手法娴熟,正为顾客专注地调理经络。

这家店面的主人叫沈赞超,老顾客们亲切地喊他“大超”。这个36岁的农家汉子,虽然幼年就双目失明,却以指尖寻光,以匠心筑路,在无边黑暗里蹒跚出了一条光明坦途,活出了精彩的人生。

走出阴霾

沈赞超的童年原本无忧无虑。他出生于一户普通的农民家庭,虽不富裕却充满温馨。不幸在他12岁那年猝然降临——他的视力持续下降。父母心急如焚,四处筹钱,带他踏上漫漫求医路,北京、天津、上海……全国各大知名医院都留下了一家人奔波的足迹。最终,医生下了定论:孩子视神经已萎缩,终身失明已成定局。

沈赞超无法接受现实,他把自己锁在房间,拒绝交流、拒绝出门,整日沉浸在绝望之中。这场变故也几乎击垮了这个家庭,一年多下来,全家为治病不仅花光了全部积蓄,还欠下了30万元的巨额债务。

就在一家人迷茫无助、近乎绝望时,沈赞超遇到了生命中的贵人——董叔夫妇。夫妇二人心疼这个命苦的孩子,不仅免费教他盲文和基础推拿按摩技术,还在生活上给予他无微不至的照顾。“不管多难,都不能放弃学习,学会盲文就能学更多知识。再学一门手艺,肯定能养活自己。”董叔的话,像一束暖阳穿透黑暗,照亮了沈赞超封闭的内心,也种下了希望的种子。

在董叔的帮助下,沈赞超慢慢打开心结,接受现实,

靠着惊人毅力学会盲文,掌握了基础按摩手法。为了练就更专业的本领,在董叔的帮助下,他进入唐山康复教育中心(现属劳动技师学院阳光分校),不仅学习了14门专业的按摩课程,吃透经络、穴位、正骨、理疗等全套知识,还结识了一群志同道合的伙伴,久违的笑容重新回到脸上。

学艺之路格外艰辛,视力障碍让沈赞超不得不比常人付出更多努力。按摩力道不足是他最大的短板,为了突破自己,他在课余时间主动为村里的乡亲们免费按摩,全神贯注地感受每一处穴位、每一条经络,反复琢磨手法与力度。终于,他练就了娴熟精准的技术,赢得乡亲与老师的一致认可。

白手起家

勤学苦练终有回报,第一次实习,沈赞超凭借按摩技艺,赚到了人生的第一笔收入。当他把200元工资交到母亲手里时,母亲一把搂住他失声痛哭,嘴里不停念叨着:“儿子终于能自食其力了!那一刻,他彻底坚定了信念:要用这双手,撑起家庭责任,闯出属于自己的路。”

临近毕业,成绩优异的沈赞超本有机会考取大学,可巨额债务压得家庭举步维艰。体谅到父母的艰辛,沈赞超毅然放弃大学梦,选择打工还债,积累创业资本。他曾在一家按摩店务工,那家店客流量大、工作强度高,每天清晨6点半上岗,经常忙碌到凌晨才休息,单日最长工作近20个小时。即便浑身酸痛、指尖发麻,沈赞超也未懈怠,一边磨练手艺,一边积累管理经验,创业的念头在心底日益坚定。

18岁那年,沈赞超用打工攒下的微薄积蓄,在路南区新街租下3间民房,摆上6张按摩床,开启了创业之路。母亲放下农活全程陪伴,帮他为顾客拔罐刮痧、打理门店,成为他最坚实的后盾。

创业初期,门店毫无名气,沈赞超便靠真诚服务和过硬手艺留住顾客,实打实的调理效果慢慢积累起好口碑,老顾客开始带新顾客,生意日渐兴隆。他把顾客当亲人,顾客也把他当亲人,大家都亲切地叫他“大超”。慢慢地,“大超按摩”在周边小区的名气大了起来。他陆续聘请按摩师、招收学徒,门店渐渐站稳脚跟。

可创业之路并非一帆风顺。满怀信心的他为扩大经营,另选一家大点的门店重新开业,本以为这是事业发展的新起点,却不料遭遇了重挫——新店搬迁导致老客户流失,新员工干劲不足,加上他缺乏管理经验……一系列问题接踵而至,生意一落千丈,前期投入几乎打了水漂。事业受挫的沈赞超心中充满了不甘和苦闷。没能上大学的遗憾仍像一块石头压在他的心头,再加上父亲的不理解,他几乎沉溺于消极情绪中不能自拔,甚至开始借酒消愁。

一次彻夜长谈,让父子俩敞开心扉,也彻底改变了沈赞超的人生轨迹。父亲向他坦言,当初迫于生活压力,没能让他如愿上大学也是自己心中的痛。感受到父母的爱与呵护,他决定振作起来,重新专注门店经营。

为了吸引客源,沈赞超通过让客户免费体验、推出低价会员卡、开展电话营销等多种方式积累客户群体。“在我推出低于成本价的会员卡时,有懂行的老客户趁机‘薅羊毛’,办了很多张,直到现在还拿来店里消费。虽然赔钱,但这些老顾客都是陪伴着我度过困境的,我很珍惜这份信任,很愿意提供诚信服务。”说这些时,他笑容暖暖的。

传递大爱

顾客多了,解决管理问题迫在眉睫。沈赞超开始走出去学习借鉴其他优秀同行的先进管理经验,并逐渐摸索出一套行之有效的管理办法。在店里接待前台,笔者看到了一块白板,上面密密麻麻地记录着顾客的预约时间、项目和电话,负责接待的员工随时在上面勾画、记录。“用白板公开当天顾客排队预约信息,透明服务,既能避免矛盾,也方便顾客和我们随时随地了解服务情况。”他认为,简单直接的方法往往能解决复杂的问题。

凭着坚守诚信,沈赞超的事业逐渐步入正轨。他不仅还清了家里的所有债务,还圆了自己深藏多年的大学梦——他成功考入北京联合大学中医针灸系深造。系统的专业学习,让他的按摩正骨技艺再上新台阶。在专业领域,他从未停下攀登的脚步。他当选中国盲人按摩学会常务理事;拿到保健按摩一级高级技师证书;斩获河北省残疾人职业技能大赛盲人按摩三等奖,实现唐山该项目省级奖项零的突破;获得全国盲人按摩技能竞赛第二名……他的门店也获评全国盲人保健按摩标准化示范机构,成为行业标杆。

走出黑暗后,沈赞超始终不忘帮扶别人。19年来,他免费培养数百名优秀按摩师,助力数十名学员自主创业。如今,他的团队已有72人,其中按摩师58位,80%以上为残疾人。“将心比心,我深知他们的不易。在推动残疾人就业创业这件事情上,我会尽我所能,全力以赴。”

常怀感恩之心,他用行动回馈所有善意:感恩父母陪伴,为父亲购置汽车,让老人安享晚年;不忘董叔夫妇的恩情,经常登门探望;坚守公益初心,每年全国助残日,都会带领团队为残疾人、孤寡老人、公交车司机提供免费义诊;常年开展免费小儿正骨义诊,累计治愈上千名患儿;为母校赞助奖品,鼓励学弟学妹们自立自强。“当初学手艺是为了糊口,现在已做成事业,将来,这还是我一辈子的情怀。”沈赞超深情说道。

如今,沈赞超已拥有两家标准化门店,事业稳步发展。他对未来满怀憧憬,计划稳步拓展直营店,打造特色中医按摩品牌,把传统推拿正骨技艺传承下去,让更多人受益于中医智慧,同时继续践行公益,吸纳更多残疾人就业,用自己的光和热,照亮更多身处逆境者的前行路。

记者手记:

这是一场震撼人心的逆袭。沈赞超12岁坠入无边黑暗,家庭负债累累,命运给了他最残酷的剧本,可他却没有低头认命,而是在黑暗中书写了属于自己的光明人生,活出了别样的精彩。

沈赞超看不见世界,却变成一束光,既照亮了自己,也温暖了别人。他不屈不挠的生命张力,知恩图报的赤子之心,正是普通人对抗苦难最硬核的力量。

沈赞超的双手,不仅能治愈身体病痛,更传递了自强不息的精神力量。他的故事告诉我们,命运之路或许会布满荆棘,人生或许会陷入黑暗,但只要心中有光、脚下有路、手中有技、心怀诚信与善良,终会闯出属于自己的光明坦途。

我的创业故事



在烟火气里读懂唐山味道

周枫 张曦

翻滚,甜香扑鼻,“听说这里一年能卖出300余万块炸糕,果然名不虚传。”

“铛铛铛”,中厅戏台上,皮影戏《武松打虎》正式鸣锣开场,幕布后人影攒动,幕前喝彩声此起彼伏。此时,刘女士正带着孩子在戏台下的小桥流水廊间歇脚,孩子看着幕布上翻飞的影人,好奇地不停追问。“本来就是带孩子来解解馋、吃小吃,没想到还能看到皮影、乐亭大鼓这些非遗表演。”她坦言,这种沉浸式体验,让孩子在品尝美食的同时,也慢慢了解了唐山的民俗文化。“既饱了口福,又长了见识,这才是旅游该有的样子。”

据悉,唐山宴每年接待游客超过500万人次,最高单日客流量达5万多人。每天几十场演艺轮番上演,评剧、皮影、乐亭大鼓交相辉映,非遗传承人,在人群中,把传统文化的独特魅力展现得淋漓尽致。

中午时分,唐山宴4万平方米的空间里,锅气、香气、戏曲声、欢笑声交织在一起。宋倩和三两好友还在兴致勃勃地逛着、吃着、乐着,而作为唐山宴“老常客”的本地市民吴雨欣,看着熙熙攘攘的游客,心里十分骄傲:“现在,朋友只要来唐山玩,我第一站就带他们来这儿。每回过来,都能尝到没吃过的新花样,环境干净舒心,工作人员也特别热情,不管问啥问题,都耐心解答,一点



图为游客在唐山宴沉浸式观看非遗皮影戏,皮影艺人以光影为笔,演绎着传统故事,让非遗文化在方寸幕布间流转。 杜雯博摄

不敷衍。”

游客们一句句发自内心的好评,就是这座“能吃的博物馆”最暖心、最亮眼的名片。据唐山宴负责人介绍,唐山宴坚持直营模式,汇聚多位非遗传承人,再现百余种传统美食,将“旅游+研学+民俗+餐饮+演艺”深度融合,打造沉浸式文旅体验。“游客的认可,是我们前进的最大动力,我们会继续深挖唐山文化内涵,优化服务细节,让每一

位游客都能在这里品味唐山味道、感受唐山情怀。”

唐山宴用一桌桌地道风味,盛起唐山的岁月底蕴;以一场场鲜活演艺,让非遗与民俗在烟火中生生不息。这里不只是舌尖的盛宴,更是一座城市温情与文化的缩影,让每一位来客在吃逛之间,读懂唐山的味道,记住唐山的情怀。

游客说

评剧名家进校园 传统文化润童心



图为培训活动现场。

罗慧琴 供图

本报讯(记者杨文进)日前,我市“戏曲进校园”专题培训活动在南堡一小开展,国家一级演员、评剧表演艺术家罗慧琴,携其亲传弟子、评剧非遗传承人郑艳玲现场授课,该校师生与学生家长齐聚一堂,共赴戏曲文化之约,沉浸式感受国家级非物质文化遗产评剧的独特艺术魅力。

活动现场热烈融洽,传统戏曲的典雅韵味萦绕校园。授课过程中,罗慧琴摒弃晦涩的专业术语,用通俗易懂、生动风趣的语言,为孩子们系统讲解评剧文化知识。从评剧的起源发展、核心艺术特色,到戏曲“唱、念、做、打”四功、“手、眼、身、法、步”五法,再到“生、旦、净、丑”四大行当的角色特点,罗老师逐一细致拆解、现场示范教学,将专业戏曲知识转化为孩童易懂、记忆深刻、充满趣味的内容,带领孩子们轻松开启戏曲启蒙之旅。

为了让孩子们沉浸式体验戏曲魅力,罗慧琴选取评剧经典选段《报花名》开展现场教唱,逐字逐句指导唱腔,耐心

点拨技巧、纠正发音,手把手带领孩子们感受评剧唱腔的婉转韵味。孩子们兴致盎然、踊跃参与,跟着老师的节奏认真学唱、反复练习,稚嫩的嗓音虽略带青涩,却饱含着对传统戏曲的真挚热爱。

随后,罗慧琴、郑艳玲两位老师带来精致的评剧戏服,邀请孩子们上台试穿体验,指导他们模仿戏曲身段、学习表演亮相。孩子们身着华丽戏服,跟着老师学习一招一式,沉浸式感受戏曲表演的仪式感与艺术美感,现场掌声、欢笑声不断,将活动氛围推向高潮。这场趣味十足的实践体验,让孩子们在亲身参与中读懂戏曲、爱上戏曲。

此次“戏曲进校园”专题培训活动,为孩子们搭建了接触非遗、了解戏曲、传承经典的优质平台,让中华优秀传统文化在潜移默化中浸润童心,既丰富了校园文化生活,又有效提升了学生的艺术素养与文化自信,获得了到场家长的一致好评与高度认可。

新华书店

线装书制作体验活动走进校园

本报讯(记者刘笛 通讯员邵思语)为弘扬中华优秀传统文化、丰富校园阅读生活,近日,市新华书店走进万达小学,为同学们带来了一场别开生面的“线装书制作体验”活动。

活动中,新华书店的工作人员用生动有趣的语言,讲述了新华书店的发展历史以及图书装帧、分类等相关知识。理论知识讲解完毕后,同学们在工作人

员的耐心指导下化身“小小装帧师”,打孔、穿针、引线、打结……每个步骤都完成得细致又认真。随着最后一针收线,一本本散发着墨香的“专属线装书”就此诞生。新华书店通过此次“线装书制作体验”活动,将优质的阅读资源和非

遗文化体验带入校园,不仅锻炼了同学们的动手能力,更让传统文化的种子在他们心中生根发芽。



单位和职工的住房公积金缴存比例有什么要求?

问:职工住房公积金缴存基数如何确定?

答:1.普通职工:缴存基数为职工本人上一年度月平均工资(上一年1月至12月工资总额除以12,工资总额按国家统计局规定确定,为税前工资;伤残津贴视同工资)。2.新参加工作职工:从参加工作第二个月开始缴存,基数为本人当月工资。3.新调入职工:调入单位发放工资之日起缴存,基数为本人当月工资。

问:住房公积金缴存基数的上下限有什么规定?

答:缴存基数最高不得超过本市统计部门公布的上年度职工月平均工资的3倍,最低不得低于省、市人民政府规定的最低工资标准;本市国家机关、事业单位职工缴存基数,按本市规范机关事业单位住房公积金缴存基数的通知等规定执行。

问:单位和职工的住房公积金缴存比例有什么要求?

答:单位和职工缴存比例均不得低于5%,最高不得超过12%;单位可在5%-12%区间内自主确定缴存比例;机关事业单位缴存比例按我市有关规定执行;单位与职工缴存比例宜一致。

问:入驻唐山市的京津企业和派出机构,缴存基数有特殊规定吗?

答:有。可申请执行京津缴存基数标准,即职工缴存基数原则上不超过北京(天津)公布的上一年度职工平均工资的3倍,最低不得低于北京(天津)最低工资标准;执行该标准的单位,缴存比例须同时执行两地相应规定。

问:住房公积金缴存比例如何计算?

答:月缴存额由职工个人缴存部分和单位缴存部分构成,计算公式为:个人月缴存额=缴存基数×个人缴存比例;单位月缴存额=缴存基数×单位缴存比例;月缴存额以元为单位,元以下四舍五入。

问:职工个人缴存的住房公积金如何缴纳?单位汇缴有什么要求?

答:1.个人缴存:由所在单位每月从其工资中代扣代缴。2.单位汇缴:单位应当于每月发放职工工资之日起5日内,将单位缴存的和代扣代缴的住房公积金,汇缴到市公积金中心在受托银行设立的归集专户;汇缴需遵循“先核定,再缴款”原则,先办理职工账户设立、启封、封存等业务,核定当月应缴金额后再转账,按月足额缴存,不得逾期欠缴、少缴或超额汇、补缴。

问:单位办理汇、补缴业务可以选择委托收款方式吗?

答:可以。委托收款业务的具体办理,依照《关于开展住房公积金缴存委托收款业务的通知》(唐公积金〔2023〕12号)规定执行。

问:单位在哪些情况下需要为职工补缴住房公积金?办理单位补缴需提供哪些资料?

答:1.补缴情形:未按规定调整缴存基数和比例情形;未按时为新参加工作或新调入职工缴存的;经批准降低缴存比例或缓缴后,单位经济效益好转的;依法需要补缴的其他情形。2.所需资料:单位补缴情况说明、住房公积金个人补缴清册;补缴时,单位和个人需分别补缴各自应承担的部分。

记者 李璇 通讯员 王雨晴