

北方画家笔下的春天(二)

春满人间,艺无止境。暖阳消融残雪,东风拂醒枝芽。北方画家们以笔墨为媒,辑录这份春日专刊,与读者共赴一场与春的约会。

本期画刊聚焦春日里的艺术生机,从江南烟雨的水墨氤氲,到北方晴空的丹青壮阔,各色佳作齐聚。笔触间是对春光的细腻捕捉,晕染中藏着对生活平安顺遂、美好可期的祝愿与追求。既有新绿初绽的鲜活,亦有繁花似锦的温婉,让传统笔墨在春日里焕发新彩。让我们跟随画家们定格春日美好,于墨香中感悟自然之美、艺术之韵。

——编者



刘岐海《栗林·春》油画



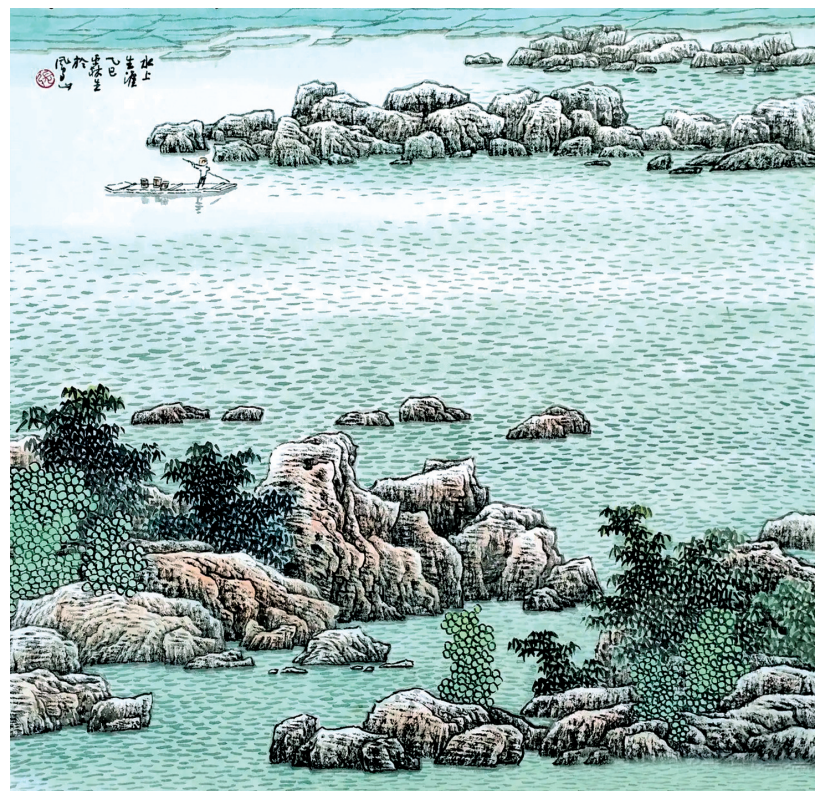
武钢《花开时节》油画



程红璞《高山流水访友图》瓷板画



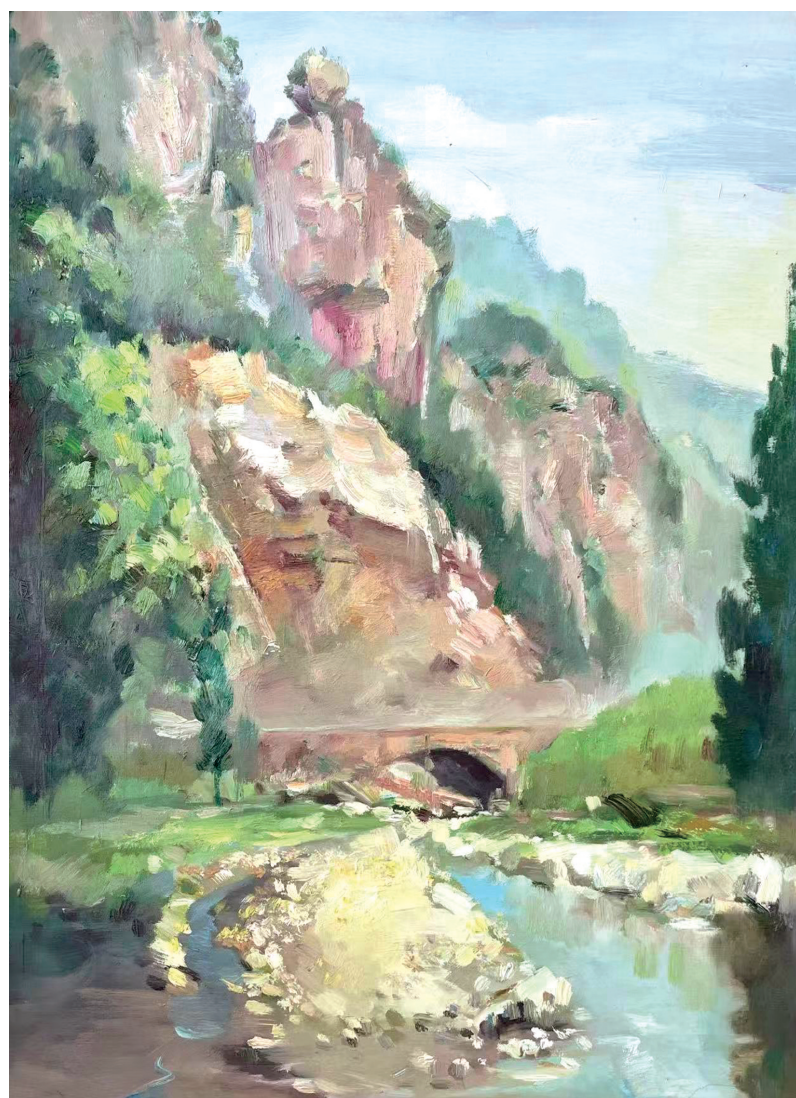
武钢《丽日游园》油画



张霖生《水上生涯》国画



张霖生《路边所见》国画



刘岐海《一眼春山》油画



程红璞《春山放棹图》瓷板画