



岁岁念师恩 新韵永流传

——纪念恩师风霞

罗慧琴

无保留地传授给我，让我真正读懂了新派艺术的魅力与灵魂。

在恩师家里学戏的日子，我不仅收获了艺术的滋养，更被恩师家人般的关爱紧紧包裹，那些生活里的温暖细节，如今回想起来依旧热泪盈眶。每次我登门学艺，恩师总会特意叮嘱家里的小阿姨，做最可口的饭菜招待我，生怕我在外演出吃苦，其中那顿老北京炸酱面是我这辈子都忘不了的滋味。我们唐山老家吃炸酱面，不过两样简单配菜，恩师家的炸酱面，满是用心与讲究，喷香的炸酱熬得咸香醇厚，桌上一字摆开七八样精致的菜丝，黄瓜丝、青萝卜丝、豆芽、芹菜末、青豆、白菜丝……满满当当摆了一大桌，清爽鲜脆，搭配筋道的手擀面，一口下去，满是家的温暖。恩师的女儿吴霜姐一家人恰逢圣诞节从美国归家，一家人围坐在一起，饭菜飘香，笑语融融，我们一边吃着热气腾腾的炸酱面，恩师一边聊着评剧唱腔、讲戏中人物，没有严苛的教学氛围，只有家人般的亲昵与温情，这份暖意，比饭菜的滋味更让我铭记于心。

恩师不仅是艺术上的引路人，更是我人生中敬仰的楷模，她从未停下学习与创作的脚步，每天坚持画画、写作，笔下的花鸟灵动鲜活，文字里满是对艺术、对生活的深情；同时还坚持做蹲起锻炼，我就陪在一旁，认真地帮她数数，看着恩师始终保持着积极向上的生活状态，心中的崇敬之情愈发深厚。恩师不仅是评剧“新”（凤霞）派创始人，更是桃李满天下的教育家、笔耕不辍的作家、才艺出众的画家，她一生坎坷却始终坚韧，倾尽毕生心血传承评剧艺术、培育后辈，用一生诠释了艺术家的风骨与担当。

恩师离世后，传承新派艺术、振兴评

剧便成了我此生不变的使命与责任。我始终牢记先生的嘱托，让评剧艺术薪火相传。近几年，我先后录制了中国戏曲音像《花为媒》《乾坤带》这两部恩师倾尽心血的经典剧目，以此向恩师汇报，告慰恩师在天之灵。

而更让我欣慰的是，在传承评剧的路上，我也收获了满满的成果。这些年我潜心教学，如今已收徒12人以及二百多名小学员，她们先后斩获中国少儿戏曲、河北少儿戏曲小梅花，一颗颗评剧的种子在孩子们心中生根发芽。最值得骄傲的是，三位年仅七岁的小学员，成功登上了2026年央视总台春晚的舞台，演唱了恩师的经典唱段《报花名》，稚嫩的嗓音唱出了新派唱腔的韵味，让

全国观众都感受到了评剧艺术的独特魅力。恩师若泉下有知，也定会倍感欣慰。

春去春又来，思念从未减。四月十二日，这个满载哀思与感念的日子，我再一次深深缅怀恩师风霞先生。感念您倾囊相授、悉心栽培的师恩，感念您视我如亲、温暖备至的慈爱，更感念您将评剧薪火郑重托付于我的使命与担当。

这份师徒情缘，铭心刻骨，此生不忘；这份艺术传承，初心如磐，此生不负。唯愿新派唱腔婉转不绝，评剧艺术薪火永续，生生不息，代代相传！

（作者系新凤霞先生的嫡传弟子、中国戏剧梅花奖获得者、国家级非物质文化遗产评剧传承人）



春光明媚，微风轻拂，唐山南湖的草地像被大自然精心晕染的画卷，远处的亭台与湖面波光相映，透着这座城市独有的温润与开阔。一位沉稳的长者身着简约休闲装，干净整洁，头发虽有些许花白却梳理得一丝不苟。他的眼神中透着温和与从容，手中拿着一只精美的燕子风筝，那风筝色彩鲜艳，栩栩如生，仿佛随时都能展翅高飞，融入南湖的春光里。

他的女儿，一位二十四五岁的年轻女子，身着一袭淡蓝色的连衣裙，长发如瀑垂在肩头。她的眼眸明亮而清澈，脸上洋溢着青春的活力。她望着父亲手中的风筝，眼神里闪烁着兴奋与期待，仿佛又回到了小时候在湖边追着风筝跑的日子。

“爸，今年这风筝真好看。”女儿笑着说道，声音清脆悦耳。长者微微一笑，说：“和你小时候在南湖放的那只一样漂亮。”女儿的脸上露出了怀念的神情。

风渐渐吹起，长者手持风筝，微微眯起眼睛感受着南湖的风向。他对女儿说：“丫头，记不得你小时候在这儿放风筝，总是急急忙忙地跑，风筝却怎么也飞不起来，还差点跌进湖边的草窝里。”女儿不好意思地笑了笑，说：“那时候我还不懂呢。”

长者小跑几步，顺势一抛，风筝便轻盈地飞向天空，掠过南湖的水面，引得远处的游人也抬头张望。女儿在一旁欢快地拍手，笑声如同银铃般在春风里回荡。“爸，你真厉害！”女儿赞叹道。长者笑着说：“等会儿你试试，现在你可比小时候有经验多了。”

小时候，女儿也曾南湖试着放风筝，可总是不得要领。不是在风小时跑得气喘吁吁，就是在风大时惊慌失措，让风筝失去控制，差点挂到湖边的柳树上。而爸爸总是耐心地教导她，告诉她什么时候该放线，什么时候该收紧，陪着她在南湖的草地上一遍遍地试。

如今，女儿已长大成人，她接过爸爸手中的风筝线，学着爸爸的样子，沉稳地操控着风筝。风小时，她不愧不忙地轻轻牵着线，感受

着风筝的微微颤动；风大时，她果断地松开一些线，让风筝在风中自由翱翔，与南湖的飞鸟、云影相映成趣。她的脸上洋溢着自信的笑容，眼神中充满了专注。

“丫头，不错啊。”长者看着女儿熟练地放风筝，眼中满是欣慰。女儿笑着说：“都是您教得好。”风筝在空中高高飞舞，如同一个灵动的精灵。父女俩静静地看着风筝，享受着这美好的时刻。阳光洒在他们身上，洒在南湖的水面上，仿佛给一切都披上了一层金色的外衣。

放风筝归来的路上，女儿望着南湖的湖面，若有所思。长者看着女儿，微笑着等待她先开口。终于，女儿轻声说道：“爸，小时候在南湖放风筝总是觉得很难，现在却发现，只要用心去感受，就能掌握好那根线。”长者点了点头，眼中满是欣慰。女儿顿了顿，又说：“就像生活里的事，一开始总觉得复杂，真去经历了，慢慢就懂了。”长者没有追问，只是轻轻地拍了拍女儿的肩膀。

回到家后，女儿独自坐在窗前，看着窗外的天空。晚风渐起，南湖边放风筝的场景在她脑海里轻轻晃动。她想起了身边朋友的婚姻与选择，想起了那些关于“要不要结婚”“要不要生孩子”的讨论。她忽然明白，婚姻也好，生育也罢，从来都不是必须完成的任务，更不是被催促的答卷。它更像这手中的风筝线——不必急着把线攥紧，也不必放任它飘得无影无踪。

有人愿意和你一起握着线，在风里慢慢走，那就好好呵护，给彼此空间，也在风雨时紧紧相依；若还没遇到同路人，也不必慌张，先把自己的线握稳，让自己先成为能在风里站稳的人。生育从来不是“必须”，而是“愿意”——愿意和另一个人一起，把新的生命托在手里，教他如何在风里平衡，如何在天地间找到自己的方向。

她的脸上露出了一抹温柔而坚定的笑容，心中没有焦虑，只有对生活的从容与期待，就像南湖的风，不急不缓，自有方向。

路口

张超

“滴滴滴！怎么开的车？你是不是有病！”一声呵骂传来，我下意识停住脚步，望向我家小区前的路口，一辆宝马正与电动车争执。宝马车主降下车窗，蛤蟆镜遮去半张脸，白色短袖下的手臂爬满青龙文身，气势咄咄逼人；而电动车车主不过是抢行了半米，双方甚至还没有发生接触。

这样的场景，几乎每天都在这个小小的路口上演。电动车车主抬头瞥了一眼，便匆匆离去；宝马车也一脚油门，汇入小区车流。此时暮色渐浓，摊贩们陆续抢占路口有利位置，盼着抓住下班晚高峰的机会多赚些钱。

路口的摊贩里，有个小个子男人格外显眼。他三十岁上下，脸上总挂着笑，见人就热情招呼。最初，他只用小货车拉些水果在路边叫卖，因水果新鲜、价格实惠，还允许顾客挑拣，很快攒下不少回头客。这生意渐渐惹来了旁边水果店的注意，竞争就此展开，此后三天两头，便有城管执法人员来驱离。每次遇上，小个子都只是笑着把车开走，绕几圈后，又悄悄把车停回原地。

有一次我在路口等车，随口跟他闲聊：“最近买卖怎么样？城管还管得紧吗？”他皱了皱眉头，嘴角先撇了撇，露出一丝不易察觉的不满，转瞬又变回笑嘻嘻的模样：“我是走街串巷，人家是守着店面的老板，哪能比？我本就是来分人客源的，和气生财的好。”

隔天下班路过路口，我又看见个新面孔：一位中年大姐骑着人力三轮车，车后绑着三个大水桶，连蹬带推才把车停到路边树下。她费力地搬下水桶，从车兜里掏出一块电瓶，熟练

地接好水泵，再将三根塑料管插进桶里，这样能形成空气循环，让桶里的鱼活得更加久。一切准备妥当，她拿出小喇叭，用纯正的方言喊起来：“楞蹦鱼、塔盆鱼、虾爬子、铁夹子，啥都有啊！都来看看！”

正当人群被叫卖声吸引围至一圈时，一个穿校服的小女孩背着书包，灵活地“咪溜”一下钻进人堆。没一会儿，就听见她稚嫩的声音：“大叔，找您三块钱，别着急！一份份来，来来来，我帮您称分量！”

路口也不全是街肆的嘈杂，偶尔也有喜事，小区里有人家娶妻嫁女时，东家会提前一天在路口摆上告示牌，恳请行人和摊贩多担待，免得婚礼车队经过时发生刚蹭。同时，东家还会准备好香烟、瓜子和糖果，分给路过的人，让大家沾沾喜气，大家都心领神会，也都会给与配合。

等到车队驶到路口，鞭炮便“噼里啪啦”响起来，宣告新人即将进门。此时路口挤满看热闹的人，连摊贩们都放下手头的活儿，凑过去看看车里新娘的模样，一饱眼福，图个热闹。

路口的故事，就这么一天接一天、一年又一年地重复着，却也在悄然变化：小个子盘下了之前那家水果店，真成了他曾经口中的老板，延续了他的和气生财；那个帮忙卖鱼的小女孩，考上了重点大学；卖鱼的大姐，也换了辆电动货车，生意做得更顺了；摊贩们随着生意的红火，也都办理了临时营业证件，持证“上岗”。就连曾经常见的车主抢道、口角争执，也渐渐被此起彼伏的叫卖声盖过去了，变得不那么显眼了。

2025年深秋，雨淅淅沥沥地下着。我走出家门，站在路口时，忽然觉出了它的温度，原来人世间的寻常角落，也藏着生活的韧性和情感，当然也是变化。于是我写下这些片段，小记下发生在我家路口的故事。

春风里的那根线

和光



母亲

（外三首）

郭学锋

岁月的风霜
染白了您的双鬓
纤细的白发
浓缩着世间的沧桑

田野的耕作
催生了您的手茧
厚实的老茧
镌刻着人生的辛劳

日子的艰辛
养成了您的节俭
丢弃的米粒
刺痛着您的心灵

孩子的成长
牵挂着您的眼神
求学的路上
洒落着您的目光

童年

童年是一首节奏明快的歌
余音绕梁响彻耳畔
清脆的声音让听者心醉

童年是一条悠长清澈的小溪
蜿蜒前行绕过卵石叮当作响
柔软的身躯随风摆动

童年是一壶清香甜口的美酒
绵醇适口满室生香
陶醉心灵豪爽的性格让人激动

童年是一个令人回味的故事
内容生动情节丰富
人物鲜明精彩的描写激荡心灵

童年是一轮澄亮金黄的明月
播撒清辉引发情思
传递温馨美好的时光回首留香

奋斗

满流的河水与岩石相激，
溅起的是生命的浪花，
向历史的长河明示着自己的执着。

飞翔的雄鹰与长空共舞，
镌刻的是力量的轨迹，
向浩瀚的银河宣示着自己的勇敢。

成长的青松与严寒搏击，
定格的是信念的坚定，
向广袤的大地彰显着自己的坚韧。

奋斗的天使与病毒战斗，
昭示着生命的珍重，
向深邃的世界告示着自己的大爱。

书

沉默的朋友
当你遇到烦恼时
接近他会疏解你的困惑
排列有序的文字会产生
战胜困难的神奇力量

忠诚的朋友
一生陪伴你茁壮成长
没有欲望从不提任何要求
扑面而来的墨香滋润着
你的心灵让它变得坚韧

博学的朋友
天文地理文史哲医
无所不通包罗万象
只要爱他他便无私输入
你的大脑让你变得睿智

