

# 杨玉剑:在开滦档案中寻宝

本报记者 贾宝芳 杨盛东

“刚看到这些信札时,我特别兴奋,这就是一张张字帖啊!这才是真正的书法艺术!”在开滦博物馆锡福馆展厅中,开滦书画院院长杨玉剑面对一幅幅民国时期的名人信札,激动之情仍溢于言表。

杨玉剑的兴奋,源于一位书法家的艺术敏感。他是中国书法家协会会员,也是中国煤矿书法家协会副主席、秘书长,浸淫书法艺术几十年,没想到竟在开滦档案中,寻觅到一大批堪称艺术精品的书法真迹。去年6月,在开滦领导的支持下,杨玉剑终于为这些“宝贝”安了家。380幅名人信札经复制放大后首次面世,尘封档案中飞出的这些便条、书信,或温润或恣肆,姿态各异、美美与共,让整个“锡福”馆熠熠生辉。

“锡福”二字出自开滦创始人唐廷枢的私人用章,曾被用于早期的开滦股票上,开滦集团专门请唐廷枢的后人、澳门科技大学副校长唐嘉乐先生题写了馆名。据介绍,“锡福”出自古籍“君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎”,核心思想是勤勉不懈、自强不息,这也是无数开滦先辈勤勉奋斗的写照。

“你看,我们开滦为社会作出了多少贡献!”指着当年国立清华大学校长梅贻琦的信札,杨玉剑脸上洋溢着自豪之情。那封信札的大意,是希望开滦向当时的清华大学“拨借”100部电话机等通讯设备,名为“拨借”,实为捐赠。众所周知,解放前开滦煤矿具有极其重要的历史地位和多重意义,没想到,从这些“借”煤“借”物的书信中,还能看到开滦的另一面——善举不断,屡屡资助医院、学校等社会公益事业。

自2022年初,以开发开滦旅游资源为契机,杨玉剑一头扎进开滦档案馆的故纸堆中,先后在6000余卷开滦历史档案里,整理出数百位名人的信札真迹。这份工作在他看来枯燥乏味,杨玉剑却乐在其中。他逐字逐句品读那些信札,边读边为名人的书法技艺拍案叫赏,同时被字里行间鲜活的历史场景和开滦深厚的人文底蕴所震撼。

整理名人信札时,杨玉剑会深入考察信札书写者的履历,他们与开滦煤矿的关联等细节。有时,为了考证



开滦书画院院长杨玉剑如数家珍般为记者讲解一封封信札背后的故事。

本报记者 杨盛东 摄

一位信札作者及背后的故事,他要翻阅海量晚清民国历史资料,在柳暗花明的那一刻,会高兴得像个孩子似的跳起来。

一封信札落款为“暹”,字迹流畅爽利,颇具艺术价值。然而,“暹”究竟是何人?信中只谈及煤炭价格,上款也只有“湛然”二字,没有姓氏,内容里找不到更多线索。民国时期流行各种印刷精美的花笺,有时会印有信

纸发行售卖处的信息,可这张信笺简洁质朴,既无印花也无明显标识,杨玉剑陷入沉思。忽然,信纸左下角几个模糊的小字映入眼帘,经仔细分辨,是套红印刷的“双南华馆”四字。查阅资料后他发现,“双南华馆”竟是民国大藏书家周叔弼先生的藏书室名!终于,“暹”的真实身份水落石出:周暹,字叔弼,是开滦矿董事长周学熙的长兄!这位世家出身的开滦董事还曾在唐山华新纱厂、天津华新纱厂、启新洋灰公司等多地任职,为开滦发展作出过不少贡献。

苦心人,天不负。四年磨一剑,杨玉剑终于整理出唐廷枢、周学熙、傅增湘、严修、李宗桐、丁文江、赵元礼、萧子升、梅贻琦等234位名人的信札手迹,共计380幅。这些信札的时间跨度超百年,从19世纪七八十年代开平矿务局初创,到新中国成立后改革开放初期,最早的一幅是开平矿务局首任总办唐廷枢于光绪六年二月初五日(1880年3月15日)致李鸿章的信札。在内容分类上,杨玉剑按照集团公司党委思路,将信札分为开滦总办督办信札、开滦协理董事信札、开滦员司和股东信札、社会各界人士与开滦往来信札、开滦军代表信札和政府领导信札六大类,之后借助高清复制技术,将它们挂上展墙。

“整理这些信札,对我来说是一种精神洗礼,它们让我感受到历史的温度,也让我的心灵被唐山及开滦厚重的工业文化底蕴所震撼。在艺术创作上,我也深受启迪:前辈们的书法虽追求变化,却始终恪守法度,既保持书写的共性特征,又彰显鲜明个性,真正做到了‘和而不同’。”杨玉剑站在展品前,表情庄重地说道。

这些信札确实具有史料与艺术双重价值。观者阅读信札,可了解开滦波澜壮阔的发展历史,包括历届高层的决策过程、企业管理、生产运作、市场经营理念、开滦与社会各界的联系交往,解放后开滦煤矿的接管、管理和改造,以及开滦在国家经济建设中的重要作用等。同时,信札也展现了诸多名人臻于化境、“从心所欲不逾矩”的书法艺术,令人赏心悦目、流连忘返。



日前,高新区荣泰园社区开展以“志愿情暖五一·劳动乐享邻里集”为主题的志愿服务活动,用便民服务传递节日温情。活动现场,身穿红马甲的志愿者们化身“便民服务使者”,以志愿服务行动传递温暖。他们既弘扬了劳动精神,也让居民在家门口享受到贴心服务,进一步拉近了邻里距离,营造出和谐友爱的社区氛围。

图为在家电维修台前,志愿者正专注地检修居民送来的小家电。 杜爱拓 摄

## 迁安 多维构建全民反诈坚固防线

本报讯(记者金鹏 通讯员吴海民、沈强、刘美彤)“大叔,这种免费领鸡蛋的链接可千万别点!贪小便宜容易吃大亏!”连日来,在迁安市木厂口镇的街头巷尾,一支由党员志愿者、网格员和派出所民辅警组成的“反诈宣传小分队”,正进村入户、走街串巷、深入店铺,用“拉家常”的方式把防诈骗知识送到群众家门口。

这是迁安市常态化开展反诈宣传的一个缩影。今年以来,该市坚持“预防为主、宣传先行”的原则,采取“入户、入企、入商超”的“三人”模式,将反诈触角延伸至每一个村落、社区和商铺,向不同群体开展靶向宣传,全力构建

## 乐亭 公益讲堂护航青少年健康成长

本报讯(记者赵欣 通讯员赵翠婷)日前,一场主题为“做AI时代的大国工匠”的公益讲座在乐亭综合职教报告厅开讲,为2000余名青年学子带来了一场兼具思想深度与时代温度的知识盛宴。

乐亭县十一届政协委员、县青联秘书长李文宇围绕AI技术发展趋势展开系统讲解,立足全球格局变迁剖析我国发展面临的挑战与机遇,紧扣AI技术迭代背景阐释新时代技能人才应具备的素养与肩负的使命,让青年学生们在思想碰撞中明晰方向、在互动交流中汲取力量。

这场讲座是乐亭公益讲堂首次走进校园。乐亭公益讲堂于2022年由乐亭县政协、乐亭县教育局、乐亭县新华书店等多部门联合创办,由各界政协委员、一线名师和骨干教师执教,课程覆盖思政、阅读、健康、艺术等多个领域。据了解,4年来,讲堂始终扎根本土,持续推动优质教育资源直达基层、走进校园,累计开展活动130余场,惠及青少年超4000人次,已成为乐亭县中小学拓宽视野、提升素养、厚植情怀的重要平台,为青少年健康成长注入了源源不断的公益能量。

## 韩城中心小学 急救知识进校园

本报讯(记者赵欣 通讯员曹慧仙)为进一步提升校园应急安全管理水平,增强学生自救互救能力,日前,路北区韩城镇韩城中心小学联合市政机关“四下基层”工作组、市人民医院,开展了“急救知识进校园”专题讲座活动。来自市人民医院的护师孙明远、医生柳洋为全校学生带来了专业实用的急救知识讲解。他们结合校园常见突发情况,重点讲解海姆立克急救法、心肺复苏等核心急救技能,通过现场实操演示、互动问答教学等形式,将专业的急救知识转化为通俗易懂、易于掌握的实用技能,让学生们直观学习急救步骤、精准掌握操作要点,切实提升应对突发意外的处置能力。

# 用品质与坚持叩开成功之门

## ——唐山大红门科技有限公司总经理韩兴杰的创业故事

本报记者 赵欣 实习生 庞佳妮

在唐山,提及高端铜门与金属装饰,帝铎铜艺已是行业品质标杆。品牌背后,是创始人韩兴杰二十余年坚守“品质为王”理念、在门业领域深耕不辍的奋斗征程。

早在武警某部的军旅生涯,铸就了韩兴杰坚毅严谨、追求极致的军人品格。2000年回到地方后,他始终保持军人本色,不甘平庸,毅然投身创业浪潮,先后涉足果蔬批发、服装鞋帽、餐饮零售等多个行业。这些基层打拼经历,磨砺了他吃苦耐劳、执着坚守的意志,也为后续深耕实业筑牢了根基。

2003年,韩兴杰机缘巧合来到唐山,恰逢城市建设提速,建材市场蕴藏巨大潜力。他敏锐捕捉到门业发展机遇,决定从熟悉的金属制品领域切入。创业之初,他贷款10万元作为启动资金,在开平建材市场租下简易底商,每日骑着自行车奔波于市区、古冶、丰南等地跑业务,日均行程超百公里,辛勤开拓市场。创业之路远比想象中艰难,尤其在2008年,因行业竞争激烈,他一度遭遇同行的不正当竞争,切身感受到了创业路上的“暗礁”与“风浪”。即便身处险境,他依旧没有退缩,反而更加坚定了靠品质立业、凭诚信立身的信念。

起步之路异常艰辛,韩兴杰却从未轻言放弃。为争取某工厂订单,他先后登门40余次,即便遭遇冷眼、资料被拒,依旧坚持跟进。他始终坚信,只要产品过硬、服务到位,终能赢得客户认可。凭借这份韧劲,韩兴杰创办的唐山大红门科技有限公司正式成立,团队从最初的三四人逐步壮大到几十人,业务也从单一门类销售,拓展至政府机关、企事业单位金属装饰工程领域。

2015年,一场变故让韩兴杰的事业陷入低谷,但他并未被挫折击垮,反而抢抓建筑行业发展机遇,开启二

次创业与业务多元化布局。此前代理铜门产品时,他发现市场上的产品存在工艺粗糙、工期延误等问题,决心自主掌控核心技术;同时着眼于建筑工程全链条需求,同步拓展外墙保温、装饰装修两大核心业务,实现门类金属制品生产与建筑工程施工双向发力。随后,他联合浙江资深铜门技术团队,创立帝铎铜艺品牌,并在浙江搭建生产基地,实现从铜门原材料甄选到生产工艺的全流程把控,同时组建专业施工团队,深耕外墙保温与建筑装饰领域,形成完整的工程服务体系。

“我们坚持选用优质铜板,历经多道精密工序,产品抗磕碰、耐磨损,能长久保持质感;外墙保温、建筑装饰施工全程严守质量标准,绝不偷工减料。”韩兴杰始终把品质放在首位,事事亲力亲为。特别是在2024年玉田国樾府项目中,针对800多户的入户门、单元门,以及小区金属凉亭、雨棚、金属装饰等,他逐项检查细节,全程把控施工质量,只为确保每一项工程、每一扇门、每一个细节都零瑕疵、零故障。

如今,帝铎铜艺已从初创小作坊成长为行业知名品牌,企业业务版图持续拓宽,不仅深耕唐山高端家装市场,为别墅、四合院、高端会所提供铜门、钢铜门、庭院门、金属装饰定制服务,更凭借多元化业务布局,全面涉足地产工程全配套领域,参与了华润地产万橡府、壹号院、贰号院、玉田国樾府、富春山居、陶然雅居、万润城、万润雅郡,以及法治日报社、北京大华演艺剧场、唐山公安警务站等多个重点项目,涵盖入户门、单元门、雨棚施工、外墙保温涂料、整体建筑装饰等全链条服务。他推出的“机舱门结构”系统门,凭借优异的密封、隔音、防盗性能,成为市场热销产品;建筑装饰与外墙

保温业务也凭借过硬口碑,收获了大批客户认可。“品质、服务、创新、敬业”的发展理念,始终指引着企业稳步前行。

身为路南区委政协委员,韩兴杰积极履职尽责,围绕道路改造、交通拥堵治理等民生热点提交提案,为区域发展建言献策。

面对青年创业者与求职者,他时常勉励道:“即便当下AI技术快速发展,但铜艺制作、安装、建筑装饰这类实操技术,依旧离不开扎实的手艺。年轻人唯有沉下心来钻研技术、锤炼本领,掌握过硬实力,才能在市场中立于不败之地。”

谈及未来,韩兴杰表示,将坚守家居安全门主业,持续深耕外墙保温、建筑内外装修工程领域,不断推进产品创新与施工工艺升级,以更高品质、更全面的适配市场需求,不断提升企业核心竞争力。

### 记者手记:

面对记者的采访,韩兴杰沉稳坚定地讲述着自己的创业之路,言语间尽显不服输的韧劲。从早年历练到跨界创业,从单车跑业务到直面创业困境,从打造知名铜艺品牌到拓展全链条建筑工程业务,他以品质为根基、以服务为根本,于挫折中奋起,在创新中突破。韩兴杰的创业故事,是无数唐山实干家拼搏奋进的缩影,平凡而充满力量。

### 我的创业故事

这份温柔与仪式感,是电子屏幕无法替代的。

《唐山劳动日报》正是这份浪漫的最佳载体。

如今这股“浪漫文艺复兴”风潮蔓延唐山,新人、学子、创业者都偏爱这份纸媒纪念。油墨墨香沉淀时光,比起电子祝福,更能留存长久温柔,婚礼、升学、开业、乔迁、寿辰等喜事皆可刊登。

### 《美好时刻》栏目专属登报服务

默认专属版面,内容经合规审核;刊登日期以工作人员确认为准;支持自主拟定内容,提供模板及个性化设计,刊登后免费邮寄。

刊登热线:0315-2823675

地址:唐山市路北区建设北路25号唐山传媒大厦

# 唐山人专属浪漫!

唐山新潮浪漫,遇上《唐山劳动日报》

“婚登”有了新仪式——不止领证,更要登报。

一张印满喜悦的报纸,让复古浪漫与城市底蕴相融。

唐山婚姻登记大厅里,新人偏爱这份特别礼物。

印上婚纱照与告白,比鲜花更有纪念感,中式浪漫藏于纸页。

纸短情长,墨香留温。泛黄纸页定格时光,留住新婚悸动、

开业期许、升学喜悦、乔迁欢悦。

