

唐山“五种精神”大家谈

靛蓝凝风骨 蜡染铸精神

甘彩云

群众谈感悟

我是甘彩云,一名丰南蜡染非遗传承人,也是土生土长的唐山人。在唐山抗震50周年来临之际,我以一方棉布为卷、一柄蜡刀为笔,蘸取千年靛蓝,将唐山“五种精神”熔铸进一针一线、一染一绘中,完成了大型蜡染作品《震后征途》的创作。

在我看来,这方蓝白相间的蜡染布,不仅是对唐山抗震50周年的深情礼赞,更是对我以非遗技艺践行唐山“五种精神”的初心表达。它让湘西蜡染在渤海之滨孕育出独具唐山风骨的“铁骨蓝花”,也让千年非遗在英雄城市的精神滋养下焕发新生。

作为唐山抗震亲历者,城市的坚韧与温暖早已融入我的血脉,而唐山“五种精神”,更是我多年来深耕蜡染技艺、传承非遗文化的精神底色。大钊精神中“铁肩担道义”的内核,是我跨越两千公里将湘西蜡染移植到北方的初心所在。初到唐山,干燥的气候、偏硬的水质让蜡染创作屡屡遇阻,传统蜡染的纹理效果始终难以呈现。但我始终坚信,技艺的传承贵在创新,地域的劣势也能转化为特色优势。我带领团队反复试验,终于摸索出适配北方水土的蜡染技法,让蜡染作品形成了独具特色的冰裂纹理。这份在困境中主动探索、在未知中大胆开拓的坚守,正是我对大钊精神的生动诠释。

刻在唐山人骨子里的“特别能战斗”精神,支撑着我在工艺融合与材质创新的道路上不断攻坚克难。从教龄近30年的国画教师转型为蜡染传承人,我始终不愿向困难低头。为了让蜡染技艺与工笔画相融,我拆解国画的细腻笔触,将层叠叠嶂的山水化作蜡染的冰裂纹理;为了突破传统蜡染的边界,我大胆探索真丝材质与综合材料的创作可能。在《震后征途》蜡染作品的创作中,我拒绝城市意象的生硬拼凑,为了让抗震纪念碑的庄严肃穆与丹凤朝阳的希冀美好完美相融,一遍遍调整布局、打磨细节。我始终认为,非遗创作的每一个细节,都要彰显精益求精、迎难而上的“特别能战斗”风采。

自力更生、艰苦奋斗的“穷棒子”精神,是我多年来坚守手工蜡染的底色。初涉蜡染时,没有成熟的北方创作经验,没有专业的配套设备,一切都要从零开始。我从手绘设计、手工熬蜡做起,一步步摸索叠蜡、染色、留白的技巧,靠双手掌控布料叠压形成的灰蓝色肌理,在无数次尝试与失败中积累经验。创作唐山抗震50周年作品的过程中,我依旧坚持全程手工创作,百余次工艺尝试、数不清的废布残稿,都未曾让我动摇对匠人指尖温度的坚守。我始终反对用机器替代手工,因为我深知,手工蜡染的每一道纹路、每一抹晕染,都藏着劳动者的智慧,也凝聚着艰苦奋斗的精神力量。

“当代愚公”精神教会我,非遗传承与创作从来都不是一蹴而就的事,唯有久久为功,方能行稳致远。数十年间,我始终深耕蜡染技艺,不急于求成,慢慢打磨工艺细节,慢慢探索地域文化与传统技艺的融合路径。为了让《震后征途》这幅抗震主题蜡染作品真正贴合唐山的城市气质与精神内核,我研读唐山历史文化,走进抗震纪念馆、走访老唐山人,将城市的记忆与精神一点点熔铸进作品。而这份坚守,不仅体现在单幅作品的创作中,更贯穿于我的非遗传承之路。我坚持免费教学、推动非遗进校园,用日复一日的耕耘,在传统与现代的缝隙中开垦出蜡染传承的新天地,让“当代愚公”精神在岁月沉淀中愈发厚重。

“公而忘私、患难与共”的抗震精神,更让我的非遗之路始终饱含温暖的社会情怀。我的蜡染作品中,裂开的“山”字见证苦难,重启的时钟象征希望,腾飞的凤凰寓意新生,每一个意象都是对唐山人民共克时艰的深情礼赞。我深知,唐山的发展离不开团结互助、心怀大爱的抗震精神,非遗的传承同样需要这份精神。于是我创办“非遗+残障”帮扶项目,让蜡染成为弱势群体重塑尊严的媒介;将工作室打造成研学团建场所,让更多人感受非遗魅力、凝聚奋进力量;毫无保留地向爱好者分享蜡染技艺,带动更多人参与到蜡染传承的队伍中来。我始终希望,让抗震精神在蜡染技艺的传播中,传递出直抵人心的温暖。



图为甘彩云正在绘制纹样。 张曦 摄

一方蜡染布,凝聚“五种精神”。非遗技艺的传承不仅是手艺的延续,更是精神的传递。未来,我将继续以蜡刀为笔、以靛蓝为墨,把唐山“五种精神”熔铸进非遗技艺的每一个环节,让古老蜡染在英雄城市的土地上常开常新。

(张曦 整理)

“红领巾爱科学”世界地球日主题系列活动举行

本报讯(记者赵瑞 通讯员高路静、张瀚文)在第57个世界地球日来临之际,团市委、市少工委、市地质学会联合河北省地质矿产勘查开发局第二地质大队,共同开展“红领巾爱科学”——“研”续地球记忆 点燃科学梦想世界地球日主题系列活动。

本次活动依托“红领巾爱科学”计划,以“走进校园、走进青少年宫、走进科技馆、走进科普研学基地”为核心维度,多点联动、有序开展,覆盖路北幸福小学、丰南区第一实验小学等多所学校,直接参与活动的少先队员超1000名。

校园内,科普讲座深入浅出,带领少先队员了解家乡生态工程建设的亮眼成果;无人机实践体验环节,让孩子们近距离感受前沿科技的独特魅力,体

会创新力量;岩石标本观摩现场,大家指尖触摸亿万年前的地质印记,探秘地球演化的浩瀚奥秘。在市青少年宫,趣味地质科普讲座带来自然知识的无限乐趣;环保帆布包手绘活动引导少先队员在创意创作中践行绿色低碳生活理念。市科技馆内,流动公益科普讲堂内容丰富,矿石标本展览吸引众多青少年驻足学习,大家在交流互动中提升科学素养。陡河流域沿线矿山生态修复科普研学基地里,少先队员行走在山间步道,亲眼见证曾经基岩裸露的“白茬山”蜕变为郁郁葱葱的生态高地,真切体会科技创新赋能生态修复的显著成效;大家动手制作创意花束,在创作中培养自然感知力和艺术表现力;还化身“小小农夫”,亲身体验瓜果种植、田间管理,真正将生态保护意识内化于心、外化于行。

河北科技学院携手唐山市电子商务协会 签约共建电商实践基地

本报讯(王硕)4月17日上午,河北科技学院与唐山市电子商务协会校企合作签约授牌仪式举行,双方携手共建电子商务实践基地。

此次合作是曹妃甸区深化产教融合、服务地方产业发展的又一重要举措,标志着校企双方与地方在共建电商人才、赋能区域经济方面迈出坚实步伐。活动期间,协会代表一行参观了位于该校的李大钊革命事迹展览馆、研学基地及校内共建共享直播间,并就直播电商实训、行业资源对接等议题与学院进行了深入交流,达成多项合作共识。随后,双方正式签署《校企合作协议》,唐

山市电子商务协会向河北科技学院授予“电子商务实践基地”牌匾。

据介绍,此次合作将有力推动河北科技学院电子商务专业实践教学与曹妃甸区及唐山市电商产业发展需求精准对接,为曹妃甸区乃至全市电商产业链持续输送高素质、应用型专业人才,进一步完善区域电商生态。未来,双方将持续深耕“产教融合、校企共育”模式,围绕该区产业发展规划,在人才培养、实习实训、技术转化等方面开展全方位、深层次合作,为提升区域应用型人才培养质量、服务地方经济社会高质量发展注入持续动能。

《河路人家》新书分享会在市新华书店举行

本报讯(记者刘笛)4月19日上午,我市著名评论家、作家杨立元的小说集《河路人家》新书分享会在新华书店举行。活动现场,二十余位专家、学者围绕作品展开交流与讨论,充分让人们感受到文学的力量、乡土的魅力。

《河路人家》真实地表现了唐坊桥小镇的风土人情、趣闻轶事和历史变迁,生动地刻画了一批性格各异、举止不同的具有铁事性的人物,构成了小镇丰富多彩的世界。

谈及创作的初衷,杨立元说道:“故乡作为我生命和精神的原乡,我时常怀念她、回望她并心怀感恩,这部小说的写成就是一次命运注定的返程。”作家刘绍辉认为,“作者始终带着为家乡写史、为乡亲立传、为地域写生的使命进行创作。这部作品是继《小镇传

奇》之后,他对故乡的自然风貌、历史积淀与人文精神的持续书写。”诗人东篱表示,“书中描写的冀东小镇的生活图景,市井人烟,让小镇的历史有了温度,还原并呈现了更加鲜活的集体记忆,这种记忆,就是乡愁。塑造的五行八作的众生相,无不闪烁着人性的光辉,与此同时,作品也很好达到了戏剧性与日常性的平衡。”“那起伏的河流,曲折的河路,流逝的是岁月沧桑,留下的是历史脚印,河路串起的是人物故事,是人间烟火。书中的人物——民办教师、高中班主任引起我强烈的情感共鸣。”河北省教学名师胡小环感慨道。诗人李志强觉得,“怀旧、怀乡之情是非常珍贵的,它像人品茶一样有回甘。作者仿佛把煤河中的泥捏成泥人,涂上故乡的油彩,走进我们记忆中的博物馆、档案馆。”

开平区“五一”系列文化活动欢乐启幕

本报讯(记者张薇 通讯员马靖轶、李雪峰)4月18日,开平区“五一”系列文化活动中骏世界城南广场欢乐启幕。

活动现场,来自全区的近500名广场舞爱好者身着盛装,以优美的舞姿演绎了《欢聚一堂》《活力中国》等经典曲目。她们舞步轻快,现场气氛热烈融洽,展现出开平民众乐观向上、健康积极的精神风貌。

此次系列活动以“文化惠民、艺

术共享”为主题,将持续至5月5日,内容涵盖文化进基层惠民演出、“街角遇见艺术”展演、传统戏曲专场、声乐舞蹈展演、器乐演奏会、冀东民歌传承展示等多项特色活动。活动精准对接不同年龄段、不同兴趣群体的文化需求,邀请知名戏曲演员、非遗传承人、优秀文艺团体登台献艺,带来评剧、京剧、民乐、民歌等精品节目,让市民在家门口就能欣赏专业演出,感受艺术的魅力。

(上接第一版)邀请她义务为孩子们辅导功课,讲解习题。课余,赵金爽带领孩子们做专注力训练,读四大名著和适合他们年龄的书籍。

去年夏天,有过多年军旅生涯的张彩杰,又办起了“暑期夏令营”。每天写完作业后,他会带着孩子们练习叠“豆腐块”被子、走队形,用军人的严谨培养孩子的自律习惯。孩子们穿着统一的迷彩服,站军姿,踢正步,丰富人生体验。作为鼓励,学习进步表现优异的孩子会得到张彩杰精心准备的“警察”小熊。

既是“寄存处”,更是“连心桥”

“寄存宝贝”这一暖心举措,彻底解决了商户们的后顾之忧。

“太感谢了!生意忙得我们根本顾不上孩子,现在好了,每到假期一早起我儿子和他的伙伴背着书包就去警务室了,自己学得可好了,比在市场里乱跑强一万倍!”河南籍商户蒋梦阳对此赞不绝口。

这份暖心服务很快引发连锁反应。唐山市公安局路南分局将其作为“我为群众办实事”的典型案列推广,女

织派派出所也调配警力,实行“轮勤看护”制度,确保即使张彩杰出警,也有民警或辅警留在警务室照管孩子。天津福农市场管理方更是全力支持,30余名市场管理人员加入“义警队伍”,巡逻时主动留意孩子安全。路南团区委大学生志愿者在寒暑假给孩子带来趣味课堂,还带来图书和小礼品。

随着孩子增多,空间成了问题。市场管理方将一个集装箱改造成“爱心托管屋”,加装了空调、电视和可调式学习桌,最多能容纳20个孩子同时学习。

“只要孩子们需要的,我们尽全力配合。”市场负责人张胜表示。

“寄存宝贝”不仅仅是一项托管服务,更是警民关系的“连心桥”。

从一个人的善念,到一群人的坚守;从一间警务室的“临时课堂”,到覆盖整个市场的“平安生态圈”,张彩杰用行动诠释了“人民公安为人民”的初心。他知道,守护好商户的“小家”,才能撑起市场的“大家”。他用一颗为民服务的赤诚之心,在市场一角,为孩子们搭建了一个充满爱与安全的“寄存宝贝”之家。

“红魂绿业”融合发展 遵化沙石峪“春日经济”持续走热

本报讯(记者金鹏 通讯员刘红艳、郭文瑛)连日来,遵化市新店子镇沙石峪村游人如织,“春日经济”持续升温。陈列馆前,海棠花竞相绽放;馆内,游客驻足聆听“当代愚公”战天斗地的往事;街巷间,农家院的地道乡味飘香;露营地中,孩童的欢笑此起彼伏。

上世纪五六十年代,沙石峪人在支部书记张贵顺的带领下,用钢钎凿石、扁担担土,将780亩荒山峭壁改造成肥沃沃田,创造了“万里千担一亩田,青石板上创高产”的人间奇迹。沙石峪村因此被周恩来总理誉为“当代活愚公”“北方农业的一面旗帜”,更铸就了“发奋图强、艰苦创业、科学求实、坚韧不拔”的沙石峪精神。

新时代的沙石峪人接过老一代的“愚公接力棒”,在乡村振兴的赛道上奋勇争先,续写新篇。该村以党建为引领,深挖红色资源与生态优势,走出了一条“红魂绿业”融合发展之路。他们因地制宜,探索种植玫瑰香葡萄,成立合作社,举办采摘节,1200亩葡萄园让村民增收致富;探索农文旅融合发展,积极丰富旅游业态,修建改建6家特色农家院,营建露营地,对9处民房采用“利旧改新”模式,打造融合红色元素与乡村风情的特色民宿,让游客在休闲度假中感悟红色精神、传承愚公力量。

如今的沙石峪,红色陈列馆与绿色田园相映成趣,屋顶咖啡与农家美食相得益彰。作为全国爱国主义教育示范基地和50多所高校的爱国主义教育基地,这里每年吸引30余万人次游客前来,追寻红色足迹、感悟愚公精神、乐享田园风光。从“青石板上创生活”到“农文旅融合促增收”,沙石峪人用“万里继续走,千担永远挑”的执着,深耕红色文旅与特色农业,让“当代愚公”精神在新时代焕发新的生机与活力。



图为游客在沙石峪陈列馆前海棠树下拍照。 刘红艳 摄

26年推广全民阅读 赠书200多万册

“最美妈妈”杨晓华:愿为“荧光”,点燃全民阅读之火

本报记者 梁斐英 通讯员 施文亚

“我愿作舟楫,载着求索的心灵,抵达精神的彼岸;愿为荧光,点燃阅读的微光,照亮文化的长河。”这是“最美妈妈”杨晓华的心愿。自1999年至今,她开办书店,组织读书沙龙、读书会,赠书200多万册,惠及27个乡村书屋、25个流动图书馆,26年如一日坚持推广全民阅读,用执着和坚守点燃孩子的理想,用书籍启迪心灵、温暖社会,书写了一家小书店的大情怀。

初心萌芽:从遗憾到使命的觉醒

“开书店的初衷,源于我人生中的遗憾。”回想当年,杨晓华感慨万千。

杨晓华曾做过12年代课教师,却最终因为学历不足不得不离开讲台,这让她深切感受到阅读匮乏错失进修机会的痛苦,也为不少农村孩子课外知识贫瘠而惋惜。

1999年6月15日,杨晓华和丈夫石恒忠用借来的6000元租下丰润区澳阳街道旁一间不足10平方米的小屋,用两人名字中的“恒”与“华”为书店取名“恒之华书店”,开启了他们推广全民阅读的征程。

“周总理‘为中华之崛起而读书’,我们的孩子为何而读?这个问题的答案,或许就藏在经典书籍里。”如果说教育是点燃心灵火种的启蒙,那么对杨晓华来说,书店则是另一座没有围墙的学校。杨晓华在日记中写道:“教师梦碎后,我找到了更广阔的讲台——每一本书都是沉默的导师,每一位读者都是需要点亮的学生。”

书香传万家:200多万册的温情接力

2001年,书店刚有微利,杨晓华便开启了持续20多年的赠书长跑。最初5年,她投入6.24万元为商販免费发放本地报纸7.8万份,她说,“报纸里有生活故事,有文化气息。”

2008年北京奥运会期间,她订阅400份《体坛周报》免费赠送。12名初中生每天放学后都来领取报纸,看到中国夺金的消息,其中一位男生兴奋地泣不成声。这个曾因家庭矛盾差点辍学的男生,后来考入北京名校,每年假期都来书店做志愿者。

2008年为王官营镇27个农家书屋捐赠图书1.4万册,2015年起为幼儿园赠送绘本400本,2023年“摆渡船阅读”项目为12所学校捐赠图书4980册……

据不完全统计,自2005年至今,“恒之华”已累计赠阅《读者》4.5万册、《青年文摘》2万册、《论语》《道德经》等经典5万余册,总价值逾174万元。这些书籍流向27个乡村书屋、25个流动图书馆。

截至目前,杨晓华已累计捐赠图书等200多万册,她常说:“送出去的是书,收回来的是一个鲜活的人生。”

阅读疗法:治愈时代的文化处方

“书籍是一盏明灯,可以照亮前方的路,也可以温暖心灵。”一路走来,杨晓华感慨颇多。

2015年,一个二年级女孩把《中华成语故事》偷偷塞进怀里走出书店,杨晓华看到后追出300米,却在听到女孩说出“我没有妈妈了”的时候一下子抱住女孩,哽咽地对女孩说:“书店就是你的家。爱书

的女孩最漂亮,想看书可以和‘妈妈’借。”从此后,这个小女孩经常来书店借书,性格也变得开朗活泼了。

为了推广阅读,年过七旬的杨晓华开始学习直播。自2025年以来,她每天都在微信视频号“最美妈妈杨晓华”上做直播,满头银发的她用柔和而又磁性的声音,为迷茫青少年推荐《苏菲的世界》,给焦虑家庭赠送《朗读手册》,用《十万个为什么》唤醒留守儿童的好奇心……目前已收获7500多个粉丝。

作为阅读疗法的践行者,杨晓华还建立了“图书+病症”数据库:一位语言发育迟缓的男孩,通过玩绘本、听故事,3个月后就说出完整句子;一位沉迷手机的中学生,在读完《平凡的世界》后主动交还设备……目前,书店正筹建“阅读疗愈中心”,用大数据匹配读者与书籍;与高校合作,培养“阅读治疗师”;开发“家风建设书单”等。

“我只是一盏小灯,但千万盏灯就能照亮整个民族。”在人民大会堂“最美妈妈”领奖台上,手捧奖杯,杨晓华心情激动,话语坚定。